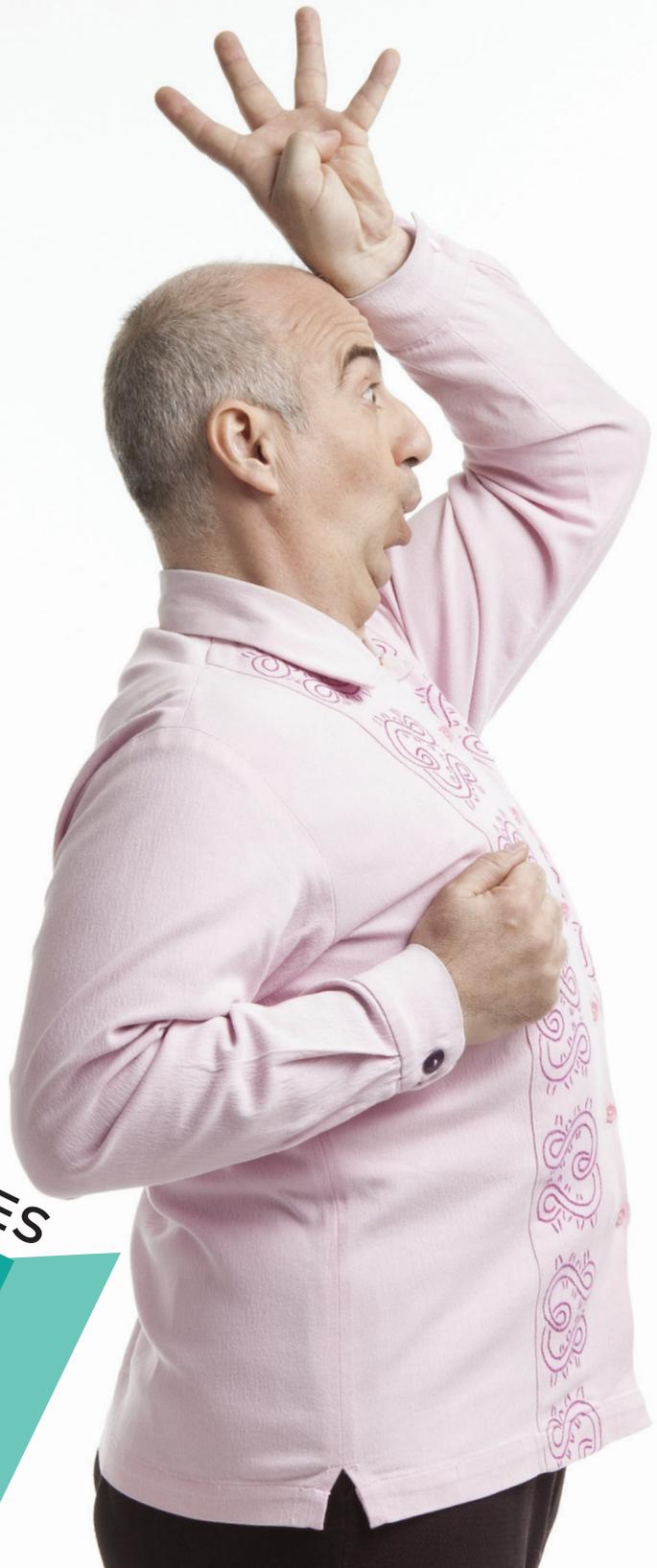




scène nationale
de Foix
et de l'Ariège



ÉTÈ
SPECTACLES
2021

EDITO

Cher public,

Le temps est enfin venu de nous **retrouver pour célébrer ensemble le retour des ARTS VIVANTS !** Cet été, l'Estive joue les prolongations pour vous offrir plus d'une vingtaine de rendez-vous avec des artistes exceptionnels, de tous horizons. Des spectacles, des concerts, du cinéma en plein air, des ateliers artistiques... pour tous !

Que ce soit à l'Estive, à Foix, ou dans les nombreuses communes partenaires de cette programmation estivale, **venez partager ce frisson unique du spectacle vivant qui nous a tant manqué !**

Toute l'équipe de l'Estive vous accueillera en toute sécurité, dans le respect des gestes de protection.

Dès le 8 juin, **Joël Grare et Kaori Ito** ouvriront les festivités avec une performance musique et danse en plein air, ouverte à tous, à Foix, au Carla Bayle et à Saurat. Joël Grare se produira ensuite en solo à l'Estive pour un concert riche de percussions du monde entier.

Puis, **Cocorico !** Le mime **Patrice Thibaud** fera sa grande entrée à l'Estive avec un spectacle aussi brillant que dé-sopilant : les 17 et 18 juin.

Le 20 juin, nous célébrerons le solstice d'été avec **Gabriel Saglio** et les rythmes chaloupés de son nouvel album *Lua*, lors d'un grand concert gratuit au Théâtre de verdure de l'Espinet, à Foix.

Suivra **la Débordante Compagnie** avec le très attendu *Ce qui m'est dû*, duo de danse théâtre traduit en langue des signes française : le 21 juin à Montbel, le 22 à Foix et le 23 à Chalabre.

Le **groupe JUR** - complice de l'Estive - donnera un concert en plein air à Pamiers le 24 juin.

Le **chorégraphe Sylvère Lamotte** nous promet un moment de grâce avec son duo *Ruines* sur le parvis du château de Foix, le 29 juin.

Le **trompettiste Erik Truffaz** et son quartet livreront deux concerts exceptionnels à l'Estive les 2 et 3 juillet.

Le **clown équilibriste Rémi Luchez** réunira petits et grands pour son spectacle *Miettes*, le 9 juillet à Cazavet et le 10 à Massat.

Et la saison des spectacles se finira dans la joie avec la diva italienne **Maria Mazzotta**, entourée des musiciens de **Pulcinella**, le 13 juin à Espezel.

Le mois d'août, lui, fera la part belle au **cinéma sous les étoiles !**

Et dès début septembre, une nouvelle saison démarra à l'Estive.

Bel été à tous ! Au plaisir de vous retrouver !

SOMMAIRE

SPECTACLES

- Heavy Méthane*, Kaori Ito - Joël Grare.. p. 1
- La plume et l'enclume*, Joël Grare p. 2
- Cocorico*, Patrice Thibaud..... p. 3
- Lua*, Gabriel Saglio..... p. 4
- Ce qui m'est dû*, La Débordante Cie..... p. 5
- La serpillière de M. Mutt*, Marc Lacourt p. 6
- Sangria*, JUR p. 7
- Ruines*, Cie Lamento..... p. 8
- Lune rouge*, Erik Truffaz..... p. 9
- Miettes*, Rémi Luchez..... p. 10
- Pulcinella invite Maria Mazzotta..... p. 11

RENCONTRE

- Passagers du livre / Michèle Bernard p. 12

ATELIERS

- Cirque avec Frico Feldmann..... p. 13

- INFOS PRATIQUES p. 14

- CINÉMA p. 15

LÉGENDE

Accessible aux déficients visuels Langue des Signes Française Accessible aux déficients auditifs

Les pierres de gué En famille

L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège
20 avenue du général de Gaulle - 09000 Foix
www.lestive.com
accueil@lestive.com - 05 61 05 05 55

N° de licences : 1125178/79/80



ENTRÉE LIBRE



danse, musique

HEAVY MÉTHANE

Kaori Ito & Joël Grare

Libre et inattendue, la danseuse et chorégraphe Kaori Ito a l'âme troublante et créative à l'excès. Enfant du rock, percussionniste hors norme, Joël Grare est passionné et curieux. Ces deux monstres de personnalité se rencontrent pour une performance incandescente !

