

l'estive



scène nationale
de Foix
et de l'Ariège

PROGRAMME
MENSUEL

SPECTACLES

NOV

25/26



SOMMAIRE

SPECTACLES

La vie secrète des vieux	p. 1
Maintenant ou jamais	p. 2
Portés de femmes	p. 3
We	p. 4
Entrañas	p. 5
On inventera le titre demain.....	p.6
Vacarme(s).....	p. 7

RENCONTRES

Conférence - Catherine Grangeard	p. 8
Ciné-rencontre - Benoit Heilbrunn	p. 8
Passagers du livre - Olivier Cadiot.....	p. 9

ATELIERS

Formation professionnels de la jeunesse...	p. 9
Pratiquez l'Estive ! Théâtre	p. 10
Pratiquez l'Estive ! Cirque	p. 10
Ce soir je sors mes parents ! Cirque.....	p. 11
Ce soir je sors mes parents ! Théâtre.....	p. 11

INFOS PRATIQUES	p. 12
-----------------------	-------

CINÉMA	p. 13
--------------	-------

RENCONTRE DES MÉCÈNES ET DES PARTENAIRES

Vous dirigez une entreprise et avez envie de soutenir la dynamique culturelle de votre territoire ?
Vous êtes déjà partenaire de l'Estive et souhaitez confirmer vos valeurs partagées avec celles de la scène nationale ?
Rejoignez la Compagnie des mécènes et des partenaires !

Retrouvons-nous pour la première rencontre de la saison
VENDREDI 14 NOVEMBRE À 18H30
avant le spectacle de cirque *Portés de femmes* de projet.PDF

autour d'un cocktail d'apéro préparé et offert par l'Auberge de l'Hers à Mazères



Inscriptions auprès de
Christine Bellouère, secrétaire générale :
05 61 05 05 58 / 07 67 24 77 92
secretariat.general@lestive.com



Exposition photos VINCENT GOURIOU CHAMPS D'AMOUR

Les photographies de Vincent Gouriou explorent la présence croissante des personnes LGBTQIA+ en milieu rural, en démentant l'idée selon laquelle leur épanouissement serait limité aux grandes villes. Vincent Gouriou montre que beaucoup d'entre eux choisissent de rester ou de revenir vivre à la campagne, attirés par une connexion à la nature et une recherche de modes de vie écologiques et durables. Cette exposition met à l'honneur l'Amour au sein de ces familles rarement mises en lumière.

Exposition en accès libre et gratuit
aux horaires d'ouverture de l'Estive
jusqu'au 18 décembre

Visites guidées sur réservation
+ d'infos sur www.lestive.com



L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège
20 avenue du général de Gaulle - 09000 Foix
www.lestive.com

accueil@lestive.com - 05 61 05 05 55



Mercredi 5 novembre | 19h30
Jeudi 6 novembre | 20h30
à l'Estive, Foix
Durée : 1h10 | dès 15 ans
Tarif Jaune



Théâtre

LA VIE SECRÈTE DES VIEUX

Mohamed El Khatib - Zirlib

Tant qu'il y a de la vie, il y a de l'amour... et du désir ! Sous la houlette du facétieux Mohamed El Khatib, ces hommes et ces femmes âgés de 75 à 102 ans prennent le risque de s'exposer pour faire entendre, avec humour et tendresse, leurs aspirations intimes. Un spectacle salubre pour porter un autre regard sur le grand âge.

A l'heure où s'éteint la lumière dans de nombreuses maisons de retraite, ces personnes âgées ont choisi de la prendre pour révéler, face au public, ce que d'ordinaire ils n'osent même pas révéler à leurs proches.

Devenus professionnels par la création de ce spectacle au Festival d'Avignon 2024, ces comédiens et comédiennes non conventionnels vont dévoiler tout un pan de leur vie intime, pour lever un tabou aussi injuste que déstabilisant.

Mohamed El Khatib les a rencontrés alors qu'il menait des laboratoires artistiques en EHPAD. Après avoir créé un centre d'art à l'EHPAD de Chambéry, il a décidé d'aller plus loin en invitant des résidents à créer un spectacle nourri de leurs témoignages.

Il en ressort une furieuse envie de vivre, d'aimer, de vibrer. Malgré la perte d'autonomie, l'amour reste au cœur de leur existence, ainsi que le désir d'une sexualité épanouie, respectueuse de leurs fragilités, de leur rythme, de leur intimité propre.

Auteur, metteur en scène et réalisateur, Mohamed El Khatib se nourrit de son histoire familiale et de rencontres avec des personnes de tous âges pour écrire des fictions documentées. Il crée un théâtre de l'intime, pétri d'humanité, qui touche à l'universel. Après *La dispute* qui mettait en scène des enfants de parents divorcés, il revient à l'Estive avec cette pièce pour laquelle il a été nommé aux Molières 2025.

zirlib.fr

Pratiquez l'Estive !
Atelier théâtre avec Zirlib
voir p. 11

Conception et réalisation **Mohamed El Khatib** | Avec, en alternance et selon leur longévité **Annie Boisdenghien, Micheline Boussaingault, Mariecke de Bussac, Chille Deman, Martine Devries, Jean-Pierre Dupuy, Yasmine Hadj Ali, Nicole Jourfier, Salimata Kamaté, Etienne Kretzschmar, Jacqueline Juin, Annette Sadoul, Jean Paul Sidolle** | Dramaturgie et coordination artistique **Camille Nauffray** | Scénographie et collaboration artistique **Fred Hocké** | Vidéo **Emmanuel Manzano** | Son **Arnaud Léger** | Direction de production **Gil Paon** | Régie générale **Jonathan Douchet** | Régies en tournée (en alternance) **Madeleine Campa, Pierre Carré, Cléo Debernardi, Jonathan Douchet, Arnaud Léger** | Régie surtitrage **Zacharie Dutertre** | Coordination artistique des tournées **Vassia Chavarroche, Mathilde Chadeau, Julien Lewkowicz** | Administration **Lucile Macé** assistée de **Rosalie Duroux** | Chargée de production **Nais Aumage** | Vie médicale **Virginie Tanda, Paul Ceulenaere, Vinciane Watrin**



Vendredi 7 novembre | 20h30
à Taurignan-Castet, salle communale

Samedi 8 novembre | 20h30
à Saurat, maisou d'Amount

Durée : 1h | dès 8 ans
Tarif Orange



Théâtre indisipliné MAINTENANT OU JAMAIS

Jur - Cridacompany

cridacompany.org

Écriture et mise en scène **Jur Domingo** |
Regard extérieur **Henri Devier** | Court métrage
Juliette Zannon et **Jur Domingo** | Avec **Jur Domingo** et **Dolorès Calvi** / **Natalia Fandiño**
et **Juliette Zannon** | Création lumière **Eric Fassa** et **Mathilde Monrignac** | Création sonore **Antoine Eole** et **Jur Domingo** | Régie son **Martin Martin** | Fabrication marionnette **Manoniva Burratino**

En coréalisation avec
les Théâtrales en Couserans

LES THÉÂTRALES

En partenariat avec le Comité des fêtes
de Taurignan Castet.

