

l'estive



scène nationale
de Foix
et de l'Ariège

PROGRAMME
MENSUEL

DÉC SPECTACLES
25/26



SOMMAIRE

SPECTACLES

Dafné Kritharas	p. 1
São Paulo Dance Company	p. 2
3D	p. 3

RENCONTRES

Passagers du livre - Emmanuelle Lambert.....	p. 4
Rencontre avec Dominik Moll	p. 5

ATELIERS

Journée formation pro de la jeunesse .	p. 5
--	------

INFOS PRATIQUES	p. 6
-----------------------	------

CINÉMA	p. 8
--------------	------

DES PLACES SOLIDAIRES POUR NOËL !

A l'approche des fêtes de Noël : partagez votre plaisir des spectacles avec celles et ceux qui ne peuvent pas aller au théâtre !

Participez à la cagnotte des places solidaires en offrant une ou des places pour un ou des spectacles au tarif de 10 euros.

Votre contribution fera ainsi le bonheur d'un.e spectateur.trice accompagné.e par exemple par des associations d'intérêt social ou médico-social... Les bénéficiaires feront le choix du programme.

Pour en savoir plus sur les modalités de don :
accueil@lestive.com - 05.61.05.05.55

Encore un mois pour découvrir !



Exposition photos VINCENT GOURIOU CHAMPS D'AMOUR

Les photographies de Vincent Gouriou explorent la présence croissante des personnes LGBTQIA+ en milieu rural, en démentant l'idée selon laquelle leur épanouissement est limité aux grandes villes. Vincent Gouriou montre que beaucoup d'entre eux choisissent de rester ou de revenir vivre à la campagne, attirés par une connexion à la nature et une recherche de modes de vie écologiques et durables. Cette exposition met à l'honneur l'Amour au sein de ces familles rarement mises en lumière.

Exposition en accès libre et gratuit
aux horaires d'ouverture de l'Estive
jusqu'au 18 décembre

Visites guidées sur réservation
+ d'infos sur www.lestive.com



L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège
20 avenue du général de Gaulle - 09000 Foix

www.lestive.com

accueil@lestive.com - 05 61 05 05 55



Vendredi 5 décembre | 20h30

à l'Estive, Foix

Durée : 1h30 | dès 7 ans

Tarif Jaune

Concert

DAFNÉ KRITHARAS

Etoile montante de la scène européenne, la chanteuse franco-grecque Dafné Kritharas possède une voix exceptionnelle, envoûtante. Son riche répertoire réunit des chansons puisées dans la tradition grecque et des compositions originales, à la croisée de multiples influences.

Sauvage ou d'un raffinement absolu, la voix de Dafné Kritharas emporte son auditoire dans un univers mystique, sensible et enflammé. Dans ses chansons en grec et en français, elle passe à travers une infinité de nuances et exprime des sentiments qui nous touchent au fond du cœur.

Musicienne autodidacte, elle est portée par un instinct brut et puissant. Son répertoire réunit de multiples influences : musiques traditionnelles de Grèce et d'Anatolie, classique, jazz, rock alternatif, etc. A travers certaines compositions, elle se montre éruptive et épique, en invoquant des figures sombres et magiques. Parfois, elle exprime la douceur et la mélancolie d'un temps perdu. Accompagnée par des musiciens virtuoses (piano, cordes, électro, percussions, bouzouki, cornemuse...), elle transmet également le sens le plus pur de la joie et de la fête des rives de la mer Egée.

Chant **Dafné Kritharas** | Piano **Camille El Bacha** | Batterie **Milàn Tabak** | Guitare **Louis Desseigne** | Contrebasse **Pierre-Antoine Despatures**



Mardi 9 décembre | 20h30
 Mercredi 10 décembre | 15h
 à l'Estive, Foix
 Durée : 1h15 | Tout public
 Tarif Jaune



Ballet néoclassique et contemporain SÃO PAULO DANCE COMPANY

spcd.com.br

Le Chant du Rossignol (2023)

Chorégraphie et scénographie **Marco Goecke** |
 Recréation **Giovanni di Palma** | Musique *Le Chant du
 Rossignol* d'Igor Stravinsky (1882-1971) | Lumières
 Udo Haberland | Costumes **Michaela Springer**

Autorretrato (2024)