Tous deux sont faits d'une fantaisie débridée. Ils aiment le risque de l'improvisation pour créer des moments électriquement magiques et hautement sensibles. Kaori Ito est d'une virtuosité animale. Interprète d'Alain Platel, Angelin Preljocaj ou Philippe Découflé, elle est aussi chorégraphe, vidéaste et peintre. Elle touche à tout, avec distance et humour. Joël Grare, lui, joue et improvise sur les plus grandes scènes européennes avec des artistes d'horizons divers. Il a construit, parcourant le monde, un univers sonore unique, des cloches de Chamonix aux tambours japonais. Chacune de leur rencontre est un événement unique, où tout est possible !

Mar 8 juin 19h15
à Foix (parvis du château)
Avec le Département de l'Ariège et le SESTA

Mer 9 juin 19h15
au Carla-Bayle (Théâtre de verdure)
Avec la Commune du Carla Bayle et la Studio-thèque

Jeu 10 juin 19h15
à Saurat (Les cabanes de l'Espinale)
Avec la Commune de Saurat et L'Ancienne Pharmacie

Durée : 1h
Entrée libre sur réservation

+ d'infos
kaoriito.com

Danse Kaori Ito | Percussions Joël Grare

LA PLUME ET L'ENCLUME

Joël Grare

Jean-Paul Raffit en invité

Musicien hors norme, créateur de sons inédits, Joël Grare est un percussionniste sans frontières stylistiques. Pour ce concert unique, il ouvre grand son univers fait de rencontres improbables entre des cloches, des peaux, des végétaux et des minéraux.

« A l'instar de Rudyard Kipling avec ses "histoires comme ça", que je lisais en boucle enfant, j'aime laisser conter mes percussions, glanées au fil de mes voyages, de mes rencontres. Elles offrent au regard et à l'ouïe tout un monde qui me rappelle le pouvoir de fascination et d'évocation des miniatures, qu'elles soient élisabéthaines, persanes ou mogholes. Disséminées sur la scène en stations, elles sont autant d'invitations à vous confier les secrets qui me lient à elles. Des histoires qui se passent de paroles, parfois même de mélodie et d'harmonie. Ici, on se raconte "entre les notes", entre bruissements et cataclysmes. Toutes les matières y sont conviées, de l'état brut au raffinement extrême. Jeux de réminiscences, folklores imaginaires, musiques d'hier et d'aujourd'hui. Chaque concert est une nouvelle page dans mon journal. Et si on en écrivait une ensemble ? »

Enfant du rock, autodidacte, batteur-percussionniste, Joël Grare est passionné par les cultures qui jalonnent la route de la soie, le clavecin, la musique russe et la musique française du début du XX^{ème} siècle. Compagnon de route d'Yvan Cassar, Didier Malherbe, Jean-François Zygel ou le Poème harmonique, entre autres, Joël Grare trace une voie singulière dans la création musicale depuis vingt ans. Après *Follow* (2003), *Paris-Istanbul-Shanghai* (2008) et *Des pas sous la neige* (2018), il prépare un quatrième album solo.

Compositions et interprétation **Joël Grare** | Musicien invité **Jean-Paul Raffit**

Sam 12 juin 20h30
à l'Estive

Durée : 1h
Tarif **Rose**



COCORICO

Patrice Thibaud & Philippe Leygnac

Patrice Thibaud et Philippe Leygnac pourraient être des Laurel et Hardy à la française. L'un est maladroit et un peu timide. L'autre est habile et vif. Sans un mot, ils se jaugent, ils s'agacent, ils se fuient pour se chercher dès qu'ils ne se voient plus.

Tous deux jouent, rêvent ou jouent à rêver. Ils croisent le Tour de France, un défilé du 14 juillet, des majorettes, un feu d'artifice, des otaries, des cowboys ou des dresseurs de fauves. *Cocorico* est un spectacle basé sur la virtuosité du mime Patrice Thibaud et son sens de l'observation, qui évoque avec humour et poésie nos espoirs et nos défauts, nos habitudes et nos pertitions, nos manies et nos tendresses. Musical en diable, le duo entre un enfant comme grandi trop vite et un musicien explosif, s'appuyant sur la mémoire collective, s'inscrit dans la lignée de Charlie Chaplin, Buster Keaton et Jacques Tati.

Un piano, trois panneaux, peu d'accessoires : *Cocorico* est un spectacle sans paroles, tout en drôlerie et délicatesse, qui fait la part belle au jeu corporel et à la musique, à l'invention du comédien et à l'imaginaire des spectateurs de tous âges, les emportant dans un délire jubilatoire.

Pour *Cocorico*, Patrice Thibaud s'entoure du musicien Philippe Leygnac et des metteurs en scène Michèle Guigon et Susy Firth, une équipe à la hauteur de son inventivité pour créer un spectacle burlesque qui a déjà séduit des milliers de spectateurs à travers le monde.

Patrice Thibaud et Philippe Leygnac font de leur folie douce une partie de plaisir partagé. Du presque rien qui devient, le temps d'un « *Cocorico* », du grand art.

Conception **Patrice Thibaud** | Mise en scène **Susy Firth, Michèle Guigon, Patrice Thibaud** | Musique originale **Philippe Leygnac** | Création lumières **Marie Vincent, Charlotte Dubail** | Costumes **Isabelle Beaudouin** | Réalisation Costumes, décor, accessoires **Les Ateliers de Chaillot** | Régie générale **Charlotte Dubail**

Jeu 17 et
ven 18 juin 20h30
à l'Estive

Durée : 1h20
Tarif **Bleu**

à deux
c'est mieux
1 place achetée =
une 2^{ème} en tarif réduit

+ d'infos
patricethibaud.com

GABRIEL SAGLIO

Lua

ENTRÉE
LIBRE

Le métissage est sa culture, la poésie sa langue maternelle et l'Afrique la mère de ses inspirations : depuis bientôt vingt ans, Gabriel Saglio chante sa richesse, sa beauté et sa diversité. Auteur, compositeur, interprète, il confirme, avec son nouvel album *Lua*, toute la palette de ses talents.

Après une rencontre entre l'Afrique mandingue et la chanson française dans son disque précédent, Gabriel Saglio s'intéresse, avec *Lua*, aux rythmes de l'Afrique lusophone représentée par la plus grande voix d'Angola, BONGA, sur le morceau éponyme de l'album.

Avec ce grain de voix qui le distingue entre tous, il conjugue avec éclat des textes engagés et des rythmes dansants, des hymnes à la vie et des messages d'espoir qui résonnent particulièrement en cette période sombre.

Sur scène, il est accompagné de cinq musiciens, fidèles compagnons de route qui assemblent avec allégresse des timbres d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui : saxophone, clarinette, accordéon, guitare, basse et percussions nous invitent à des danses syncopées, chorales et parfois enivrantes.