Avec les Communes
de Taurignan-Castet et de Saurat

Jur pioche dans son vécu, ses rêves et ses talents pour créer un spectacle foisonnant, à sa démesure... Une création musicale et circassienne, hybride et festive, qui célèbre la vie et l'amitié, envers et contre tout.

Après avoir traversé une expérience de vie intense, Jur revient sur scène, traversée par une énergie créative folle. Elle fait tinter toutes les cordes de son arc pour composer un patchwork de rêves et d'envies, de paysages intérieurs et d'amis invités... Clown, musique, théâtre, marionnette, cirque, vidéo s'entrechoquent et résonnent dans ce solo accompagné.

Cette première pièce en son nom s'affirme comme une émancipation artistique. Elle y pose l'empreinte de la folie qui est la sienne : elle s'explore, se livre, nous perd et nous touche en plein cœur. Tout part dans tous les sens, la vie reprend à fond, c'est *Maintenant ou jamais* !

Jur Domingo-Escofet est une comédienne et musicienne catalane. Elle crée en 2006 la Cridacompany, avec Julien Vittecoq. Ensemble, ils ont mis en scène une dizaine de pièces entre théâtre, cirque et musique. Ils ont été artistes associés à l'Estive de 2019 à 2022.



Vendredi 14 novembre | 20h30
Samedi 15 novembre | 18h
à l'Estive, Foix
Durée : 1h10 | dès 10 ans
Tarif Jaune



Cirque PORTÉS DE FEMMES Projet.PDF

projet-pdf.fr

Elles sont seize : circassiennes, porteuses, voltigeuses, trapézistes, acrobates, équilibristes, contorsionnistes ou musiciennes. Elles font valser les aprioris sur le féminin dans une chorégraphie aérienne aussi virtuose que salvatrice !

Belges, Françaises, Hollandaises, Italiennes, Allemandes, Brésiliennes : ces artistes partagent un même amour du risque et une conscience féministe bien aiguisée. Tour à tour fragiles ou invincibles, elles se livrent à cœur ouvert en partageant toutes leurs émotions sur scène. Des héritages culturels aux incompréhensions de genres, en passant par l'enfantement, l'amour et l'abandon, elles abordent sans complexe ni tabou, et avec beaucoup d'humour, les sujets qui les préoccupent.

Leur langage est fait de sensations de peaux, de muscles qui se tordent, de mains qui courent pour rattraper un élan de survie et de beaucoup d'exigence. Ces 16 artistes d'exception conjuguent leurs talents pour créer un univers unique, éclectique, aux esthétiques bigarrées.

Le Projet.PDF relève d'une initiative inédite dans le monde du cirque contemporain. Il bouscule les codes, combat les stéréotypes et propose un nouveau cirque, en prise avec les questions de genres qui s'imposent aujourd'hui. Un vent de renouveau puissant, mais régénérateur !

Circassiennes **Alice Roma**, **Anaïs Albisetti**, **Claire Lascoumes**, **Claire Ruiz**, **Coline Froidevaux**, **Coraline Léger**, **Flora Le Quémener**, **Laurence Boute**, **Marilou Courtois**, **Marion Hergas**, **Nina Couillerot**, **Priscilla Mateo**, **Africa Llorens**, **Lisa Strabioli**, **Maria Paz Marciano**, **Claire Carpentier** | Créatrice lumière **Maiwenn Cozic** | Technicienne lumière **Maiwenn Cozic** | Créatrice musique **Fanny Aquaron** | Technicienne musique **Lucile Borg** | Costumière **Noémie Bourigault** | Mise en scène **Virginie Baes** | Administration **AnneSo Roffé** | Traductrice LSF **Katia Abbou** | Graphiste **Les Panoplies - Adélaïde Racca** | Toutes celles qui ont fait partie de ce spectacle **Alice Noël**, **Alizée Oudart**, **Amaia Valle**, **Cali Hays**, **Charlotte Kolly**, **Clémence Gilbert**, **Juliette Frenillot**, **Judith Obach**, **Léa Roussel**, **Philine Dalhmann**, **Renata Do Val**, **Lydie Del Rabal**, **Magali Caron**, **Amandine Lemaire**, **Anhalou Serre**, **Elske van Gelder**, **Mathilde Gorisse**, **Mél Roguier**

Pratiquez l'Estive !
Atelier cirque
avec la C^{ie} Projet.PDF
voir p. 11



Jeudi 20 novembre | 20h30
à l'Estive, Foix
 Durée : 1h15 | dès 15 ans
 Tarif Jaune

Danse **WE** NOUS ET LE TEMPS Mal Pelo

malpelo.org

Mise en scène **María Muñoz et Pep Ramis** | Interprétation et création **Arianna Bonacina, Luca Bologna, Paula Calveras, Enric Fàbregas, Ona Fusté, Milagros García, Jacob Gregersen, Alec Letcher, Martí Ramis, Paula Ramis, Sam Ramis, Zoltan Vakulya** | Composition sonore **Fanny Thollot** | Assistant à la composition sonore **Andreu Bramon** | Collaboration musicale **Joel Bardoleit**, violon, **Jaume Guri**, violon, **Daniel Claret**, violoncello, **Masha Titova**, viole, **Bruno Hurtado**, viole de gambe, **Quiteria Muñoz**, soprano, **Javentu (Jacob Gregersen y Vitus Deniff)** | Eclairage **Luis Martí/August Viladomat** | Vidéo **Leo Castro/Mal Pelo** | Costumes **CarnePuigdevall/PlantéS** | Assistant de répétition **Zoltan Vakulya** | Production **Mamen Juan-Torres** | Gestion **Gemma Massó**

Figures majeures de la danse contemporaine catalane, **María Muñoz et Pep Ramis** réunissent douze danseurs de générations différentes pour interroger notre rapport à la communauté, à l'espace et au temps, dans un monde en perte de repères. Une ode à l'humanité d'une puissance rare !