Chorégraphie **Leilane Teles** | Musiques **Grupo Krahó**,
 d'Indios Krahó, interprétée par **Marlui Miranda** ;
Pasha Dume Pae, **Amazon Ensemble** ; **Canto da
 Liberdade d'Akaïê Sramana**, interprétée par **Akaïê
 Sramana** ; **Tchori Tchori feat. Uakti**, de **Marlui
 Miranda** et **Indios Jaboti de Rondônia**, interprétée
 par **Marlui Miranda**, **Rodolfo Stroeter**, **Uakti** ;
Mae Inini (The Power of the Earth), par l'**Amazon
 Ensemble** ; **Tamburim**, par **Josy Anne**; **Kworo Kango**,
 by **Canto Kaiapó**, interprétée par **Berimbaobab
 Brasil** | Production musicale **Fernando Leite** |
 Lumières **Gabriele Souza** | Costume **André von
 Schimonsky** | Assistant costume **Wellington Araújo** |
 Props designer **Satie Inafuku** | Consultant cultures
 indigènes **Cristiane Takuá** et **Carlos Papá Mirim Poty**

Gnawa (2009)

Chorégraphie **Nacho Duato** | Musique **Hassan
 Hakmoun**, **Adam Rudolph**, **Juan Alberto Arteche**,
Javier Paxariño, **Rabih Abou-Khalil**, **Velez**,
Kusur e Sarkissian | Lumières **Nicolas Fischtel** |
 Costumes **Luis Devota** et **Modesto Lomba** |
 Reprise **Hilde Koch** et **Tony Fabre** (1964-2013) |
 Organisation et production **Carlos Iturrioz Mediart
 Producciones SL** (Spain)

Dirigée par **Inês Bogéa**

Accueillie en 2023 à l'Estive, la São Paulo Dance Company revient en Ariège avec trois créations de chorégraphes qui subliment la virtuosité, la sensualité et l'harmonie de cette compagnie acclamée sur la scène internationale.

Trois créations, très différentes, composent ce programme avec pour thème commun le lien que nous avons avec la terre, l'univers et ce qui nous entoure. Ces chorégraphies déploient la palette de talents des danseurs de la compagnie, dans une énergie de groupe époustouflante.

L'allemand **Marco Goecke** revisite *Le Chant du Rossignol* de Stravinski : une chorégraphie inspirée des oiseaux qui reprend le langage distinct, vif et éphémère, du chorégraphe internationalement réputé.

Leilane Teles présente *Autorretrato*, une création qui s'appuie sur des pratiques ancestrales pour interroger l'identité brésilienne, en collaboration avec **Cristine Takuá** et **Carlos Papá**, spécialistes des cultures indigènes.

Gnawa, de **Nacho Duato**, chorégraphe et danseur espagnol reconnu internationalement, invite les 4 éléments pour ancrer sa danse et questionner la relation des humains à l'univers.

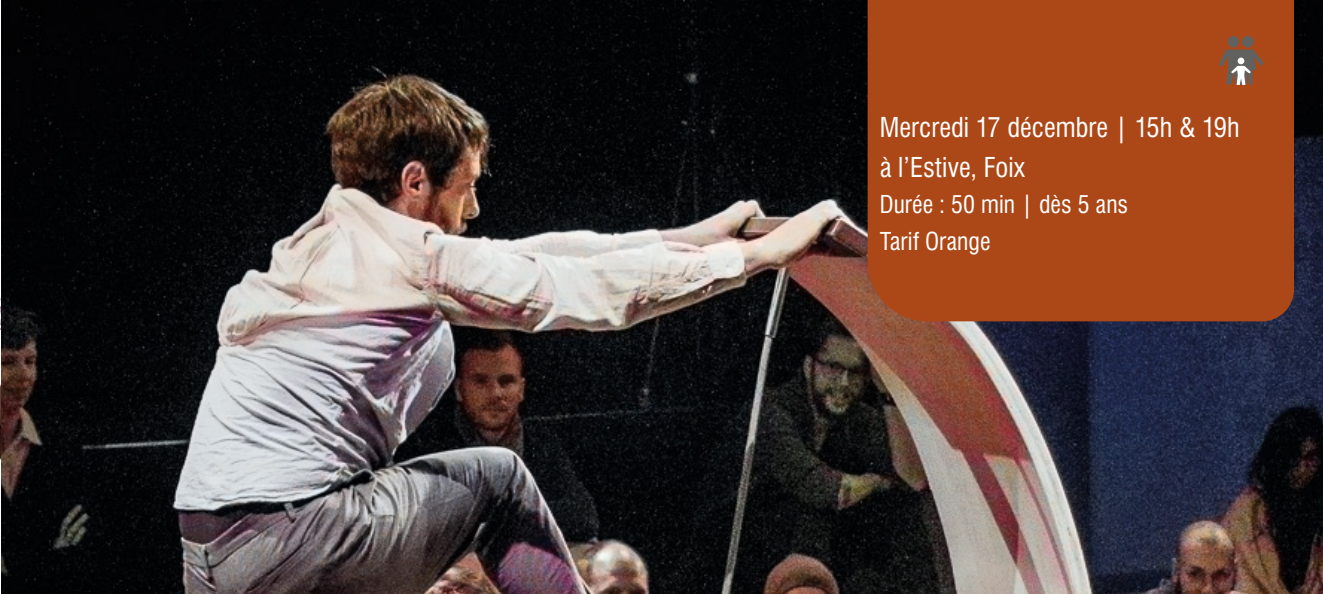
Créée en 2008 par le gouvernement de l'État de Sao Paulo et dirigée par **Inês Bogéa**, la São Paulo Dance Company se produit dans le monde entier. Son vaste répertoire va du classique au contemporain et s'enrichit sans cesse de créations de chorégraphes internationaux.