Avec des textes toujours en français, la mélancolie de la Morna (genre musical du Cap-Vert) ne semble jamais loin dans la voix éraillée de Gabriel Saglio. Il est question d'intimité, d'épreuves, d'amour, de défis. Un grand souffle d'humanité passe dans la chaleur de son timbre, vibrant d'espérance.

Né au sein d'une fratrie d'artistes, Gabriel Saglio parcourt la France depuis 2003 avec le groupe qu'il a fondé : Les Vieilles Pies. Malgré une même équipe toujours très active sur scène, Gabriel Saglio assume cette fois un album en son nom.

Chant, clarinette, clarinette basse **Gabriel Saglio** | Accordéon, clavier **Florian Tartard** | Percussions, saxophone **Toups Bebey** | Guitare **Yoan Hernandez** | Basse, chœurs **Vincent Barrau** | Batterie, chœurs **Edwin Budon** | Son **Antoine Carrique**

Dim 20 juin 18h30
à Foix (Théâtre de l'Espinet)

Repli à l'Estive en cas
d'intempéries

Durée : 1h30
Entrée libre
sur réservation



Avec la Ville de Foix
et l'association Foix
Terre d'Histoire

+ d'infos
gabrielsaglio.fr

CE QUI M'EST DÛ

La débordante compagnie



Fin de l'humanité annoncée ? Une question brûlante d'actualité mise en scène par un duo de théâtre chorégraphique rageur et poétique qui parle de chacun de nous.

Par la danse et le jeu, dans une grande proximité avec le public, *Ce qui m'est dû* part de l'intime pour toucher à l'universel. À la manière d'une conférence gesticulée, Héloïse Desfarges et Antoine Raimondi y racontent avec malice l'histoire de leur propre prise de conscience face à la crise écologique. Intelligents et créatifs, ils pointent nos petites lâchetés, évoquent nos fragiles mais nécessaires résistances.

Sur scène, mots et mouvements se rencontrent, dialoguent et jouent ensemble. Les mots et les maux s'incarnent. Une alchimie rythmée qui pose des questions essentielles :

« Danser, c'est une façon de défendre la poésie dans ce monde, et nous avons besoin de poésie en ces temps de crise. »

Associant corps et questionnement politique, *Ce qui m'est dû* prend part à la lutte, mais n'en reste pas moins un spectacle d'une poésie merveilleusement simple. Une créativité lucide qui interroge sans culpabiliser, où gestes et mots invitent à l'action collective. Un spectacle qui touche les jeunes et les moins jeunes, les militants et les profanes. Une parenthèse chorégraphique et théâtrale qui donne du baume au cœur.

Avec **Héloïse Desfarges, Antoine Raimondi, Olivier Calcada** | Écriture **Héloïse Desfarges, Antoine Raimondi, Jérémie Bergerac** | Accompagnement pour la version LSF **Emmanuelle Laborit et Jenifer Lesage-David** | Accompagnement artistique **Jérémie Bergerac**

Lun 21 juin 19h15
à Montbel (salle du lac)

Mar 22 juin 20h30
à l'Estive

Mer 23 juin 19h15
à Chalabre - Aude,
(halle)

Durée : 1h
Tarif **Rose**

Dès 10 ans

à deux
c'est mieux
1 place achetée =
une 2^{ème} en tarif réduit



Les représentations sont
présentées en version
bilingue français-langue
des signes / LSF

Avec les Communes
de Montbel et de
Chalabre et le comité
des fêtes de Montbel

+ d'infos
ladebordante.com



LA SERPILLIÈRE DE MONSIEUR MUTT

Marc Lacourt

La serpillière, ce bout de tissu gris et détrempé, peut-elle avoir une autre vie que celle de nettoyer ? Lorsqu'on la prend pour une star, elle se met à tourner dans les airs et danser comme par magie. Un jeu chorégraphique sous le regard complice des enfants.

La serpillière frotte et nettoie, puis elle attend seule dans un coin... Mais il suffit d'un pas de côté et elle devient partenaire de danse. Elle glisse, tourne, saute, joue, s'arrête... dans un duo amoureux et éphémère qui invite à regarder la vie différemment.

La serpillière de Monsieur Mutt est une pièce ludique où la danse, joyeuse, montre que les choses ne sont pas uniquement ce que l'on croit. À travers une approche originale, décalée et pleine de poésie, l'artiste révèle aux enfants leur pouvoir créatif et les invite à prendre part au spectacle.

Marc Lacourt, danseur et chorégraphe, raconte des histoires extraordinaires avec des situations réputées ordinaires. Il joue avec cette idée que l'art peut être partout. Pourquoi pas un trio entre une table, un tapis et une cuillère ? Ou une danse du petit doigt ? Qu'ils soient scotch, ficelle ou chaise, les objets deviennent avec lui des personnages fantastiques ou des monstres farfelus. Dans ce nouveau spectacle, il nous invite à rire de l'ordre des choses et éveille de façon ludique notre regard sur l'art et le mouvement.

Mise en scène, chorégraphie, interprétation **Marc Lacourt** | Régie plateau, son **Pauline Valentin ou Samuel Dutertre**

Mer 23 juin
15h et 17h
à l'Estive

Durée : 35 min
Tarif **Rose**

 Dès 4 ans

SÉANCES SCOLAIRES

Mar 22 et jeu 24 juin
9h30, 11h et 14h15
à l'Estive

+ d'infos
marclacourt.com



JUR

Jur Domingo, Julien Vittecoq
& Sébastien Bacquias

ENTRÉE
LIBRE

Artistes associés à l'Estive depuis la saison dernière, Julien Vittecoq et Jur Domingo reviennent sur scène avec *Sangria*, un nouvel album aux sonorités électro.

JUR, c'est une voix chaude, gorgée de cris, de rires et d'humour. JUR, c'est aussi le noyau doux de la compagnie franco-catalane Cridacompany qui réunit des artistes aux multiples talents pour créer des univers bigarrés entre cirque, musique, théâtre, danse et photographie. *Sangria* est certainement l'album le plus personnel et intime du groupe. Tous les morceaux ont été écrits dans un temps très court, dans un moment de vie extrême. Un instantané d'émotions à partager !

Jeu 24 juin 19h15
à Pamiers (Théâtre de
Verdure)

Durée : 1h30
Entrée libre
sur réservation



Avec la Ville
de Pamiers

Chant Jur Domingo | Piano, guitare, accordéon Julien Vittecoq | Contrebasse Sébastien Bacquias

+ d'infos
cridacompany.org

ENTRÉE
LIBRE**RUINES**Cie Lamento
Sylvère Lamotte

Le chorégraphe Sylvère Lamotte, un des fers de lance de la danse-contact en France, présente la pièce fondatrice de sa compagnie : *Ruines*, une partition qui sculpte les corps en mouvement. Avec Jérémie Kouyoumdjian, il signe un duo tout en contrastes, accompagné par Stracho Temelkovski, fabuleux musicien d'origine balkanique.