María Muñoz et Pep Ramis écrivent, par le mouvement des corps, un monde de sensations et de symboles en dialogue avec les mots de poètes comme **John Berger**, dont ils nous livrent ici un poème en guise d'introduction à leur création.

« Chaque jour, les gens suivent des panneaux(...). Signalisation routière, panneaux dans les gares et les aéroports. Certains voyagent pour le plaisir, d'autres pour le travail, beaucoup par sentiment de vide ou de désespoir. À leur arrivée, ils réalisent qu'ils ne sont pas dans le lieu indiqué par les panneaux. La latitude, la longitude, l'heure locale et la monnaie sont les bonnes, mais il manque à cet endroit l'apesanteur particulière de la destination qu'ils avaient choisie. Ils se trouvent à côté du lieu où ils ont voulu se rendre, mais la distance qui les en sépare est incalculable. Ce peut être la largeur d'une rue, comme tout un monde. » **John Berger. Le sens du lieu. L'espoir entre les dents.**

María Muñoz et Pep Ramis codirigent la compagnie **Mal Pelo** depuis plus de trente-cinq ans. En 2001, ils ont fondé **L'animal** à l'esquena, un centre multidisciplinaire de création et d'échange dans une ferme de 19 hectares située à **Celrà (Gérone)**. En France, ils sont régulièrement invités au Théâtre de la Ville de Paris. Ils sont souvent complices des créations de **Baro d'Evel**. Créé au Mercat de les flors de Barcelone au printemps 2025, **WE** s'inscrit dans le projet européen **Pyrenart**.



**Interreg
 POCTEFA**



Cofinanciado por
 la UNIÓN EUROPEA
 Cofinancé par
 l'UNION EUROPÉENNE

« Le projet **PYRENART-II** a été cofinancé à 65% par l'Union européenne à travers le programme **Interreg VI-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2021-2027)**. L'objectif du **POCTEFA** est de renforcer l'intégration économique et sociale de la zone frontalière **Espagne-France-Andorre** ».

SCÈNES
 D'ARTS
 D'ARTS
 Les
 pierres
 de
 gué



Théâtre d'objet

ENTRAÑAS (ENTRAILLES)

C^{ie} **El Patio Teatro**

Qui sommes-nous ? De quoi sommes-nous fait ? Qu'est-ce qu'un corps ? **El Patio Teatro** convoque l'anatomie et la métaphysique pour voyager au fond de nos entrailles. Ce théâtre d'objet intimiste saisit la beauté fragile de nos existences.

Dans le velours sombre d'un cabinet de curiosité à l'ancienne, au rythme d'un cœur qui bat, un homme et une femme nous donnent une curieuse leçon d'anatomie. Maquettes, gravures, modèles composent un petit monde à découvrir, loin sous notre peau... Ce qui est caché se révèle, ce qui ne peut se voir s'invente, ce qui ne peut être résolu demeure...

Théâtre d'objet et récit entremêlent science et poésie, explorent les rouages de notre machine biologique, jusqu'aux mystères les plus insolubles de l'humanité. L'explication empirique se juxtapose à l'intangible de nos sentiments, et nous encourage à porter un regard sur nous-même.

Isazkun Fernandez et Julian Sáenz López fondent **El Patio Teatro** en 2010, poussés par le besoin de partager avec le public des histoires quotidiennes qui se déroulent autour d'eux. Au sein de la compagnie, ils créent leur propre langage et univers, pour les raconter sur scène. De cette collaboration sont nés quatre spectacles, déjà récompensés en Espagne et à l'international.

ikebanah.es

Mise en scène **El Patio Teatro** | Interprétation **Izaskun Fernández et Julián Sáenz López** | Scénario et dramaturgie **El Patio Teatro** | Conception lumière **El Patio Teatro** | Scénographie **El Patio Teatro** | Conception des costumes **Martín Nalda** | Composition musicale **Nacho Ugarte** | Ingénieur lumière et son **Diego Solloa** | Photographie **Clara Larrea** | Dessin Graphique **Diego Solloa** | Remerciements à **Alejandro López, David Azpurgua, Jorge Padín et Momo Enciso** | Diffusion **Ana Sala – Ikebanah Artes Escénicas**

Dans le cadre des **Pierres de gué**.
 Avec la Ville de **Mirepoix**
 et la Commune de **Espéraz**

Sco
 laires

Mardi 25 novembre | 14h30 | à **Mirepoix**
 Jeudi 27 novembre | 14h30 | à **Espéraz**
 (Séances scolaires ouvertes à tous)



En espagnol surtitré
 Mardi 25 novembre | 20h30
 à **Mirepoix, salle Dardier**
 Jeudi 27 novembre | 19h
 à **Espéraz | salle des fêtes**
 Durée : 45 min | dès 9 ans
 Tarif Orange



Samedi 29 novembre | 17h
à l'Estive, Foix
Durée : 1h20 | de 8 à 12 ans
Tarif unique par enfant : 10 euros
Gratuit pour les accompagnateurs

Artistes
Associés

Expérience théâtrale participative

ON INVENTERA LE TITRE DEMAIN

Les guêpes rouges - Théâtre

À quoi rêves-tu ? Penses-tu pouvoir réaliser ton rêve ? Comment penses-tu t'y prendre ? À l'approche de Noël, la compagnie Les guêpes rouges – Théâtre invite les enfants à formuler leurs souhaits, non pas pour les envoyer au père Noël, mais pour prendre confiance en eux et leur pouvoir d'agir, individuellement et collectivement. Un spectacle sous forme de jeu collaboratif dont les enfants sont les héros.

Deux comédiennes accueillent le public : seuls les enfants sont invités à les rejoindre sur scène pour participer au spectacle qui va devenir le leur. Les adultes seront installés à distance, en spectateurs.

Dans l'espace de jeu, il y a : du papier, un arbre, une bête, des feutres et une histoire à raconter. Mettant leur intelligence et leur imaginaire en commun, ils vont poursuivre l'histoire et dépasser la fiction pour construire un avenir possible, dans leur monde à eux.