Le 9 DÉCEMBRE, BUS-THÉÂTRE GRATUIT au départ de Saint-Girons

ancienne gare de St Girons à 19h15 (Arrêts à Lescure, Rimont, Castelnau-Durban et La Bastide-de-Sérou)
 Inscriptions obligatoires au 05 61 05 05 55 ou sur www.lestive.com avant le 5/12
 Avec la Ville de Saint-Girons, la Communauté de communes Couserans-Pyrénées



Mercredi 17 décembre | 15h & 19h
 à l'Estive, Foix
 Durée : 50 min | dès 5 ans
 Tarif Orange



Cirque chorégraphique

3D

Jonathan Guichard - Lauren Bolze - H.M.G.

Artistes
 Associés

Un acrobate et un musicien jouent avec un arc géant, une courbe de bois de 33kg tendue par une ligne métallique. Avec ce partenaire étonnant, et en complicité avec le public, ils créent un spectacle ludique, à la croisée du cirque chorégraphique, de la musique concrète et du théâtre muet.

Dans une proximité joueuse avec le public, l'acrobate commence doucement un jeu de balancier avec son arc. Au fil des chocs, des glissements, des roulades, il compose une trame sonore qui impulse le rythme des acrobaties. S'enchaînent alors des jeux de corps sur le pont de bois de la voûte, en équilibre sur le fil ou encore en bascule, jusqu'aux limites fixées par la physique.

L'arc impose, dans toutes les positions et en trois dimensions, une recherche d'équilibre entre l'inertie et la légèreté. À partir de lui, le corps et le son s'alimentent mutuellement. Les sonorités graves, métalliques de l'objet sont enrichies d'une musique captée directement dans le public. À partir de ces

notes, le musicien compose une musique électro qui accompagne le mouvement jusqu'à une improvisation collective.

Artiste de cirque et compositeur, **Jonathan Guichard** cosigne sa première création *Ieto*, avec **Fnico Feldmann** en 2008. Durant son parcours, il collabore avec des artistes de la danse (**Denis Plassard**) et du cirque (**Mathurin Bolze**, **Aurélien Bory**). Il fonde la compagnie **H.M.G.** en 2015 et en partage actuellement la direction artistique avec **Lauren Bolze**. Installé en Ariège, il poursuit ses recherches dans le domaine des agrès mobiles à taille humaine.

ciehmg.fr

Concepteur, compositeur **Jonathan Guichard** | Interprète **Jonathan Guichard** | Sonorisateur, interprète **Mikael Leguillou** ou **Sébastien Dehaye** | Régisseur général **Gautier Gravelle** | Ceil extérieur **Etienne Manceau** | Construction **Cyril Malivert**, **Jonathan Guichard**, **Etienne Manceau**, **Jean-Victor Bethmont**, **Franck Breuil**



Cofinanciado por
 la UNIÓN EUROPEA
 Cofinancé par
 l'UNION EUROPÉENNE

« Le projet PYRENART-II a été cofinancé à 65% par l'Union européenne à travers le programme Interreg VI-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2021-2027). L'objectif du POCTEFA est de renforcer l'intégration économique et sociale de la zone frontalière Espagne-France-Andorre ».

Lundi 8 décembre | 18h30

à Foix, centre universitaire - salle du château

Les passagers du livre

Café littéraire



EMMANUELLE LAMBERT

Aucun respect

Ed. Stock

Une jeune femme idéaliste comme on peut l'être à vingt ans arrive à Paris à la fin des années 1990. On la suit dans sa découverte d'un milieu intellectuel qui a tout d'une caste d'hommes.

Elle y rencontre l'écrivain Alain Robbe-Grillet, imposant « Pape du Nouveau Roman », et son épouse Catherine, maîtresse-star de cérémonies sadomasochistes. Ils incarnent une certaine idée de la littérature et de la liberté sexuelle. Toutes choses auxquelles l'héroïne s'affronte tant bien que mal.