Leur langage s'appuie sur des corps puissants, mais leur virtuosité s'efface au profit d'une écoute totale de l'autre. Unis ou à distance, les danseurs créent entre eux un espace de résonance sensible, où s'inscrit délicatement la musique de Stracho Temelkovski. Les volutes orientales de sa viola s'entrelacent avec les gestes ciselés des danseurs, l'ensemble diffusant une grande force intérieure, comme une prière. Puis, seuls en scène, portés par une musique sacrée, les danseurs se lancent dans un corps à corps continu, évoquant de multiples figures surgies de l'histoire des passions humaines. Qu'il s'agisse de guerriers ou de personnages mystiques, leurs corps entre-chassés évoquent divers états de la passion : tour à tour mystique, sauvage, sensuelle, extatique, destructrice... Autant d'émotions viscérales condensées ici et maintenant, dans la magie du mouvement.

Sylvère Lamotte fonde, en 2015, la compagnie Lamento au sein de laquelle il explore, en tant que chorégraphe et interprète, l'art de la relation, en duo ou en groupe. Sa première pièce, *Ruines*, a reçu le Prix Incandescences Beaumarchais-SACD en 2016.

Conception et chorégraphie **Sylvère Lamotte** | Interprètes **Jérémie Kouyoumdjian** et **Sylvère Lamotte** | Composition et interprétation musicale **Stracho Temelkovski** | Création lumières **Arnaud Cabias**

Mar 29 juin 19h15
à Foix (parvis du
château)

Repli à l'Estive en
cas d'intempéries

Durée : 45 min
Entrée libre
sur réservation

.....
Avec le Département de
l'Ariège et le SESTA

+ d'infos
cie-lamento.fr

ERIK TRUFFAZ QUARTET**LUNE
ROUGE**

Il est de ces grands musiciens qui imposent un style, une signature, un univers musical d'une richesse unique : le trompettiste Erik Truffaz fait étape à Foix, à l'occasion de la sortie de son album en quartet, *Lune rouge*, une rêverie musicale aux accents cosmiques.

Aux frontières de la pop instrumentale, du jazz et de la musique électronique, *Lune Rouge* s'aventure dans de nouveaux territoires sonores où se croisent mélodie et groove. Le trompettiste s'entoure de ses fidèles amis musiciens : Marcello Giuliani à la basse, Benoît Corboz aux claviers et Arthur Hnatek à la batterie. Au fil des douze titres, le quartet propose un voyage musical lyrique dans lequel l'oreille oscille entre hallucinations pulsatiles et apesanteur flottante.

Toujours à l'avant-garde de l'expérimentation musicale depuis les années 90, ce quartet mêle allègrement drum'n'bass, hip-hop, ambient et jazz... un cocktail musical parfaitement maîtrisé aux envolées jubilatoires.

Dans la filiation de Miles Davis, Erik Truffaz trace un itinéraire singulier dans le monde du jazz depuis trois décennies. Auteur de nombreuses musiques de films, pour le cinéma et la télévision, il a notamment collaboré avec des artistes aussi divers que le chanteur Christophe, l'acteur Jacques Weber, le compositeur Pierre Henry ou l'auteur de bandes dessinées Enki Bilal.

Trompette **Erik Truffaz** | Basse **Marcello Giuliani** | Claviers **Benoît Corboz** | Batterie **Tao Ehrlich** | Ingénieur du son **Salvatore Dardano**

Ven 2 et
sam 3 juillet 20h30
à l'Estive

Durée : 1h30
Tarif **Bleu**

à deux
c'est mieux
1 place achetée =
une 2^{ème} en tarif réduit



+ d'infos
eriktruffaz.net



MIETTES

Association des clous - Rémi Luchez

ENTRÉE
LIBRE

Avec quatre morceaux de bois, un peu de ferraille et des bouts de ficelle, le clown-acrobate Rémi Luchez nous embarque dans une rêverie à l'humour subtil. Un seul en scène épuré, qui crée une complicité immédiate avec le public.

Dans *Miettes*, le personnage est une sorte de primate. Un homme du début, du début de l'homme. Celui-ci s'attache à tendre un fil, obstinément, mais tranquillement. Il construit un pont minuscule et improbable, si fin, qu'il craque lorsqu'il tente la traversée. Mais ce pont ne relie rien à rien, alors, à quoi bon ?

Avec sa construction approximative et précaire, Rémi Luchez réalise de belles prouesses acrobatiques et hasardeuses. À partir de trois fois rien, à force d'équilibres et de paris impossibles, il réunit les spectateurs autour de lui pour des moments de rires, de connivence et d'étonnement !

Diplômé du Centre national des arts du cirque, lauréat des Jeunes talents cirque Europe en 2008 pour la création de ce spectacle, Rémi Luchez pratique, en toute simplicité, un art d'une grande poésie. Un spectacle suspendu, sans paroles, à découvrir seul ou en famille.

Ven 9 juillet 19h15
à Cazavet (halle)
Avec la Commune
de Cazavet

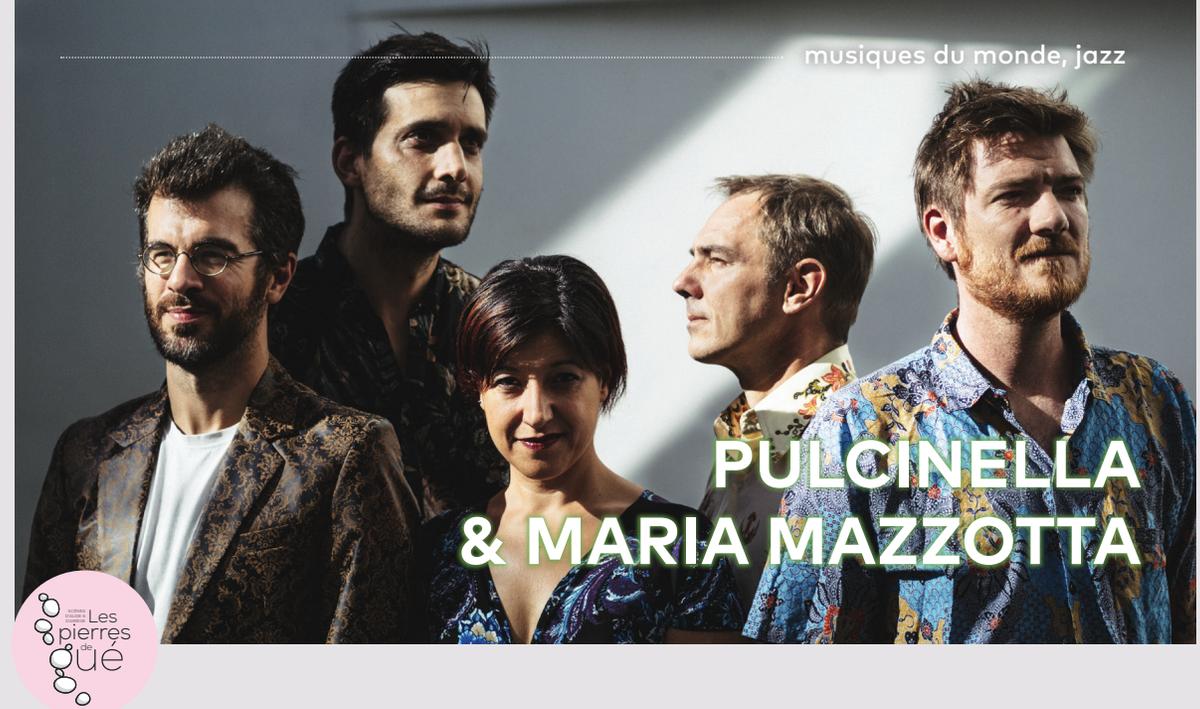
Sam 10 juillet 19h15
à Massat (cour de
l'école)
Avec la Commune
de Massat

Durée : 1h
Entrée libre
sur réservation

 Dès 6 ans

De et avec Rémi Luchez | Sous le regard de Pierre Déaux | Conseils lumière Hervé Gary

+ d'infos
assodesclous.fr



PULCINELLA & MARIA MAZZOTTA



Une voix d'or venue du sud de l'Italie, un quartet toulousain explosif, c'est dans un univers musical multiculturel que Maria Mazzotta et le groupe Pulcinella nous invitent, pour un concert hypnotique aux sonorités multiples.