Pour créer cette proposition jeune public, la compagnie Les guêpes rouges – Théâtre a travaillé avec le philosophe Gérard Guïze sur les notions d'avenir, d'engagement, d'action, de responsabilité, de façon à pouvoir les activer en jeu avec des enfants. Ça commence quand l'avenir ? Maintenant !

lesguepesrouges.fr

Conception, mise en scène et jeu **Rachel Dufour** | Collaboration artistique **Chrystel Pellerin** | Réflexion et élaboration scénographique **Yolande Barakrok** | Création lumière **Nicolas Masset** | Collaboration philosophique **Gérard Guïze** | Écriture du conte **La Bête Sophie Lannefranque**

Scolaires

Judi 27 et vendredi 28 novembre
10h et 14h15 | à l'Estive



Vendredi 28 novembre | 20h30
à Saverdun, centre culturel
Dimanche 30 novembre | 17h
à Villeneuve d'Olmes, salle des fêtes
Durée : 1h35 | dès 13 ans
Tarif Orange

SCÈNES
D'AIDE
ET
D'ESPÈRE
Les
pierres
de
gué

Théâtre

VACARME(S)

OU COMMENT L'HOMME MARCHE SUR LA TERRE

François Perache - C^{ie} La Joie Errante

À travers la figure de Pierre Gayart, 43 ans, paysan de père en fils, *Vacarme(s)* dresse le portrait complexe d'un monde rural en plein bouleversement. Une fiction poétique et crue, largement nourrie par plus d'une centaine de témoignages récoltés dans le monde agricole.

Pierre Gayart, agriculteur, exploite avec son père Jacques et son fils Nicolas un petit troupeau de brebis et de chèvres. Depuis l'enfance, il a connu la beauté des petits matins, l'insupportable et merveilleuse odeur des bêtes, la noirceur des dimanches de solitude, la lumière des blés sous le soleil de juillet... Il est né sur cette terre, a repris le flambeau de l'exploitation familiale, et, à l'aube de ses 43 ans, déroule le cours de sa vie sur scène.

Trois comédiens incarnent les personnages de ce monde souvent dit taiseux. Tout en suggestions, ils mettent en mots et en lumière la réalité de la ruralité : la place des traditions, la brusquerie des grands bouleversements, les joies, les souffrances... Au fil de cette chronique familiale, ils abordent en miroir les problématiques contemporaines qui traversent le monde agricole.

La compagnie La Joie Errante présente une pièce manifeste, un hymne à la campagne, étayée d'un important travail documentaire réalisé en Lozère et dans le Cantal. Plus de 150 rencontres ont été menées avec des professionnels du secteur agricole, des élus, des habitants... *Vacarme(s)* porte leur voix. La pièce est lauréate ARTCENA de l'aide à la création des textes dramatiques.

Créée par Thomas Pouget en 2015, et implantée en Lozère, la compagnie ancre son théâtre dans le réel, pour créer des projets durables, en lien avec les habitants. La création théâtrale devient un moyen de vivre et de partager des aventures collectives, de parler ensemble pour que résonnent nos espoirs communs.

lajoieerrante.com

Texte **François Pérache** | Mise en scène **Thomas Pouget** | Avec **Damien Avice, Thomas Pouget et Grégoire Le Stradic** | Régie technique **Bastien Labit**

Avec la Commune de Saverdun.
Dans le cadre des Pierres de gué,
avec la Commune de Villeneuve
d'Olmes

Artistes
Associés

Jeudi 6 nov | 18h
à l'Estive, Foix

Conférence
Spectacle



GRATUIT

CATHERINE GRANGEARD

PSYCHANALYSTE ET PSYCHOSOCIOLOGUE

Des corps et nous

Psychologie, psychanalyse. Psychosociologie aussi... bref, une psy qui sait l'influence de la société sur la psyché. Aborder le corps en psychanalyse ? Bien sûr !

La conférence sera centrée sur le rapport à soi et aux corps, en fonction d'une histoire intime et d'une histoire collective. Comment vivons-nous notre corps et celui des autres ? Sur le divan, écouter ce qui s'en dit donne un autre regard sur les diktats et la subjectivité qui conditionnent le fait d'être (ou pas) « bien dans sa peau » comme les injonctions de « bien-être » y invitent méconnaissant les résistances subjectives.

Catherine Grangeard, considère l'individu dans sa globalité. Actuellement, l'angoisse sociale, environnementale et politique est diffuse. Spécialiste des relations femmes/hommes et intergénérationnelles, de l'obésité et de la sexualité, à tout âge, elle a publié sur cet intime si politique. L'environnement social pèse sur le psychisme, en prendre conscience et l'analyser permet de s'en libérer (un peu). L'écoute, la parole sont à libérer !

La soirée continue !

Petite restauration possible au bar de l'Estive avec La Muse Bouche – tarif à la carte

20h30 Théâtre – tarif jaune

La vie secrète des vieux – Mohamed El Khatib – Zirlib

En partenariat avec la MGEN et la CASDEN



Lundi 17 nov | 18h
à l'Estive, Foix

Ciné-rencontre



GRATUIT

BENOIT HEILBRUNN

PHILOSOPHE

*Repensons la consommation
pour mieux vivre ensemble*

Médias et politiques réduisent trop souvent la consommation à la question du pouvoir d'achat qui n'est qu'un mythe nous empêchant de comprendre les véritables enjeux de la société consumériste. La consommation n'est pas une histoire de décision individuelle ; c'est une aventure collective qui nous affecte tous et qui concerne notre rapport au travail, aux loisirs, au temps disponible et à l'idée que l'on se forge de l'abondance (de biens, de temps, de relations ?). Pour bâtir une véritable politique de la consommation, il est nécessaire de réfléchir ensemble la dimension collective du système de production-consommation...

Benoit Heilbrunn est philosophe de formation. Il est professeur à ESCP Business School et codirige l'Observatoire « Imaginaires de la consommation, marques et politique » à la Fondation Jean Jaurès. Il a publié récemment *Ce que nous cache le mythe du pouvoir d'achat* (éditions de l'Aube, 2024) et coordonne *Peut-on consommer autrement ? Les clés pour changer nos habitudes* (éditions Sciences humaines, 2023).

La soirée continue !

19h45 Repas partagé avec Croq'en bouche (Tarif 13,50€ hors boisson – sur réservation et règlement)

21h Cinéma - *Les Voyages de Tereza* – de Gabriel Mascaro – tarif cinéma

En partenariat avec la MAIF



Les passagers du livre

Lundi 24 nov | 18h30
à l'Estive, Foix

Café littéraire



GRATUIT

OLIVIER CADIOT

Départs de feu

Sous la forme d'un journal qui croise et traverse les époques, le livre d'Olivier Cadiot fait se télescoper saisons, révélations et sensations.

On passe de la météo en 1775 à une représentation d'opéra en 1981, tout en évoquant l'entretien d'un jardin avant-guerre. D'un siècle ou d'une année à l'autre, le narrateur est en train de faire le tri des choses et des idées, de faire les comptes d'une existence imaginaire. Chaque chapitre de cet étrange journal ouvre une fenêtre sur un début de roman ou de nouvelles, comme autant de départs de feu. Cette diversité de points de vue finit par faire apparaître le foyer sous-jacent du livre : la mort de la sœur de l'auteur.

