

Avec le spectacle Banos Roma : l'Estive monte sur le ring



La troupe pratique le théâtre documentaire. Ses artistes sont à la fois acteurs, danseurs, graphistes, vidéastes, dans un décor difficile à caractériser./ Photo DR.

C'est une proposition inhabituelle que l'Estive a choisi de faire avec ce spectacle tout droit arrivé du Mexique : une pièce documentaire, sur un boxeur cubain emblématique.

La troupe, directement arrivée du Mexique. Teatro Línea de Sombra vient du Mexique. De Mexico. La troupe effectue actuellement une tournée en Italie, au Japon et en France, qui l'amène dans différentes villes de l'Hexagone, comme Lyon et Foix, où elle se produira pour la première fois. Elle compte des artistes polyvalents, acteurs, chanteurs, graffeurs, vidéastes... La pièce est jouée en espagnol, sous-titré pour le public français.

L'histoire du boxeur cubain Jose Angel Mantequilla Napoles. C'est le personnage central de Banos Roma. Emblématique boxeur d'origine cubaine, héros d'une nation, Jose Angel Mantequilla Napoles s'est réfugié à Cuba lorsque la boxe a été interdite dans son pays. Il se réfugie au Mexique. Il découvre alors un pays en proie à la violence liée au narcotrafic. Et une salle de boxe, Banos Roma. Elle est installée dans d'anciens bains romains.

Un genre particulier, le théâtre documentaire. C'est bien une proposition originale que fait l'Estive, avec cette pièce, dans la ligne du théâtre documentaire. Le genre est né en Allemagne, dans les années 20. Il a été ressuscité dans les années 70, en réaction au théâtre bourgeois et à ses codes convenus. «Le théâtre documentaire propose des fragments de réel livrés à la libre interprétation des spectateurs» : c'est ainsi que le définit Armelle Talbot, maître de conférences à Paris VII. Le spectacle utilise donc différents genres, et «dramatise les faits pour les rendre plus présents encore».

Ce mardi, à 20 h 30 à l'Estive.