Créé fin 2004 à Toulouse, Pulcinella a déjà donné près de 600 concerts, des clubs de jazz aux festivals les plus reconnus de l'hexagone, en passant par Daumazan en 2007. Armé d'une batterie, d'une contrebasse, d'un accordéon et d'un saxophone, le groupe malaxe funk, jazz, musique des Balkans, électro, musette, rock progressif... pour créer une musique polymorphe et sans frontières.

Gourmand de rencontres, Pulcinella aime jouer avec d'autres artistes. Sa collaboration avec Maria Mazzotta, une personnalité emblématique de la région des Pouilles du sud de l'Italie, pétrie de folklores méditerranéens, promet un moment explosif.

Après des études de piano et de chant lyrique, Maria Mazzotta se tourne vers les polyphonies et le chant ethnique. Elle se passionne pour la musique balkanique et travaille, entre autres, sous la direction de Ludovico Einaudi et Goran Bregovic. Sa capacité à passer d'une sonorité à une autre, ses interprétations pleines d'émotion, enveloppent et immergent le spectateur dans le flot des morceaux qu'elle interprète.

Ensemble, ils forment un quintette à la fabuleuse expressivité liant la voix chaleureuse de Maria Mazzotta à la musique jazz, transversale et volontiers frénétique des Pulcinella.

Saxophones, flûtes, glockenspiel, clavier Armon, voix **Ferdinand Doumerc** | Contrebasse **Jean-Marc Serpin** | Accordéon, orgue, chœurs **Corentin Restif** | Batterie **Pierre Pollet** | Voix, percussions **Maria Mazzotta** | Régie son **Jacques Masliah**

Mar 13 juillet 20h30
à Espezel - Aude
(salle polyvalente)

Durée : 1h30
Tarif **Rose**

 Dès 10 ans



Avec la Commune
d'Espezel

+ d'infos
pulcinellamusic.com

ENTRÉE
LIBRE

MICHÈLE BERNARD

Un poirier m'a dit

Avec près de 350 titres enregistrés et vingt-deux albums originaux, Michèle Bernard trace, depuis le milieu des années 1970, un itinéraire singulier dans l'espace du chant francophone.

Son style emprunte autant au rock et à la pop qu'à la tradition française de la chanson réaliste. Ses textes abordent les problèmes les plus à vif de nos sociétés contemporaines: la fragilisation que peut provoquer l'exil, la maladie, la vieillesse ou le simple fait d'être née femme. Quels que soient les drames dont elle se fait témoin, Michèle Bernard sait en extraire un flux communicatif d'énergie et de tendresse.

C'est une artiste généreuse qui sait mettre en lumière les plus modestes, ceux qui n'ont jamais la parole ; une femme dont l'immense confiance dans le pouvoir des mots contribue à entretenir de précieuses paillettes d'espoir en chacun.

Un poirier m'a dit – Livre CD CONTE MUSICAL pour les enfants à partir de 7 ans

Ce n'est pas de tout repos, une vie de poirier ! Il s'en passe des choses dans ce petit coin de Normandie ! Ici, pas de super héros ni de princesse, mais un vieux poirier malicieux, sa voisine poétesse et quelques enfants en vacances !

Inspirée d'un recueil de poèmes de Jean-Claude Touzeil, cette histoire nous reconnecte joyeusement à toutes les choses importantes de la vie, le goût de la nature, la solidarité, la poésie cachée sous chaque feuille...

Le livre est illustré par Valérie Dumas, femme peintre qui a signé les images de *La Princesse parfaite* et *Animal en cavale* chez Thierry Magnier ou encore *Princess & Princesse* (Talents Hauts).

+ d'informations : www.michelebernard.net

Rencontres animées par Astrid Cathala et organisées en partenariat avec l'association L'Œil du souffleur, la librairie Majuscule Surre et la Médiathèque de Foix-Varilhes. Avec Radio Transparence et le restaurant Le Phoebus.



MAJUSCULE



Le Phoebus
RESTAURANT



Mer 16 juin 15h
au Léo de Foix (placette)

Repli à l'Estive
en cas d'intempéries

Dès 7 ans

Entrée libre
sur réservation

.....
Avec le Léo
de Foix

ENTRÉE
LIBRE

ATELIER D'INITIATION CIRQUE

avec l'acrobate Fnico Feldmann

Cet atelier ludique donnera l'occasion d'aborder en binôme ou en groupe, l'écoute dans des jeux collectifs, les bases de l'acrobatie. Un travail de création avec des petits numéros permettra de travailler la conscience des autres et de l'espace, la confiance en soi, aux autres et son propre schéma corporel..

FNICO FELDMANN

Acrobate, a suivi un cursus amateur au Lido tout en poursuivant ses études universitaires. Il enseigne au Lido pendant cinq ans, intervient trois ans dans les cours d'acrobatie, donne des stages à la Grainerie et avec les Pronomades. A partir de 2003, il se professionnalise avec la compagnie les Renversés qu'il fonde avec deux autres artistes de cirque. Il participe en 2006 à la création du spectacle *Les Rêves Oubliés* de la compagnie La Baraque chorégraphié par Elisa Martin- Pradal. En 2008, il est co-auteur du spectacle *ieto* avec Jonathan Guichard, Cyril Malivert et Christian Coumin à la mise en scène. Il participe en 2015-16 à *L'Instinct du déséquilibre*.

Mer 30 juin 14h15
à l'Estive

à partir de 6 ans

Entrée libre sur inscription
auprès de Sabine Pons :
05 61 05 05 54
relations.publiques@lestive.com

Avec le Département de l'Ariège, la Ville de Foix, la CAF, la DDCSPP, le Centre Social de la CAF, le CCAS, le centre local ADS de Foix, le Secours Populaire. Avec le Rotary Club de Foix, Sogirex et Casino Foix.



Casino

SOGIREX
BAKER TILLY

L'ACCUEIL-BILLETTERIE

Vous souhaitez acheter des places ou un abonnement ? Vous avez des questions sur la programmation ? Des interrogations pratiques ? **L'accueil-billetterie vous accueille : du lundi au vendredi de 13h30 à 18h30.**

05 61 05 05 55 | accueil@lestive.com | 20 avenue du général de Gaulle 09000 FOIX

La billetterie est également à votre disposition :

- ▶ **À l'Estive :**
 - en semaine sans interruption les soirs de spectacles,
 - le week-end une heure avant les représentations.
- ▶ **Pour les spectacles programmés ailleurs qu'à l'Estive :**
 - sur place, une heure avant les représentations.