C'est la première fois qu'Olivier Cadiot a la possibilité d'évoquer plus profondément l'expérience de cette perte, moins pour faire tardivement son deuil, que pour tenter de rentrer en communication avec les disparus. Cela se fera par l'intermédiaire de la nature et la bienveillance des arbres. « Mon père, se souvient le narrateur, parlait aux arbres pour communiquer avec ses morts ».

L'œuvre d'Olivier Cadiot est publiée chez P.O.L depuis 1988. La plupart de ses textes sont adaptés au théâtre où ils rencontrent un vif succès.

Derniers livres parus : *Irréparable* (2023) et *Pour Mahler* (2024).

Rencontre en partenariat avec l'association l'Œil du souffleur, et la librairie Majuscule Surre.

Avec le restaurant le Noi et Une note de vin



JOURNÉE DE FORMATION DES PROFESSIONNEL·LE·S DE LA JEUNESSE

Vous travaillez avec des jeunes et souhaitez trouver de nouvelles sources d'inspiration à travers le théâtre

Rencontre - atelier théâtre

AVEC RACHEL DUFOUR,
METTEUSE EN SCÈNE ET
PIERRE-FRANÇOIS POMMIER – COMÉDIEN
DE LA COMPAGNIE LES GUÊPES ROUGES

Mercredi 3 décembre de 14h à 18h
à l'Estive, Foix

Tous deux proposeront quatre heures de formation en direction des enseignant·es et des professionnel·les de la jeunesse. Au cours de cette rencontre et atelier privilégiés, vous aurez l'occasion de plonger dans leur univers artistique et de découvrir des outils et exercices théâtraux en lien avec la démocratie et l'organisation de débats en classe, à réutiliser avec vos élèves.

Avec la Direction des services départementaux de
l'Éducation nationale de l'Ariège



PRATIQUEZ L'ESTIVE !

ATELIER THÉÂTRE

AVEC YASMINE HADJ ALI
COMÉDIENNE DE ZIRLIB

Mardi 4 novembre de 18h à 20h
à l'Estive, Foix

Cet atelier est l'occasion d'aborder le jeu de l'acteur/actrice par la voie du ludique, de tenter d'explorer un chemin vers l'intériorité pour faire surgir sa créativité.

Autour du spectacle *La vie secrète des vieux* - Mohamed El Khatib - Zirlib

Pas de prérequis. Participation : 10€

Renseignements auprès de Doris Teixeira :
05 61 05 05 50/rp@lestive.com

ATELIER DE PORTÉS ACROBATIQUES

AVEC CLAIRE LASCOUMES ET
MARILOU COURTOIS
CIRCASSIENNES DU PROJET.PDF

Jeudi 13 novembre de 14h à 16h
à l'Estive, Foix

Cet atelier de portés acrobatiques mêle expression corporelle, confiance en soi et travail d'équipe.

Une approche artistique et coopérative, sans esprit de compétition, où l'entraide et la créativité sont au cœur de la pratique.

Une découverte ludique autour du spectacle *Portés de Femmes*.

Pas de prérequis. Participation : 10€

Renseignements auprès de Doris Teixeira :
05 61 05 05 50/rp@lestive.com

CE SOIR, JE SORS MES PARENTS !

Ce soir, je sors mes parents ! est, pour les enfants et les parents, une autre manière de vivre la relation familiale, d'explorer des champs de créativité à travers des ateliers de pratique artistique en lien avec la programmation de spectacles ou le cinéma.



Atelier cirque

CONDUIT ET ANIMÉ PAR

CLAIRE RUIZ ET PRISCILLA MATÉO
DE LA COMPAGNIE PROJET.PDF

Mercredi 12 novembre de 14h à 16h30
à Foix, centre social du Courbet

Cet atelier de portés acrobatiques sera adapté au public familial.

Il s'appuiera sur un travail d'expression corporelle, à travers une approche coopérative et ludique, où l'entraide et la créativité seront au cœur de la pratique.

Les participant.e.s seront invité.e.s à découvrir le spectacle de cirque *Portés de femmes* de la C^{ie} Projet.pdf - le samedi 15 novembre à 18h à l'Estive.

A partir de 8 ans - Gratuit sur inscription
auprès de Barbara Liné
07 81 81 08 60 / 05 61 05 05 54
relations.publiques2@lestive.com



GRATUIT

Atelier théâtre

CONDUIT ET ANIMÉ PAR

RACHEL DUFOUR ET CHRYSTEL
PELLERIN DE LA COMPAGNIE
LES GUÊPES ROUGES - THÉÂTRE

Mercredi 26 novembre de 14h à 16h30
à Foix, au centre social du Courbet

En lien avec le spectacle *ON INVENTERA LE TITRE DEMAIN*, cet atelier avec les 2 comédiennes du spectacle, sera l'occasion de s'affronter par l'imagination pour inventer le meilleur avenir. Vos armes : les idées, l'humour, le désir d'avenir, la joie. Plusieurs équipes construiront un récit d'avenir qu'elles présenteront aux autres dans une bataille sans perdants.

Les participant.e.s seront invité.e.s à découvrir le spectacle de théâtre participatif *On inventera le titre demain* de la C^{ie} Les guêpes rouges - Théâtre le samedi 29 novembre à 17h à l'Estive.

A partir de 8 à 12 ans - Gratuit sur inscription
auprès de Barbara Liné
07 81 81 08 60 / 05 61 05 05 54
relations.publiques2@lestive.com

Avec la Ville de Foix, la CAF, et le Centre Social de la CAF.
Avec la Sogirex.



LES TARIFS MALINS

L'équipe des relations publiques est là pour vous guider dans le choix de vos spectacles, avec la formule qui vous convient le mieux...

L'abonnement plaisir

Votre saison sur mesure !

Choisissez 4 spectacles minimum et, au cours de la saison, bénéficiez du tarif abonné pour tous les autres spectacles.

Le carnet partage

Idéal pour une sortie en groupe ou pour offrir !

Carnet de 8 contremarques à tarif préférentiel sur les spectacles à Tarif Jaune de la saison 2025/2026.

VIVE LE COVOITURAGE !

Vous souhaitez aller au spectacle en covoiturage ?

Que vous soyez conducteur ou passager, vous pouvez vous inscrire en un clic sur les pages spectacle du site www.lestive.com ou contacter l'accueil pour être mis en relation avec d'autres spectateurs.

