



**FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'ENVIRONNEMENT**

**09 – 18
OCT. 2025**

**15
ANS**



FREDD

Merci aux réalisatrices, réalisateurs,
chercheurs, chercheuses, membres des jurys,
artistes et intervenant-es.

Alumine Guerrero
Mauricio Albornoz Iniesta
Manon Alves
Samer Angelone
Alexandre Athané
Alissa Aubenque
Philippe Aussel
Laurence Barthe
Anne-Paule Beis
Karine Bille
Louis Bressolles
Gérard Briane
Benoit Bories
Claire Burgain
Pedro Canale
Casey Carter
Guillaume Cannat
Paolo Casalis
Alexandre Chaçon
Jean-Olivier Chapel
Laurent Chicoineau
Denis Couvet
matali crasset
John C. S. Evans
Maud Dahlem

Clément Debeir
Cédric Defert
François Delisle
Emma dell'Elba
Cécile Dumas
Pierre Dugowson
El Cuarteto Tafi
Anne Émond
Marina Ezdiari
Bruce de Galzain
Vincent Gaullier
Thierry Gentet
Karim Ghiyati
Raphaël Girardot
Nicolas Glimois
Yannick Goorden
Matthieu Guenez
Isabelle Haelvoët
Alexis Jacquot
Catherine Jeandel
Marc Kanne
Leïla Kilani
Dimitri Krassoulia-Vronsky
Kret
Thomas Lacoste

Fanny Lambert
Ana Logar
Dominique Marchais
Vincent Marie
Gabriel Mascaro
Pablo Melocco
Victor Missud
Jacques Mitsch
Hlynur Palmason
Robin Perkins
Pedro Pinho
Boris Presseq
Thierry Roche
Mélia Roger
Camille Roustelous
Marina Russo Villani
Momoko Seto
Claire Sauvaget
Agnès Toullieux
Anne Teyssède
Mattia Trabucchi
Paul Veloso
Sandra Winthers
Yoann Ximenes
Thomas Yzebe

Merci enfin aux équipes de nos lieux partenaires, aux bénévoles et
à l'ensemble de nos partenaires sans qui rien ne serait possible.

Édito de Yves Ardourel

PRÉSIDENT DU FREDD

En 2025, le Festival fête ses quinze ans !

Nous voici à la quinzième année de ce rendez-vous culturel, cinématographique, scientifique et citoyen : le festival FReDD. C'est un festival de cinéma, avec des films récents du monde entier, pour partager avec un large public, un regard sur un enjeu majeur : la crise climatique et les questions environnementales qui conditionnent l'habitabilité de la planète.

Le cinéma est puissant pour regarder le monde et mobiliser les énergies. Le Festival est un événement aux médiations multiples : dans les salles de projection avec les réalisateurs, dans les expositions avec des artistes, durant les concerts ou sur les plateaux radio avec les témoignages des porteurs de projets. Le Festival propose l'expérience de l'échange et du débat, il permet de penser des solutions et de ressentir l'importance des solidarités. Pour cela, il est ouvert à la diversité des publics.

Le Festival est né au sein de l'université de Toulouse en 2011. Avec la contribution des collectivités locales, d'entreprises et d'associations, il a pu développer avec passion cet espace de médiations et de rencontres : il y a du spectacle, du plaisir et de la réflexion, dans le respect de chacun.

Nous le savons, ce genre d'événement ne peut exister qu'avec le concours de nombreux acteurs ; depuis toutes ces années, nous avons pu mesurer l'importance des engagements de chacun, parfois pour une seule édition, certains avec une fidélité à toute épreuve. Que chacun soit vraiment remercié, qu'elle que soit la contribution apportée, passée, actuelle ou à venir, la volonté de coopération est un signe encourageant, et la solidarité que l'on a pu établir, est une formidable source de confiance pour aborder la décennie à venir, et les 15 prochaines éditions du festival FReDD.

Édito de Carole Delga

PRÉSIDENTE DE LA RÉGION OCCITANIE

Depuis 15 ans, le Festival International du Film d'Environnement nous inspire, nous questionne, et surtout, nous mobilise. Devenu une référence incontournable dans le paysage culturel et environnemental de notre région, cet événement illustre à quel point la culture peut être un levier puissant pour éveiller les consciences et agir face aux défis climatiques et écologiques. C'est pourquoi je suis fière que la Région Occitanie accompagne ce festival qui au travers d'une sélection exigeante de films et une programmation riche d'ateliers, de débats et de performance a su dépasser le simple cadre du 7e art pour offrir une véritable expérience de sensibilisation et de réflexion.

Je tiens également à saluer les initiatives inclusives et innovantes qui jalonnent cette 15ème édition : des dispositifs pour rendre la culture accessible à toutes et tous, des formats originaux comme les prix radiophoniques ou les projections en plein air, et des événements dédiés à l'éco-production, une thématique clé pour l'avenir de nos industries créatives.

Le FREDD incarne une vision optimiste et résolument tournée vers l'action. En mêlant beauté, intelligence et engagement, il nous rappelle que chacun de nous a un rôle à jouer pour construire un futur durable.