L'ACHAT DE VOS PLACES

L'Estive vous propose différentes façons de régler et de retirer vos places. Que vous préfériez passer nous voir ou acheter vos billets à distance, c'est possible !

- ▶ **À l'accueil-billetterie**
- ▶ **Par internet**

Vous pouvez acheter vos billets sur notre site Internet www.lestive.com

- ▶ **Par correspondance**

Au plus tard une semaine avant le jour de la représentation, envoyez votre chèque libellé à l'ordre de l'ADACFA à l'adresse : L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège 20 avenue du général de Gaulle - 09007 FOIX CEDEX

RESTEZ CONNECTÉ

Laissez-vous guider, (re)découvrez notre programmation, nourrissez-vous de contenus enrichis et suivez nos actualités sur Internet. Rendez-vous sur notre site www.lestive.com et sur nos réseaux sociaux Facebook, Youtube, Twitter et Instagram.

Pour recevoir notre actualité par courriel, il suffit de nous en faire la demande à : accueil@lestive.com.

CINÉ-CONCERTS

A l'image des débuts du cinéma, venez (re) découvrir des grands classiques de l'époque du cinéma muet accompagnés en direct par des musiciens... sous les beaux ciels étoilés du mois août !
Une programmation idéale à partager en famille.

Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma



ENTRÉE LIBRE

CADET D'EAU DOUCE

De Charles Reisner - USA - 1922 - Muet - Burlesque - 1h11

Avec Buster Keaton

Le jeune William Canfield retrouve son père propriétaire d'un vieux bateau qui navigue sur le Mississippi. Le vieux Canfield voudrait que son fils l'aide mais William a mieux à faire, il est amoureux de Kitty, la fille d'un banquier qui possède un magnifique steamer.

Accompagnement : Virgile Goller à l'accordéon

Dans le cadre des Bordes étoilés

A Bordes-sur-Arize à Rebaillou, mercredi 25 août à 21h30

Repli en cas d'intempéries sous la halle.

Accompagnement : Mauro Coceano à l'accordéon

Dans la vallée de la Barguillère. (Lieu à confirmer), samedi 28 août à 21h

LES GOSSÉS DE TOKYO

De Yasujiro Ozu - Japon - 1925 - Comédie dramatique - 1h29

Avec Tatsuo Saito, Mitsuko Yoshikawa, Hideo Sugawara

Comment des enfants, mécontents de l'attitude de leurs parents, décident de faire une grève de la faim et de la parole.

Accompagnement : Gael Mevel au violoncelle

A Bousсенac, (Lieu à confirmer), dimanche 29 août à 21h



LES LOÏS DE L'HOSPITALITÉ

De Buster Keaton - USA - 1924 - muet/burlesque - 1h05

Avec Buster Keaton, Natalie Talmadge, Buster Keaton Jr.

Une lutte ancestrale oppose les clans Canfield et McKay. Au cours d'une fusillade, les deux chefs de famille sont tués. La veuve McKay quitte sa campagne et emmène son bébé Willy à New York. 20 ans ont passé. Willy McKay est convoqué pour prendre possession de l'héritage familial.

Accompagnement : Mauro Coceano à l'accordéon et Gael Mevel au violoncelle

A Dun lundi 30 août à 21h sur la place de l'église
Repli en cas d'intempéries dans la salle des fêtes

TARIFS SPECTACLES

	BLEU	JAUNE	ROSE
Plein	27€	20€	12€
Réduit	22€	15€	10€
Abonnement plaisir dès 4 spectacles	20€	13€	9€
- 10 ans	7€	7€	7€

à deux c'est mieux 1^{ère} place plein tarif achetée, 2^{ème} place tarif réduit

TARIFS CINÉMA

	ESTIVE	ARIÈGE IMAGES
Plein	6€	5€
Réduit*	4€	4€
Lycéens	3€	-

Carte 10 places valables 1 an > 40€

*Tarif réduit (Carte liberté, abonnement plaisir, -26 ans, étudiant, chômeur, RSA, AAH)

L'ESTIVE VOUS ACCUEILLE EN TOUTE SECURITE !

L'équipe de l'Estive veille à la sécurité des spectateurs et de son personnel. Les conditions d'accueil du public tiennent compte des consignes gouvernementales: jauge limitée, distanciation nécessaire entre les spectateurs, gel hydroalcoolique, port du masque obligatoire.

DU CINÉMA PLEIN LES ÉTOILES

Cet été, le cinéma s'invite sous les ciels étoilés d'Ariège pour des projections de films en plein air. Des films d'hier, d'aujourd'hui et de demain à (re)découvrir à la tombée de la nuit... L'accès aux séances est gratuit !

ENTRÉE
LIBRE

FILM SURPRISE !

Une surprise vous attend en plein air en vallée de la Barguillère

Samedi 14 août à 21h30

(plus d'infos prochainement sur www.lestive.com)



L'ARTISTE ET SON MODÈLE

De Fernando Trueba - France/Espagne - 2013 - Drame - VF - 1h45

Avec Jean Rochefort et Aïda Folch

Été 1943, dans la France occupée, non loin de la frontière espagnole. Marc Cros, célèbre sculpteur, vit une retraite paisible avec sa femme Léa, anciennement son modèle. Fatigué de la vie et de la folie des hommes, il est à la recherche d'une inspiration nouvelle, mais rien ne semble le sortir de la monotonie ambiante.

En hébergeant Mercé, une jeune Espagnole échappée d'un camp de réfugiés, le vieil artiste découvre une nouvelle muse et retrouve le goût du travail. Il démarre alors la sculpture de sa dernière œuvre...

Dans le cadre des Bordes étoilés

A Bordes-sur-Arize, aux Bourrets, mercredi 18 août à 21h30

Repli en cas d'intempéries sous la halle.

LEAVE NO TRACE

De Debra Granik - USA - 2018 - Drame - VOSTF - 1h49

Avec Thomasin McKenzie, Ben Foster, Jeff Kober

Tom a 15 ans. Elle habite clandestinement avec son père dans la forêt qui borde Portland, Oregon. Limitant au maximum leurs contacts avec le monde moderne, ils forment une famille atypique et fusionnelle. Expulsés soudainement de leur refuge, les deux solitaires se voient offrir un toit, une scolarité et un travail. Alors que son père éprouve des difficultés à s'adapter, Tom découvre avec curiosité cette nouvelle vie.

Le temps est-il venu pour elle de choisir entre l'amour filial et ce monde qui l'appelle ?

A Massat, dans la cour de l'école, vendredi 20 août à 21h30

Repli en cas d'intempéries en salle de la mairie.



FIRST COW

De Kelly Reichardt - USA - 2021 - VOSTF - Western - 2h

Avec John Magaro, Orion Lee, Toby Jones

Autour de 1820, Cookie Figowitz, un cuisinier expérimenté solitaire et taciturne, voyage vers l'ouest et finit par rejoindre un groupe de trappeurs au fin fond de l'Oregon. Là, il se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise qui cherche aussi à faire fortune. Ils vont rapidement s'associer pour créer une petite entreprise prospère, utilisant une vache laitière très prisée par un riche propriétaire des environs pour fabriquer des gâteaux...