Des places de spectacle ou de cinéma gratuites sont à votre disposition pour :

- Les accompagnateurs.trices de personnes dépendantes en situation de handicap si vous ne pouvez pas vous déplacer seul au théâtre, sur présentation de votre carte d'invalidité.
- Les associations d'intérêt social ou médico-social au bénéfice des publics que vous accompagnez selon la situation et les moyens de votre association.

Selon un nombre de places disponibles

Avec le soutien de la société Acrosys

Renseignements auprès de Doris Teixeira : 05.61.05.05.50 - rp@lestive.com

PLACES SOLIDAIRES

TARIFS CINÉMA		
	ESTIVE	ARIÈGE IMAGES
Plein	6.50€	5.50€
Réduit*	4.50€	4.50€
Carte 10 places valables 1 an > 45€		
*Tarif réduit (Carte liberté, abonnement plaisir, -26 ans, étudiant, chômeur, RSA, AAH)		

L'ACCUEIL - BILLETTERIE

Vous souhaitez acheter des places ou un abonnement ? Vous avez des questions sur la programmation ? Des interrogations pratiques ?

Héloïse Nicolau et Doris Teixeira vous accueillent :

- du mardi au jeudi de 13h30 à 18h30
- le vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h30

05 61 05 05 55 | accueil@lestive.com
20 avenue du général de Gaulle 09000 FOIX

L'ACHAT DE VOS PLACES

L'Estive vous propose différentes façons de régler et de retirer vos places. Que vous préfériez passer nous voir ou acheter vos billets à distance, c'est possible !

- ▶ À l'accueil-billetterie aux heures d'ouverture
- ▶ Par Internet 24h/24

Vous pouvez acheter vos billets et vos abonnements sur notre site Internet www.lestive.com

- ▶ Par correspondance

Au plus tard une semaine avant le jour de la représentation, envoyez votre chèque libellé à l'ordre de l'ADACFA à l'adresse : L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège 20 avenue du général de Gaulle - 09000 FOIX

Vous venez d'avoir 17 ou 18 ans ?

Profitez de votre cagnotte en ligne pour vos sorties culturelles !

- ▶ L'ensemble des spectacles de la saison 2025/2026 sont accessibles avec le pass Culture
- ▶ Le chéquier cinéma est également disponible sur l'application pass Culture

+ d'infos sur pass.culture.fr

Inscrivez-vous au pass culture en téléchargeant l'application

La Muse Bouche

vous accueille les soirs de spectacle, à partir de 19h, avec des petits plats faits maison et une variété de boissons locales.

TARIFS SPECTACLES			
	BLEU	JAUNE	ORANGE
Plein	27€	20€	15€
Réduit	24€	17€	12€
Abonnement plaisir dès 4 spectacles	22€	15€	11€
- 10 ans	7€	7€	7€



OUI

De Nadav Lapid | France, Israël, Chypre, Allemagne | 2025 | Drame satirique | 2h29 | VOSTFR
Avec Efrat Dor, Ariel Bronz, Aleksey Serebryakov
Interdit - de 12 ans

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

«Le cinéaste israélien, (...), opposant farouche au gouvernement de Tel-Aviv, signe un film étourdissant, aussi fiévreux et torturé que la société ivre de vengeance avec laquelle il entend rompre, après le 7 octobre et les massacres à Gaza.» L'Humanité

à l'Estive sam 1 novembre à 20h30, dim 2 à 19h30, lun 3 à 20h30.

EVENEMENT INTERACTIF

LES BURGERS SANGLANTS

De Camille Duvelleroy | France | 2025 | Comédie / épouvante interactive | env 2h | VOF | Avec Ana Blagojević, Ponce...

Les *Burgers Sanglants* est une comédie d'épouvante interactive réalisée et diffusée pour la première fois en direct au cinéma. Le public organise la suite de l'histoire grâce aux sondages proposés tout au long de la soirée. Il pourra intervenir sur l'histoire en direct via des sondages sur leur propre smartphone.

Malik et Lou aident Ophélie à organiser le mariage de Valentin... sur le thème de l'épouvante. Mais alors qu'ils croyaient faire peur aux invités, c'est eux qui vont avoir la frayeur de leur vie...

à l'Estive ven 31 octobre à 19h.

CINÉ MINOTS

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

De Pascale Hecquet & Arnaud Demuyne | France, Belgique | 2024 | Animation / Conte pour enfants | 0h45 | dès 3 ans | VF

Avec Élisabeth Langlois-Bekaert, Marcia Vanneste, Maia Baran

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

à l'Estive jeu 30 octobre à 10h (séance ciné-relax), dim 9 novembre à 11h.

KIKI LA PETITE SORCIÈRE

De Hayao Miyazaki | Japon | 1989 | Animation / fantasy / aventure | 1h42 | Dès 8 ans | VF

Avec Minami Takayama, Rei Sakuma...

Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix. Un beau soir, accompagnée de son chat Jiji, elle enfourche son balai et met le cap vers le sud « pour voir la mer »... Le lendemain, elle atterrit dans une sympathique ville côtière. C'est là qu'elle va apprendre aux côtés d'Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse...

à l'Estive sam 1 novembre à 15h (Séance suivie d'un goûter qui sera offert aux personnes déguisées), dim 2 à 11h, dim 30 à 15h.

à Seix mer 29 octobre à 15h30, à Serres-sur-Arget dim 2 novembre à 17h.

Ce nouveau rendez-vous est une invitation à la découverte d'un.e cinéaste à travers plusieurs films, en utilisant l'actualité comme prétexte pour revisiter les œuvres passées. Pour inaugurer ce nouveau cycle : Oliver Laxe. **Tarif spécial : 2 films pour le prix d'1.**



VIENDRA LE FEU

D'Oliver Laxe | Espagne, France, Luxembourg | 2019 | Drame | 1h25 | VOSTFR

Avec Amador Arias, Benedicta Sánchez...

Amador Coro a été condamné pour avoir provoqué un incendie. Lorsqu'il sort de prison, personne ne l'attend. Il retourne dans son village niché dans les montagnes de la Galice où vivent sa mère, Benedicta, et leurs trois vaches. Leurs vies s'écoulent, au rythme de la nature. Jusqu'au jour où un feu vient à dévaster la région.

«Un film-poème incandescent.» Télérama

à l'Estive sam 8 novembre à 18h.