Je vous invite à participer avec enthousiasme à cette belle aventure. Ensemble, continuons à faire rayonner l'Occitanie comme une région pionnière en matière d'environnement et de création.

Édito de Sébastien Vincini

PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE

Nous sommes heureux, cette année encore, de soutenir le Festival international du film d'environnement pour sa 15e édition.

À l'heure où le réchauffement climatique est palpable, je fais partie de ceux qui pensent qu'il faut agir, et sans attendre, pour enclencher une véritable bifurcation écologique. Pour cela, je suis persuadé que les femmes et les hommes politiques doivent s'appuyer sur les scientifiques, pour prendre les bonnes décisions et, au-delà de l'action, convaincre le plus largement possible. Encore faut-il que cette culture scientifique se diffuse, et c'est tout l'enjeu à une époque où les *fake news* climato-sceptiques prospèrent sur la toile et dans certains médias à grande écoute. Parce qu'il faut en être bien conscients : il nous reste dix ans pour changer de cap. Et sans ambiguïté. Cela implique évidemment des efforts. Et pour nous y préparer, nous avons besoin de sensibilisation et de récit.

Des manifestations comme ce festival, bien ancré dans notre paysage local, sont des porte-voix essentiels et des prises de conscience dont nous avons besoin. La magie du 7e art permet de parler à toutes et à tous de biodiversité, d'eau, d'alimentation, de mobilité. Autant de sujets dont nous devons nous emparer, dès le plus jeune âge.

Une sélection riche, des personnalités qualifiées, dont des scientifiques, des artistes, des séances et des événements tous publics, scolaires, des jury jeunes et citoyens... Toutes les conditions sont réunies pour embarquer le public dans la voie de la bifurcation écologique. À toutes et à tous, je vous souhaite un excellent festival !

Agence de l'Eau Adour-Garonne

PARTENAIRE PRINCIPAL

L'agence de l'eau Adour-Garonne est experte sur les questions d'eau dans le grand Sud-Ouest. Elle assure une mission d'intérêt général visant à gérer et à préserver la quantité et la qualité de l'eau, des rivières, des eaux souterraines et du littoral, ainsi que la préservation des milieux aquatiques. Elle agit pour un partage durable et solidaire de la ressource en eau en finançant les projets qui concourent à l'atteinte du bon état des eaux. Pour cela, elle assure la mise en œuvre de la politique publique de l'eau, la planification de la gestion de l'eau et sa gouvernance par bassin hydrographique. Son territoire est le bassin hydrographique Adour-Garonne, composé des sous-bassins de l'Adour, de la Garonne, de la Dordogne, du Lot, du Tarn-Aveyron et de la Charente ainsi que sur tout le littoral aquitain et charentais. Il représente 1/5 du territoire national.

L'agence de l'eau Adour-Garonne est un établissement public de l'État doté de la personnalité civile et de l'autonomie financière. Née de la loi sur l'eau de 1964, l'Agence est placée sous double tutelle : celle du ministère de la Transition écologique et celle du ministère de l'Economie et des Finances.

Dans le cadre de ses missions de sensibilisation et de mobilisation autour des enjeux de l'eau et de la transition écologique, l'agence de l'eau Adour-Garonne soutient le Festival International du Film d'Environnement organisé par l'association FReDD. Ce rendez-vous culturel majeur, à la croisée du cinéma, de la science et de l'engagement citoyen, contribue à éveiller les consciences sur les défis environnementaux contemporains. En valorisant des créations filmiques du monde entier et en encourageant le débat public, le festival joue un rôle clé dans l'accompagnement des transformations nécessaires pour préserver les ressources naturelles, au premier rang desquelles l'eau.

<i>La Marraine et le Parrain du Festival</i>	7
<i>Les Films en Compétition et les Jurys</i>	8
• <i>GRAND PRIX</i>	<i>9</i>
• <i>FILM UNE HEURE</i>	<i>15</i>
• <i>FILM DE SCIENCE</i>	<i>19</i>
• <i>SÉLECTION PANORAMA – PRIX DU PUBLIC</i>	<i>22</i>
• <i>SÉLECTION POUR LE JURY LYCÉEN</i>	<i>25</i>
<i>Hors Compétition</i>	<i>27</i>
• <i>FILMS HORS COMPÉTITION</i>	<i>28</i>
• <i>PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC</i>	<i>29</i>
<i>Les Événements</i>	<i>32</i>
<i>La Fête des 15 ans</i>	<i>34</i>
<i>Les Expositions</i>	<i>41</i>
<i>Le Festival et la Radio</i>	<i>44</i>
• <i>LES PRIX RADIOPHONIQUES D'ÉCOLOGIE</i>	<i>45</i>
• <i>LA RADIO DU FESTIVAL</i>	<i>48</i>
<i>Agenda</i>	<i>50</i>
<i>Festival Durable et Accessible</i>	<i>60</i>
<i>L'Association</i>	<i>62</i>
<i>Les Partenaires</i>	<i>65</i>

LA MARRAINE ET LE PARRAIN DU FESTIVAL

Leïla Kilani

SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE



« Dans un monde asphyxié par les replis identitaires, les violences autoritaristes et l'effondrement du vivant, le FREDD trace d'autres sentiers : poétiques, politiques, partagés. Il invite artistes, chercheurs, penseurs et citoyens à imaginer ensemble, à diversifier les savoirs et à agir collectivement. Il convoque ces voix pour réinventer nos liens à la Terre, briser le fatalisme et faire naître des utopies vitales.