Raconté avec impertinence depuis aujourd'hui, son apprentissage, d'une drôlerie irrésistible, est un conte contemporain. Sa leçon est que la liberté s'exerce dans le jeu avec les autorités établies. Et sa morale, qu'il ne faut jamais sous-estimer les jeunes femmes.

Emmanuelle Lambert est l'autrice de romans et d'essais, parmi lesquels *Giono, furioso* (Stock, 2019 ; prix Femina essai), *Le Garçon de mon père* (Stock, 2021) et *Sidonie Gabrielle Colette* (Gallimard, 2022).

Rencontre en partenariat avec l'association l'Œil du souffleur, et la librairie Majuscule Surre.
Avec le restaurant le Noi et Une note de vin



Avec le soutien du Centre universitaire et de la Ville de Foix

Mer 3 décembre | 18h30
à l'Estive, Foix

Ciné-rencontre



UNE SOIRÉE AVEC DOMINIK MOLL

Dominik Moll est un scénariste et réalisateur français. Après des études de cinéma aux États-Unis, il intègre l'Institut des hautes études cinématographiques (IDHEC, devenue la Fémis), où il rencontre Gilles Marchand (*Qui a tué Bambi ?*, *L'Autre monde...*), avec qui il collabore régulièrement.

Il se fait connaître du grand public avec son deuxième film, *Harry, un ami qui vous veut du bien*, coécrit avec Gilles Marchand et interprété par Sergi Lopez. Le film remporte un grand succès et vaut à Dominik Moll le César du meilleur réalisateur, parmi quatre récompenses au total. Suivent notamment *Lemming*, *Le Moine* et *Seules les bêtes*.

En 2022, son film *La Nuit du 12*, qui aborde le thème des féminicides, est sélectionné au Festival de Cannes et reçoit en 2023 les Césars du meilleur film et de la meilleure réalisation.

À l'occasion de la sortie de son nouveau film *Dossier 137*, avec Léa Drucker, coécrit une nouvelle fois avec Gilles Marchand et présenté au dernier Festival de Cannes, Dominik Moll viendra nous rencontrer pour échanger sur son parcours et ses inspirations. Il présentera aussi le livre d'entretiens avec Aude Lemeunier, *Secrets derrière la porte*, publié aux éditions Rouge Profond (collection Raccords).

Au programme :

18h30 : Ciné-rencontre autour du parcours et des inspirations du cinéaste.

19h30 : Repas avec Croq'en Bouche (Bœuf carotte + crumble) - 13€ - Version végétarienne disponible. Réservation obligatoire sur lestive.com ou 05 61 05 05 55

20h30 : Projection de *Dossier 137* suivie d'une rencontre après le film



JOURNÉE DE FORMATION DES PROFESSIONNEL.L.E.S DE LA JEUNESSE

Rencontre - atelier théâtre

AVEC RACHEL DUFOUR,
METTEUSE EN SCÈNE ET
CHRYSTEL PELLERIN,
COMÉDIENNE

DE LA COMPAGNIE
LES GUÊPES ROUGES-THÉÂTRE

Mercredi 3 décembre de 14h à 18h
à Foix au lycée Gabriel Fauré - salle du Foyer

Cette formation proposée par les deux comédiennes du spectacle *On inventera le titre demain*, permettra de donner des outils pour accompagner les élèves dans la prise de parole, le débat collectif et démocratique et l'écriture de nouvelles règles ensemble. Ces outils et ces dispositifs seront faciles à partager et à pratiquer pour les expérimenter en classe ou en groupe.

Avec la Direction des services départementaux de
l'Éducation nationale de l'Ariège et le lycée Gabriel Fauré

Gratuit sur inscription
auprès de Barbara Liné
07 81 81 08 60 / 05 61 05 05 54
relations.publiques2@lestive.com

LES TARIFS MALINS

L'équipe des relations publiques est là pour vous guider dans le choix de vos spectacles, avec la formule qui vous convient le mieux...

L'abonnement plaisir

Votre saison sur mesure !

Choisissez 4 spectacles minimum et, au cours de la saison, bénéficiez du tarif abonné pour tous les autres spectacles.

Le carnet partage

Idéal pour une sortie en groupe ou pour offrir !

Carnet de 8 contremarques à tarif préférentiel sur les spectacles à Tarif Jaune de la saison 2025/2026.



VIVE LE COVOITURAGE !

Vous souhaitez aller au spectacle en covoiturage ?

Que vous soyez conducteur ou passager, vous pouvez vous inscrire en un clic sur les pages spectacle du site www.lestive.com ou contacter l'accueil pour être mis en relation avec d'autres spectateurs.