SIRÂT

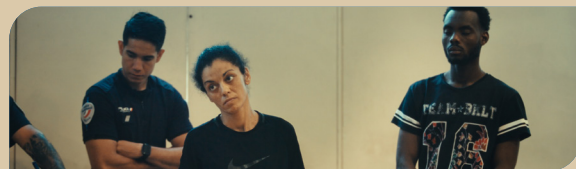
D'Oliver Laxe | Espagne, France | 2025 | Drame / road movie | 1h55 | VOSTFR

Avec Sergi López, Bruno Núñez, Richard Bellamy
Prix du jury - Cannes 2025

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. «Sirāt est un road-movie halluciné et fascinant jusqu'au bout du bout.» Libération

à l'Estive sam 8 novembre à 21h.

à Castillon-en-Couserans mar 4 novembre à 21h, à Seix mer 5 à 20h30, au Fossat jeu 6 à 20h30, à Massat ven 7 à 20h30, à Mazères ven 7 à 20h30, au Mas d'Azil sam 8 à 20h30, à La Bastide-de-Sérou mar 11 à 20h30.



STUPS

D'Alice Odiot et Jean-Robert Viallet | France | 2025 | Documentaire | 1h26 | VOF

Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos. Ce sont aussi les petits travailleurs du shit, des enfants qui ont grandi seuls. En contrebas, le port, au loin, les quartiers périphériques, la ville bouillonnante, remplie de ses blessures. De ses beautés aussi.

à l'Estive mar 18 novembre à 20h30, lun 1 décembre à 18h30. Rencontre avec la réalisatrice Alice Odiot le 18 novembre.

LES VOYAGES DE TEREZA

AVANT-PREMIÈRE

De Gabriel Mascaro | Brésil, Mexique, Chili, Pays-Bas | 2025 | Drame / fantastique | 1h26 | VOSTFR
Avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro...

Tereza, 77 ans, a vécu toute sa vie dans une petite ville industrialisée d'Amazonie, jusqu'au jour où elle reçoit un ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie de logements pour personnes âgées. La colonie est une zone isolée où les personnes âgées sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse d'accepter ce destin imposé.

à l'Estive lun 17 novembre à 21h.

Séance à l'issue de la conférence avec Benoît Heilbrunn (voir p. 8). En partenariat avec la MAIF.



ERÉDITA

De Jean-Luc Cesco | France | 2023 | Documentaire | 1h01 | VOF

Eredità, c'est l'histoire de deux voisins qui s'accompagnent dans des moments difficiles de leurs existences. Le réalisateur imagine que le fantôme de l'ancien propriétaire est resté dans son appartement. Muguet, sa voisine, accumule chez elle tout un fatras d'objets ramassés dans la rue. «La mémoire ne s'efface pas, elle reste coincée quelque part...»

à Mazères mar 18 novembre à 18h (séance gratuite)

Une rencontre avec un.e professionnel.le de la santé mentale suivra la projection.

En partenariat avec la Mutualité Française Occitanie et la Communauté de communes des portes d'Ariège Pyrénées.

GRATUIT

Samedi 22 novembre à l'Estive

Ce rendez-vous mensuel, mêlant gastronomie et cinéma, nous invite à (re)découvrir deux Palmes d'or iraniennes primées au Festival de Cannes tout en offrant l'occasion de retrouver notre partenaire, Les Milles et Une Nuits.

AU PROGRAMME

17h30 : Le goût de la cerise d'Abbas Kiarostami

19h30 : Repas iranien (plat + dessert) avec le restaurant Les 1001 nuits au bar de l'Estive

20h45 : Un simple accident de Jafar Panahi

2 films + 1 repas : 23.50€ / 1 film + 1 repas : 19€ / Film seul : tarif cinéma
Les repas sont à réserver (et régler) sur lestive.com ou à l'accueil de l'Estive. Les places de cinéma sont à régler et retirer sur place 30 minutes avant le début du film.



LE GOÛT DE LA CERISE

D'Abbas Kiarostami | Iran, France | 1997 | Road movie | 1h39 | VOSTFR

Avec Homayoun Ershadi, Abdolrahman Bagheri...

Un homme d'une cinquantaine d'années cherche quelqu'un qui aurait besoin d'argent pour effectuer une mission assez spéciale. Au cours de sa quête, il rencontre dans la banlieue de Téhéran un soldat, un étudiant en théologie et un gardien de musée, vivant à la limite de la marginalité. Chacun va réagir à sa proposition de façon différente.

à l'Estive sam 22 novembre à 17h30.

UN SIMPLE ACCIDENT

De Jafar Panahi | Iran, France, Luxembourg | 2025 | Drame / thriller | 1h45 | VOSTFR

Avec Vahid Mobasseri, Mariam Afshari...

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

à l'Estive sam 22 novembre à 20h45.

Autre date : à Castillon-en-Couserans mar 2 décembre à 21h.

CINÉ- Résistance



SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

De Johan Grimonprez | Belgique, France, Pays-Bas | 2024 | Documentaire | 2h30 | VOSTFR
Avec In Koli Jean Bofane, Zap Mama...

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé «Ambassadeur du Jazz», est envoyé en mission au Congo.

à l'Estive ven 28 novembre à 20h30 (présentée par Résistance(s), dim 30 à 17h.



L'ÉPREUVE DU FEU

D'Aurélien Peyre | France | 2025 | Comédie dramatique | 1h45 | VOF

Avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa...

Hugo a 19 ans passe ses vacances sur une île atlantique. Cette année il s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.

à l'Estive jeu 27 novembre à 20h30, ven 28 à 18h30, lun 1 décembre à 20h30.

à Seix mer 29 octobre à 20h30, au Fossat jeu 30 octobre à 20h30, à Mazères ven 31 octobre à 20h30, au Mas d'Azil sam 1 novembre à 20h30, à Serres-sur-Arget dim 2 à 20h30, aux Bordes-sur-Arize lun 10 à 20h30.