Au Mas d'Azil, dans la cour de l'école, samedi 21 août à 21h30

Repli en cas d'intempéries dans la salle de cinéma du Mas d'Azil.



L'ÉTÉ DE KIKUJIRO

De Takeshi Kitano - Japon - 2017 - VF - Comédie dramatique - 2h

Avec Takeshi Kitano, Yusuke Sekiguchi, Rakkyo Ide

Masao s'ennuie. Les vacances scolaires sont là. Ses amis sont partis. Il habite Tokyo avec sa grand-mère dont le travail occupe les journées. Grâce à une amie de la vieille femme, Masao rencontre Kikujiro, un yakusa vieillissant, qui décide de l'accompagner à la recherche de sa mère qu'il ne connaît pas. C'est le début d'un été pas comme les autres pour Masao...

A Seix, sur la place du village, dimanche 22 août à 21h30

Repli en cas d'intempéries à la maison du Haut-Salat



L'ILE AUX CHIENS

De Wes Anderson - USA - 2018 - animation - VF - 1h42

Dès 7 ans

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.

A La Bastide de Sérou, dans la cour de l'école, mardi 24 août à 21h30

Repli en cas d'intempéries dans la salle Jean Nayrou



ADIEU LES CONS

D'Albert Dupontel - France - 2020 - Comédie dramatique - VF - 1h27

Avec Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans.

Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.

A Bordes-sur-Arize, à côté de la Halle, mercredi 1er septembre à 21h

Repli en cas d'intempéries sous la halle.





THE FATHER

De Florian Zeller - USA - 2021 - Drame - VOSTF - 1h38

Avec Anthony Hopkins, Olivia Colman, Rufus Sewell

Alors qu'il vieillit et devient de moins en moins autonome, un père refuse l'aide de sa fille. Voyant la situation se dégrader, il commence à douter de ses proches, de son propre esprit et même de ce qui est réel.

Un premier film pour deux Oscar : meilleur acteur et meilleur scénario adapté...avec Anthony Hopkins. L'acteur, qu'on savait déjà immense, livre ici l'une des plus grandes performances de sa carrière.

A l'Estive, mercredi 16 juin à 20h30

A Seix, mercredi 23 juin à 21h, au Fossat jeudi 24 juin à 20h30, à Massat vendredi 25 juin à 21h, au Mas d'Azil samedi 26 juin à 21h, à Dun lundi 28 juin à 21h, à La Bastide de Sérou mardi 29 juin à 21h



LES RACINES DU MONDE

De Byambasuren Davaa - Mongolie - 2021 - Drame - VOSTF - 1h36 - Dès 8 ans

Avec Bat-Ireedui Batmunkh, Enerel Tumen, Yalalt Namsrai

En Mongolie, le père d'Amra, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans.

La réalisatrice Byambasuren Davaa s'est taillée une réputation internationale avec ses films précédents (le chien jaune de Mongolie et l'histoire du chameau qui pleure).

A l'Estive, mercredi 23 juin à 16h et mercredi 30 juin à 20h30

A Seix, mercredi 28 juillet à 21h, au Fossat jeudi 29 juillet à 20h30, à Massat vendredi 30 juillet à 21h, au Mas d'Azil samedi 31 juillet à 21h, à Aulus-les-Bains lundi 2 août à 21h, à Castillon en Couserans mardi 3 août à 21h.

KUESSIPAN

De Myriam Verreault - Québec - 2020 - Drame - 1h57

Avec Yamie Grégoire, Sharon Fontaine-Ishpatao, Cédric Ambroise

Nord du Québec. Mikuan et Shaniss, deux amies inséparables, grandissent dans une réserve de la communauté innue. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble, mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner.

Myriam Verreault propose une vision intimiste de la communauté autochtone québécoise. Le projet, marqué par un long processus de production, inclusif et respectueux, porte en lui une grande ambition : incarner de la manière la plus adéquate possible les Innus de la Côte-Nord. En ce sens, Kuessipan possède une valeur qui va au-delà de son statut d'œuvre cinématographique.

A l'Estive, mercredi 23 juin à 20h30

A Seix mercredi 21 juillet à 21h, au Fossat jeudi 22 juillet à 20h30, à Massat vendredi 23 juillet à 21h, au Mas d'Azil samedi 24 juillet à 21h, à Dun lundi 26 juillet à 21h, à La Bastide de Sérou mardi 27 juillet à 21h



PETITE MAMAN

De Céline Sciamma - France - 2021 - Drame - VF - 1h12

Avec Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse

Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois...

A Seix mercredi 30 juin à 21h, au Fossat jeudi 1er juillet à 20h30, à Massat vendredi 2 juillet à 21h, au Mas d'Azil samedi 3 juillet à 21h, à Aulus-les-Bains lundi 5 juillet à 21h et à Castillon mardi 6 juillet à 21h



GAGARINE

De Fanny Liatard et Jérémy Trouilh - France - 2020 - Drame - VF - 1h38

Avec Alséni Bathily, Lyna Khoudri, Jamil Mc-Craven

Sélection Officielle Cannes 2020

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».

A Seix mercredi 7 juillet à 21h, au Fossat jeudi 8 juillet à 20h30, à Massat vendredi 9 juillet à 21h, au Mas d'Azil samedi 10 juillet à 21h, à Aulus-les-Bains lundi 12 juillet à 21h, à La Bastide de Sérou mardi 13 juillet à 21h



NOMADLAND

De Chloe Zhao - USA - 2021 - Drame - VOSTF - 1h48

Avec Frances McDormand, David Strathairn, Gay DeForest

Oscar 2021 du meilleur film

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain.

Au Fossat jeudi 15 juillet à 20h30, à Massat vendredi 16 juillet à 21h, au Mas d'Azil samedi 17 juillet à 21h, à Aulus les bains lundi 19 juillet à 21h, à Castillon en Couserans mardi 20 juillet à 21h.

LES 2 ALFRED

De Bruno Polyadès/France/2021/ Comédie/VF/ 1h32

Avec Denis Podalydès, Sandrine Kiberlain, Bruno Podalydès

Sélection Officielle Cannes 2020

Alexandre, chômeur déclassé, a deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses deux jeunes enfants et être autonome financièrement. Problème : The Box, la start-up très friendly qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme : « Pas d'enfant ! ».

A Seix mercredi 4 août à 21h, à Aulus-les-Bains jeudi 5 août à 21h, à Massat vendredi 6 août à 21h, au Mas d'Azil samedi 7 août à 21h, à La Bastide de Sérou mardi 10 août à 21h

WENDY

De Benh Zeitlin - USA - 2021 - Fantastique, Famille - VOSTF - 1h52

Avec Devin France, Yashua Mack, Gage Naquin

Elevée par sa mère célibataire, Wendy s'étiole dans un quotidien dénué de magie. Un soir, la fillette part à l'aventure en sautant dans un train en marche avec ses deux petits frères, les jumeaux James et Douglas. Au terme du voyage, ils débarquent sur une île mystérieuse, où les enfants ne semblent pas vieillir et où règne un garçon rebelle, nommé Peter Pan.