Des places de spectacle ou de cinéma gratuites sont à votre disposition pour :

- Les accompagnateurs.trices de personnes dépendantes en situation de handicap si vous ne pouvez pas vous déplacer seul au théâtre, sur présentation de votre carte d'invalidité.

- Les associations d'intérêt social ou médico-social au bénéfice des publics que vous accompagnez selon la situation et les moyens de votre association.

Selon un nombre de places disponibles

Avec le soutien de la société Acrosys



Renseignements auprès de Doris Teixeira : 05.61.05.05.50 - rp@lestive.com

PLACES SOLIDAIRES

TARIFS CINÉMA

	ESTIVE	ARIÈGE IMAGES
Plein	6.50€	5.50€
Réduit*	4.50€	4.50€

Carte 10 places valables 1 an > 45€

*Tarif réduit (Carte liberté, abonnement plaisir, -26 ans, étudiant, chômeur, RSA, AAH)

L'ACCUEIL - BILLETTERIE

Vous souhaitez acheter des places ou un abonnement ? Vous avez des questions sur la programmation ? Des interrogations pratiques ?

Héloïse Nicolau et Doris Teixeira vous accueillent :

- du mardi au jeudi de 13h30 à 18h30

- le vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h30

05 61 05 05 55 | accueil@lestive.com

20 avenue du général de Gaulle 09000 FOIX

L'ACHAT DE VOS PLACES

L'Estive vous propose différentes façons de régler et de retirer vos places. Que vous préfériez passer nous voir ou acheter vos billets à distance, c'est possible !

▶ À l'accueil-billetterie aux heures d'ouverture

▶ Par Internet 24h/24

Vous pouvez acheter vos billets et vos abonnements sur notre site Internet www.lestive.com

▶ Par correspondance

Au plus tard une semaine avant le jour de la représentation, envoyez votre chèque libellé à l'ordre de l'ADACFA à l'adresse : L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège 20 avenue du général de Gaulle - 09000 FOIX

Vous venez d'avoir 17 ou 18 ans ?

Profitez de votre cagnotte en ligne pour vos sorties culturelles !

▶ L'ensemble des spectacles de la saison 2025/2026 sont accessibles avec le pass Culture

▶ Le chéquier cinéma est également disponible sur l'application pass Culture

+ d'infos sur pass.culture.fr

Inscrivez-vous au pass culture en téléchargeant l'application



La Muse Bouche

vous accueille les soirs de spectacle, à partir de 19h, avec des petits plats faits maison et une variété de boissons locales.

TARIFS SPECTACLES

	BLEU	JAUNE	ORANGE
Plein	27€	20€	15€
Réduit	24€	17€	12€
Abonnement plaisir dès 4 spectacles	22€	15€	11€
- 10 ans	7€	7€	7€



POUR
FAIRE PLAISIR
À VOS PROCHES,
OFFREZ DES PLACES
DE SPECTACLES,
DE CINÉMA
OU D'ATELIER ARTISTIQUE !

Abonnement ouvert des 4 spectacles
Carnet spectacle / Carte cinéma





CINÉ MINOTS



LE SECRET DES MÉSANGES

De Antoine Lanciaux | France | 2025 | Animation | 1h17 | VOF | dès 6 ans

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Guidée par un couple de mésanges, elle vivra une aventure pleine de surprises insolites et de fabuleuses découvertes, des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée.

« Poétique et mystérieux, le film ménage son suspense avec intelligence, offrant un spectacle d'une rare beauté à chaque scène, et prouve que l'animation artisanale a encore de beaux jours devant elle, pour émerveiller petits comme grands. Un trésor de l'animation en papier découpé. » Abus de ciné

à l'Estive mer 03 déc 14h45, dim 07 déc 14h30, dim 21 déc 11h.

au Mas d'Azil sam 13 déc 17h.

Les films Arco (p. 12) et Le Chant des forêts (p. 10) sont pour tous les âges à voir dès 8 ans.

CINÉ-RENCONTRE



LES PALPITANTES

D'Elsa Deshors | France | 2024 | Documentaire | 1h05 | VOF

Natacha, Laura, Alice et Elsa se connaissent depuis l'adolescence. Aux abords de la trentaine, Elsa décide de les réunir et de renouer le lien qui les unit. Le temps d'un séjour, elles explorent leurs souvenirs, leurs blessures, leurs désirs, dans une parole partagée qui, peu à peu, fissure le silence et ouvre un espace de liberté.