À L'ESTIVE 20 avenue du Général de Gaulle		
mer 29/10	20h30	Nouvelle vague
jeu 30/10	MINOTS 10h	La princesse et le rossignol Ciné 2 Relax
ven 31/10	19h	Les burgers sanglants
sam 1	MINOTS 15h	Kiki la petite sorcière
sam 1	17h	Nouvelle vague
sam 1	20h30	Oui
dim 2	MINOTS 11h	Kiki la petite sorcière
dim 2	16h	Nouvelle vague
dim 2	19h30	Oui
lun 3	20h30	Oui*
ven 7	18h30	Nouvelle vague
ven 7	20h30	Left-handed Girl
sam 8	18h	Viendra le feu*
sam 8	21h	Sirāt*
dim 9	MINOTS 11h	La princesse et le rossignol*
dim 9	16h	Nouvelle vague
lun 10	20h30	Left-handed Girl
mar 11	15h	Left-handed Girl*
mar 11	17h	Nouvelle vague*
mer 12	18h30	Météors
mer 12	20h30	La petite dernière
dim 16	16h	La petite dernière
dim 16	19h30	Météors
lun 17	21h	Les voyages de Tereza*
mar 18	18h30	La petite dernière
mar 18	RENCONTRE 20h30	Stups
ven 21	18h30	La petite dernière
sam 22	17h30	Le goût de la cerise*
sam 22	20h45	Un simple accident*
dim 23	16h	La petite dernière
dim 23	19h30	Météors
lun 24	20h30	Météors*
jeu 27	20h30	L'épreuve du feu
ven 28	18h30	L'épreuve du feu
ven 28	20h30	Soundtrack to a coup d'état
dim 30	MINOTS 15h	Kiki la petite sorcière*
dim 30	17h	Soundtrack to a coup d'état*
lun 1/12	18h30	Stups*
lun 1/12	20h30	L'épreuve du feu*

*Dernière ou seule chance de voir le film à l'Estive !

AUX BORDES-SUR-ARIZE		
centre culturel, place du centre médical		
lun 10	20h30	L'épreuve du feu

À CASTILLON-EN- CousERANS		
foyer rural, 137 bd Paul Laffont		
mar 4	21h	Sirāt
mar 18	21h	Nouvelle vague
mar 2/12	21h	Un simple accident

Photo de la couverture : Oui

À LA BASTIDE-DE-SÉROU		
salle Jean Nayrou, 1 chemin Les Lambrilles		
mar 11	20h30	Sirāt
mar 25	20h30	La petite dernière

À DUN Foyer rural		
lun 24	20h30	La petite dernière

AU FOSSAT salle multimédia, 332 rue Versailles		
jeu 30/10	20h30	L'épreuve du feu
jeu 6	20h30	Sirāt
jeu 13	20h30	Nouvelle vague
jeu 20	20h30	La petite dernière
jeu 27	20h30	Left-handed Girl

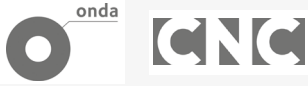
AU MAS-D'AZIL salle multimédia, rue du temple		
sam 1	20h30	L'épreuve du feu
sam 8	20h30	Sirāt
sam 15	20h30	Nouvelle vague
sam 22	20h30	La petite dernière
sam 29	20h30	Left-handed Girl

À MASSAT salle de la mairie, place de la mairie		
ven 7	20h30	Sirāt
ven 21	20h30	La petite dernière

À MAZÈRES centre culturel, rue de l'Hôtel de ville		
ven 31/10	20h30	L'épreuve du feu
ven 7	20h30	Sirāt
ven 14	20h30	Nouvelle vague
mar 18	RENCONTRE 18h	Erédita
ven 21	20h30	La petite dernière
ven 28	20h30	Left-handed Girl

À SEIX Maison du Haut-Salat		
mer 29/10	MINOTS 15h30	Kiki la petite sorcière
mer 29/10	20h30	L'Epreuve du feu
mer 5	20h30	Sirāt
mer 12	20h30	Nouvelle vague
mer 19	20h30	La petite dernière
mer 26	20h30	Left-handed Girl

À SERRES-SUR-ARGET salle du Cambié, résidence du Conte		
dim 2	MINOTS 17h	Kiki la petite sorcière
dim 2	20h30	L'épreuve du feu



LA PETITE DERNIÈRE

De Hafsia Herzi | France, Allemagne | 2025 | Drame / fiction | 1h53 | VOF

Avec Nadia Melliti, Park Ji-Min...

Prix d'interprétation féminine et Queer Palm - Cannes 2025

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

«Adaptation du roman éponyme de Fatima Daas, le lumineux film de Hafsia Herzi, porté par la révélation Nadia Melliti, bouleverse en suivant l'émancipation d'une jeune musulmane». Libération

à l'Estive mer 12 novembre à 20h30, dim 16 à 16h, mar 18 à 18h30, ven 21 à 18h30, dim 23 à 16h.

à Seix mer 19 novembre à 20h30, au Fossat jeu 20 à 20h30, à Massat ven 21 à 20h30, à Mazères ven 21 à 20h30, au Mas d'Azil sam 22 à 20h30, à Dun lun 24 à 20h30, à La Bastide-de-Sérou mar 25 à 20h30.



NOUVELLE VAGUE

De Richard Linklater | France, États-Unis | 2025 | Comédie dramatique / biopic | 1h46 | VOF

Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch...

Ceci est l'histoire de Godard tournant À bout de souffle, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant À bout de souffle.

«Richard Linklater explose l'image intello de la Nouvelle Vague avec un film à la fois savant et distrayant. Cette leçon de cinéma est une vraie bouffée d'oxygène (...).» Franceinfo Culture

à l'Estive mer 29 octobre à 20h30, sam 1 novembre à 17h, dim 2 à 16h, ven 7 à 18h30, dim 9 à 16h, mar 11 à 17h.

à Seix mer 12 novembre à 20h30, au Fossat jeu 13 à 20h30, à Mazères ven 14 à 20h30, au Mas d'Azil sam 15 à 20h30, à Castillon-en-Couserans mar 18 à 21h.



MÉTÉORS

De Hubert Charuel & Claude Le Pape | France | 2025 | Drame | 1h51 | VOF

Avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé

Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?

«Le réalisateur de Petit Paysan revient dans son Grand Est natal pour cette histoire de délitement d'un duo de grands ados paumés et explore l'addiction et l'amitié masculine avec une grande finesse.» Les Inrockuptibles

à l'Estive mer 12 novembre à 18h30, dim 16 à 19h30, dim 23 à 19h30, lun 24 à 20h30.



LEFT-HANDED GIRL

De Tsou Shih-ching | Taïwan, France, États-Unis, Royaume-Uni | 2025 | Drame | 1h48 | VOSTFR

Avec Janel Tsai, Shih-Yuan Ma, Kaiser Chuang

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taïwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

«Left-Handed Girl réussit le tour de force d'être à la fois un portrait social sensible et un feel-good movie dont on ressort envoûté.» Le Point

à l'Estive ven 7 novembre à 20h30, lun 10 à 20h30, mar 11 à 15h.

à Seix mer 26 novembre à 20h30, au Fossat jeu 27 à 20h30, à Mazères ven 28 à 20h30, au Mas d'Azil sam 29 à 20h30.



scène nationale
de Foix
et de l'Ariège

PROGRAMME
MENSUEL

NOV

CINÉMA

25/26