A Seix mercredi 11 août à 21h, à Aulus-les-Bains jeudi 12 août à 21h, à Massat vendredi 13 août à 21h, au Mas d'Azil samedi 14 août à 21h, à Castillon mardi 17 août à 21h

SOUS LE SOLEIL D'ALICE

De Chloe Mazlo - France/Liban - 2021 - Comédie dramatique - VF - 1h30

Avec Alba Rohrwacher, Wajdi Mouawad

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de douce vita, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...

A Seix mercredi 25 août à 21h, à Aulus-les-Bains jeudi 26 août à 21h, à Massat vendredi 27 août à 21h, au Mas d'Azil samedi 28 août à 21h, à Castillon en Couserans mardi 31 août à 21h.

CALENDRIER

À L'ESTIVE

ven 11/06	20h30	A corps perdus
dim 13/06	18h	143, rue du désert
dim 13/06	20h45	Sound of metal
lun 14/06	20h30	Sin señas particulares
mer 16/06	20h30	The Father
mer 23/06	16h	Les racines du monde
mer 23/06	20h30	Kuessipan
mer 30/06	20h30	Les racines du monde

À AULUS-LES-BAINS

lun 5/07	21h	Petite maman
lun 12/07	21h	Gagarine
lun 19/07	21h	Nomadland
lun 2/08	21h	Les racines du monde
jeu 5/08	21h	Les 2 Alfred
jeu 12/08	21h	Wendy
jeu 19/08	21h	143, rue du désert
jeu 26/08	21h	Sous le soleil d'Alice

À BORDES-SUR-ARIZE

mer 18/08	21h30	L'artiste et son modèle, plein air
mer 25/08	21h30	Cadet d'eau douce, ciné concert
mer 1/09	21h	Adieu les cons, plein air

À BOUSSENAC

dim 29/08	21h	Les gosses de Tokyo, plein air
-----------	-----	--------------------------------

À CASTILLON EN COUSERANS

mar 22/06	21h	Sound of metal
mar 6/07	21h	Petite maman
mar 20/07	21h	Nomadland
mar 3/08	21h	Les racines du monde
mar 17/08	21h	Wendy
mar 31/08	21h	Sous le soleil d'Alice

À DUN

lun 28/06	21h	The father
lun 26/07	21h	Kuessipan
lun 30/08	21h	Les lois de l'hospitalité, plein air

À LA BASTIDE DE SÉROU

mar 29/06	21h	The Father
mar 13/07	21h	Gagarine
mar 27/07	21h	Kuessipan
mar 10/08	21h	Les 2 Alfred
mar 24/08	21h30	L'île aux chiens, plein air

AU FOSSAT

jeu 17/06	20h30	Sound of metal
jeu 24/06	20h30	The Father
jeu 1/07	20h30	Petite maman
jeu 8/07	20h30	Gagarine
jeu 15/07	20h30	Nomadland
jeu 22/07	20h30	Kuessipan
jeu 29/07	20h30	Les racines du monde

AU MAS D'AZIL

sam 19/06	21h	Sound of metal
sam 26/06	21h	The Father
sam 3/07	21h	Petite maman
sam 10/07	21h	Gagarine
sam 17/07	21h	Nomadland
sam 24/07	21h	Kuessipan
sam 31/07	21h	Les racines du monde
sam 7/08	21h	Les 2 Alfred
sam 14/08	21h	Wendy
sam 21/08	21h30	First cow, plein air
sam 28/08	21h	Sous le soleil d'Alice

À MASSAT

ven 18/06	21h	Sound of metal
ven 25/06	21h	The Father
ven 2/07	21h	Petite maman
ven 9/07	21h	Gagarine
ven 16/07	21h	Nomadland
ven 23/07	21h	Kuessipan
ven 30/07	21h	Les racines du monde
ven 6/08	21h	Les 2 Alfred
ven 13/08	21h	Wendy
ven 20/08	21h30	Leave no trace, plein air
ven 27/08	21h	Sous le soleil d'Alice

À SEIX

mer 16/06	21h	Sound of metal
mer 23/06	21h	The Father
mer 30/06	21h	Petite maman
mer 7/07	21h	Gagarine
mer 21/07	21h	Kuessipan
mer 28/07	21h	Les racines du monde
mer 4/08	21h	Les 2 Alfred
mer 11/08	21h	Wendy
mer 18/08	21h	143, rue du désert
dim 22/08	21h30	L'été de Kikujiro, plein air
mer 25/08	21h	Sous le soleil d'Alice



A CORPS PERDUS

De Magali Chapelan - France - 2020 - Documentaire - VF - 1h14

L'EPS est la seule matière à l'école, où le barème de notation est différent pour les filles et les garçons. Sur les bancs de l'université, Zoé, 22 ans, se prépare à devenir professeure de sport. Elle réalise que sa place est centrale pour combattre les inégalités de sexe, qui souvent s'apprennent par corps dès l'enfance. Des idéaux qu'elle confronte directement sur les terrains de sport, se frayant un point de vue face aux corps en action des sportives dans la sueur des sauts périlleux, placages et mêlées.

A l'Estive, vendredi 11 juin à 20h30

La projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Magali Chapelan



SIN SEÑAS PARTICULARES

De Fernanda Valadez - Mexique - 2021 - Drame - VOSTF - 1h35

Avec Mercedes Hernandez, Davis Illescas

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Magdalena entreprend une traversée du Mexique à la recherche de son fils, disparu. Durant son parcours, Magdalena fait la connaissance de Miguel, un jeune homme qui vient d'être expulsé des États-Unis. C'est ainsi qu'ils s'accompagnent : Magdalena à la recherche de son fils, Miguel attendant de retrouver sa mère.

A l'Estive, lundi 14 juin à 20h30



143, RUE DU DÉSERT

De Hassen Ferhani - France, Algérie - 2020 - Documentaire - VOSTF - 1h40

En plein désert algérien, dans son relais routier, une femme écrit son Histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des oeufs, des routiers, des êtres en errances et des rêves... Elle s'appelle Malika.

Il y a des femmes qui peuplent nos vies de spectateurs et Malika en fera résolument partie. L'héroïne du nouveau film d'Hassen Ferhani tient un café au bord de la Nationale 1 : La Transsaharienne, à 900 km au sud d'Alger, traverse le désert algérien jusqu'à la frontière du Niger.

A l'Estive, dimanche 13 juin à 18h

A Seix mercredi 18 août à 21h, à Aulus-les-Bains jeudi 19 août à 21h

SOUND OF METAL

De Darius Marder - USA - 2020 - Drame, musical - VOSTF - 2h

Avec Riz Ahmed, Olivia Cooke, Lauren Ridloff

Oscar du meilleur son et du meilleur montage Ruben et Lou, ensemble à la ville comme à la scène, sillonnent les États-Unis entre deux concerts. Un soir, Ruben est gêné par des acouphènes, et un médecin lui annonce qu'il sera bientôt sourd.

A l'Estive, dimanche 13 juin à 20h45

A Seix mercredi 16 juin à 21h, au Fossat jeudi 17 juin à 20h30, à Massat vendredi 18 juin à 21h, au Mas d'Azil samedi 19 juin à 21h et à Castillon en Couserans mardi 22 juin à 21h



l'estive



scène nationale
de Foix
et de l'Ariège



ÉTÉ

CINÉMA

20/21