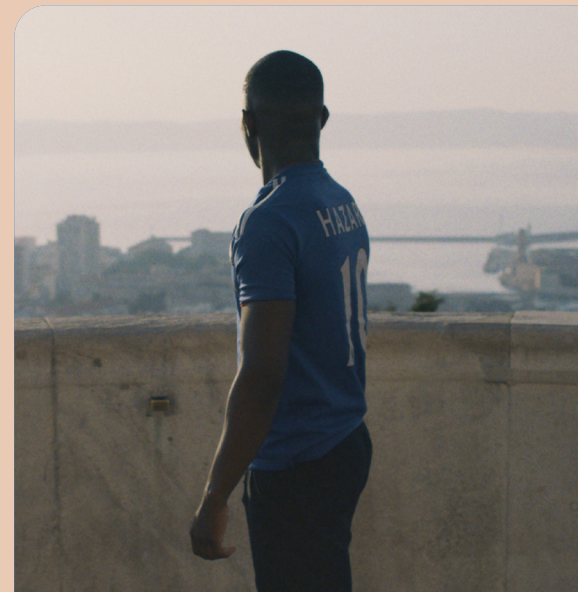
Elsa Deshors fait partie du collectif Caméra au Poing. Basée à Foix en Ariège, la structure repose sur l'engagement de 8 documentaristes qui ont à cœur de favoriser l'appropriation des outils audiovisuels par un public éloigné de la culture. Jeunes, enfants, population en situation de handicap ou en situation d'exclusion sociale. Elle accompagne et co-produit des projets de film documentaire de création. Elle porte et produit la Télé Buissonnière, web média documentaire participatif.

à l'Estive sam 13 déc 18h suivi d'une rencontre avec la réalisatrice et des membres de l'équipe.

En partenariat avec Caméra au Poing



AVANT-PREMIÈRE DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES MIGRANTS



TOUT VA BIEN

De Thomas Ellis | France | 2025 | Documentaire | 1h26 | VF | dès 10 ans

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

Thomas Ellis capture l'énergie, la pudeur et la force de ces jeunes, qui découvrent la langue, la culture et la vie d'un nouveau pays. Un message d'espoir qui résonne dans une période où la question migratoire reste souvent synonyme de débats politiques plus que de visages humains.

à l'Estive jeu 18 déc 20h30.



UN SIMPLE ACCIDENT

De Jafar Panahi | Iran, France, Luxembourg | 2025 | Drame, thriller | 1h45 | VOSTFR | Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

« Un film engagé, courageux et drôle, qui épingle sans détour et avec finesse la violence du pouvoir iranien. » Franceinfo culture

à Seix mer 03 déc 20h30, au Fossat jeu 04 déc 20h30, à Massat ven 05 déc 20h30, à Mazères ven 12 déc 20h30, au Mas d'Azil sam 13 déc 20h30, à La Bastide-de-Sérou mar 16 déc 20h30.





LA PETITE DERNIÈRE

D'Hafsia Herzi | France, Allemagne | 2025 | Drame / Fiction | 1h53 | VOF

Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Prix d'interprétation féminine et Queer Palm - Cannes 2025

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses soeurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

« Adaptation du roman éponyme de Fatima Daas, le lumineux film de Hafsia Herzi, porté par la révélation Nadia Melliti, bouleverse en suivant l'émancipation d'une jeune musulmane. »

Libération

aux Bordes-sur-Arize lun 08 déc 20h30, à Castillon-en-Couserans mar 09 déc 21h.



LA VAGUE

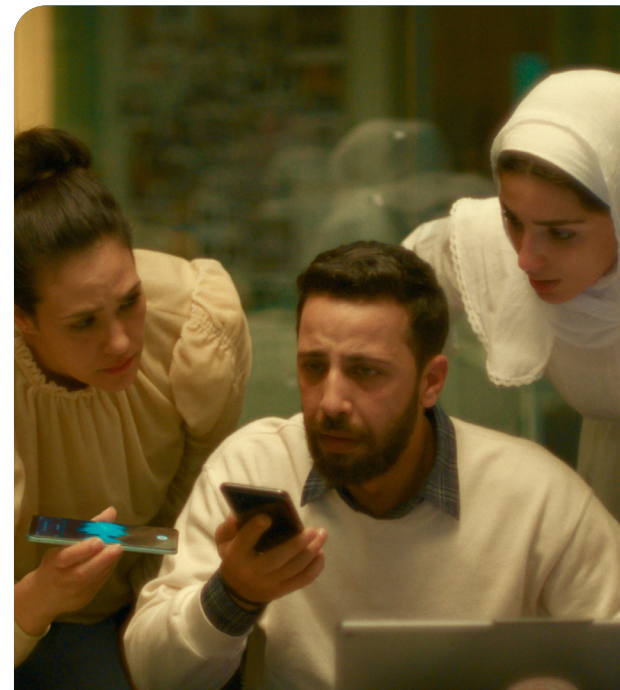
De Sebastian Lelio | Chili | 2025 | Comédie musicale dramatique | 2h09 | VOSTFR

Avec Daniela López, Lola Bravo, Avril Aurora, Paulina Cortés

Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante en musique, rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps. Elle devient, de manière inattendue, une figure centrale du mouvement. Son témoignage, intime et complexe, devient une vague qui secoue, perturbe et désarme une société polarisée.

« Une comédie musicale féministe galvanisante. » Les Inrockuptibles

à l'Estive jeu 04 déc 20h30, dim 07 déc 19h30, lun 15 déc 20h30.
au Fossat jeu 11 déc 20h30.



LA VOIX DE HIND RAJAB

De Kaouther Ben Hania | Tunisie | 2025 | Drame | 1h29 | VOSTFR

Avec Saja Kilani, Motaz Malhees, Clara Khoury, Amer Hlehel

Lion d'Argent - Grand Prix du Jury, Mostra de Venise 2025

Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

Par la réalisatrice de *Les Filles d'Olfa* (2023).

« Un travail de réalisation magistral qui parvient à mêler réalité et fiction, car la frontière entre les deux n'existe pas. » La Repubblica

à l'Estive mer 10 déc 20h30, sam 13 déc 21h, dim 14 déc 16h30, ven 19 déc 18h30, dim 21 déc 19h30

AVANT-PREMIÈRE

Ciné [®]
Relax



LE CHANT DES FORÊTS

De Vincent Munier | France | 2025 | Documentaire | 1h33 | VOF | dès 8 ans

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

à l'Estive sam 13 déc 14h30 (Avant-première - Séance Ciné Relax), jeu 18 déc 18h30, ven 19 déc 20h30, sam 20 déc 15h, sam 20 déc 20h30, dim 21 déc 16h30.
à Seix mer 17 déc 20h30, au Fossat jeu 18 déc 20h30, à Mazères ven 19 déc 20h30, à Massat ven 19 déc 20h30, au Mas d'Azil sam 20 déc 20h30, à Dun lun 22 déc 20h30, à Castillon-en-Couserans mar 23 déc 20h30.

Réservez votre soirée : visioconférence
avec Vincent Munier le 16 janvier
(+ d'infos à venir).



CINÉMA

À L'ESTIVE 20 avenue du Général de Gaulle

mer 3	MINOTS	14h45	Le secret des mésanges
mer 3	RENCONTRE	18h30	Rencontre avec Dominik Moll
mer 3	RENCONTRE	20h30	Dossier 137
jeu 4		9h	Le dictateur *
jeu 4		18h	Arco
jeu 4		20h30	La vague
sam 6		20h30	Dossier 137
dim 7	MINOTS	14h30	Le secret des mésanges
dim 7		16h	Dossier 137
dim 7		19h30	La vague
mer 10		20h30	La voix de Hind Rajab
ven 12		19h30	Dossier 137
sam 13		14h30	Le chant des forêts
sam 13	RENCONTRE	18h	Les palpitantes *
sam 13	RENCONTRE	21h	La voix de Hind Rajab
dim 14		14h30	Arco
dim 14		16h30	La voix de Hind Rajab
dim 14		19h30	Dossier 137
lun 15		20h30	La vague *
mar 16		20h30	Dossier 137 *
jeu 18		18h30	Le chant des forêts
jeu 18		20h30	Tout va bien *
ven 19		18h30	La voix de Hind Rajab
ven 19		20h30	Le chant des forêts
sam 20		15h	Le chant des forêts
sam 20		17h30	Arco
sam 20		20h30	Le chant des forêts
dim 21	MINOTS	11h	Le secret des mésanges *
dim 21		14h30	Arco *
dim 21		16h30	Le chant des forêts *
dim 21		19h30	La voix de Hind Rajab *

* Dernière ou seule chance de voir le film à l'Estive !

AUX BORDES-SUR-ARIZE

centre culturel, place du centre médical

lun 8	20h30	La petite dernière
-------	-------	--------------------

À CASTILLON-EN-COUSERANS

foyer rural, 137 bd Paul Laffont

mar 9	21h	La petite dernière
mar 23	17h	Arco
mar 23	20h30	Le chant des forêts

À LA BASTIDE-DE-SÉROU

salle Jean Nayrou, 1 chemin Les Lambrilles

mar 16	18h30	Arco
--------	-------	------

mar 16	20h30	Un simple accident
--------	-------	--------------------

À DUN Foyer rural

lun 22	20h30	Le chant des forêts
--------	-------	---------------------

AU FOSSAT salle multimédia, 332 rue Versailles

jeu 4	20h30	Un simple accident
jeu 11	20h30	La vague
jeu 18	20h30	Le chant des forêts

AU MAS-D'AZIL salle multimédia, rue du temple

sam 6	RENCONTRE	20h30	Dossier 137
sam 13	MINOTS	17h	Le secret des mésanges
sam 13		20h30	Un simple accident
sam 20		17h	Arco
sam 20		20h30	Le chant des forêts

À MASSAT salle de la mairie, place de la mairie

ven 5	20h30	Un simple accident
ven 19	20h30	Le chant des forêts

À MAZÈRES centre culturel, rue de l'Hôtel de ville

ven 5	RENCONTRE	20h30	Dossier 137
ven 12		20h30	Un simple accident
ven 19		20h30	Le chant des forêts

À SEIX Maison du Haut-Salat

mer 3	20h30	<i>Un simple accident</i>
mer 10	RENCONTRE 20h30	<i>Dossier 137</i>
mer 17	20h30	<i>Le chant des forêts</i>

À SERRES-SUR-ARGET salle du Cambié, résidence du Conte

dim 7	RENCONTRE	20h30	Dossier 137
-------	-----------	-------	-------------

NOUVEAU ! Séances scolaires ouvertes au public

Le dictateur de Charlie Chaplin
Jeudi 4 décembre à 9h à l'Estive, Foix

PROCHAINEMENT au programme !

A pied d'œuvre de Valérie Donzelli, On vous croit de Charlotte Devillers et Arnaud Dufey, Duel à Monte Carlo de Bill Plympton...



CINÉ-RENCONTRES



DOSSIER 137

De Dominik Moll | France | 2025 | Policier | 1h55 | VOF

Avec Léa Drucker

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité. Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 va devenir autre chose qu'un simple numéro.

« Très engagé, sans doute l'un des plus frontalement politiques du réalisateur, Dossier 137 est une pépite. Cela confirme l'intelligence de mise en scène de Dominik Moll, avec l'art de dire en sous-texte une multitude de choses qui, assemblées, composent un tableau saisissant de vérité. » France info

à l'Estive mer 03 déc 20h30, sam 06 déc 20h30, dim 07 déc 16h, ven 12 déc 19h30, dim 14 déc 19h30, mar 16 déc 20h30.

- Ciné-rencontre avec Dominik Moll à l'Estive mer 03 déc à 18h30 (voir p. 5).

à Mazères ven 05 déc 20h30, au Mas d'Azil sam 06 déc 20h30, à Serres-sur-Arget dim 07 déc 20h30, à Seix mer 10 déc 20h30.

- Rencontre avec le scénariste Gilles Marchand, à Mazères ven 05 déc, au Mas-d'Azil sam 06 déc, à Serres-sur-Arget dim 07 déc, à Seix mer 10 déc.



ARCO

De Hugo Bienvenu | France | 2025 | Animation, Fantastique | 1h28 | VOF | dès 8 ans

Avec les voix de Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Margot Ringard Oldra

Cristal du long-métrage au festival d'Annecy

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

« Un bijou de dessin animé avec ses images à la beauté radieuse et son récit plein d'espoir. » Télérama

à l'Estive jeu 04 déc 18h, dim 14 déc 14h30, sam 20 déc 17h30, dim 21 déc 14h30.

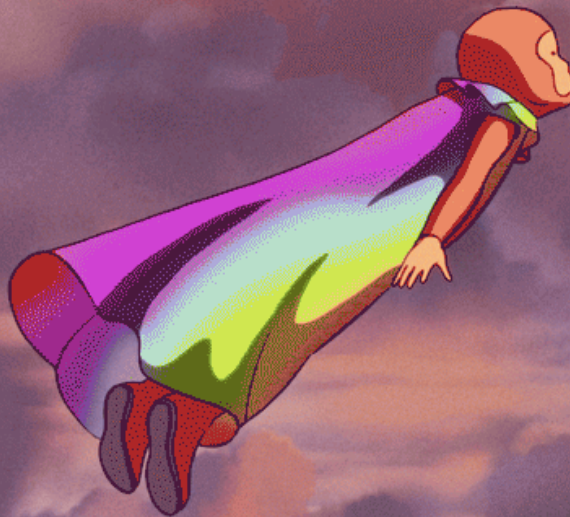
à La Bastide-de-Sérou mar 16 déc 18h30, au Mas d'Azil sam 20 déc 17h, à Castillon-en-Couserans mar 23 à 17h.



l'estive



scène nationale
de Foix
et de l'Ariège



PROGRAMME
MENSUEL

CINÉMA

DÉC

25/26