Contre la peur, il oppose le désir.

Contre la paralysie nihiliste, il oppose l'élan créateur.

Penser autrement. Habiter autrement. Vivre autrement. »

Réalisatrice, scénariste, productrice, Leïla Kilani vit entre Tanger et Paris. Elle est passionnée par les différentes formes de narration et de récit. Elle réalise des documentaires hybrides, des longs-métrages, des films expérimentaux et écrit des séries télévisées. Son travail a été sélectionné dans de nombreux festivals et régulièrement primé notamment « Sur la Planche », 2015 (Quinzaine des Réalisateurs, Festival de Locarno, San Sebastian, etc), « Nos lieux interdits », 2008 (FID Marseille, Grand prix du meilleur documentaire au FESPACO et à Milan) « Tanger, le rêve des brûleurs », 2002 (Grand Prix documentaire du Fespaco et Tanit d'or à Carthage...). Son dernier film « Indivision » a bénéficié du soutien du programme d'aide à la postproduction Final Cut de la Biennale de Venise. Salué par la critique, il a été sélectionné dans une trentaine de festivals à travers le monde.

Denis Couvet

PRÉSIDENT DE LA FONDATION
POUR LA RECHERCHE SUR LA BIODIVERSITÉ



« Face à l'importance sociétale des questions environnementales, pour contribuer à y répondre, les scientifiques peuvent apporter leurs outils. Ce sont notamment ceux de l'IPBES, expertise scientifique d'envergure mondiale ; les notions de Nexus environnemental reliant les enjeux de biodiversité, climat eau santé et alimentation ; de changement transformateur, associant des changements des visions structures et pratiques. Les scientifiques peuvent ainsi éclairer les controverses, surtout sur les réponses les plus prometteuses, s'adressant à l'ensemble des parties prenantes, les pertinences et points aveugles respectifs de l'agroécologie, de l'énergie solaire ou des régimes alimentaires sains et durables.

Le festival est un outil de sensibilisation qui offre une programmation diversifiée pour que chacun et chacune puisse réfléchir à ces redoutables enjeux environnementaux. »

Denis Couvet est président de la FRB (Fondation pour la recherche sur la biodiversité), professeur au Muséum, membre de l'académie d'Agriculture. Ingénieur agronome et HDR en sciences de l'évolution, ayant œuvré au développement des sciences participatives au Muséum avec VigieNature, ses recherches actuelles portent sur les relations entre la nature, la biodiversité et les sociétés, les notions de Nexus environnemental et de changement transformateur.

LES FILMS EN COMPÉTITION ET LES JURYS



Alissa Aubenque

Après des études à Sciences Po et La Fémis, elle travaille pour plusieurs sociétés de production et monte sa propre structure Calista Films. En 2020 elle rejoint l'association Ecoprod en tant que directrice des opérations et de l'international, où elle s'engage à sensibiliser les professionnels de l'audiovisuel à l'impact environnemental de ce secteur et à leur donner les clés pour produire de manière plus responsable et durable.

Marine Ezdiari

Responsable RSE du groupe Audiens, Marina Ezdiari s'implique également dans des initiatives écologiques que développent les secteurs de la culture, par exemple Ecoprod qui a été cofondé par Audiens. Auparavant, elle avait travaillé dans la gestion financière sur la thématique des fonds durables. Elle a également une expérience dans l'univers des ONG.



matali crasset

Matali est designeuseuse. Depuis sa formation aux Ateliers-ENSCI dans les années 1990, elle défend un design à la croisée d'une pratique artistique, anthropologique et sociale. Depuis 30 ans, elle invente son parcours singulier nourri des centaines de projets qu'elle a menés en France et à l'étranger. Elle œuvre pour un design de la création, du vivant et du quotidien. Comment le design peut-il contribuer au vivre ensemble ? C'est à partir de ce postulat à la fois simple et engagé qu'elle pense et travaille « en mouvement ».



Thierry Roche

Directeur de projet et consultant senior, Thierry Roche s'engage à impulser des dynamiques transversales et innovantes. En 2017, il fonde l'association le PIED (Pôle d'Initiatives pour un Environnement Durable) qui œuvre en milieu rural et le collectif PAN (Patrimoine, Art et Nature) en 2021 qui accompagne les Artistes et les Artisans d'Art. Il a occupé divers postes de direction et de conseil auprès d'institutions et de décideurs politiques dans le domaine culturel, patrimonial et le développement durable, notamment à Marseille, La Havane, Palerme, Séville, Bruxelles et Aix-en-Provence.



Leïla Kilani

Scénariste et réalisatrice (voir p.5)



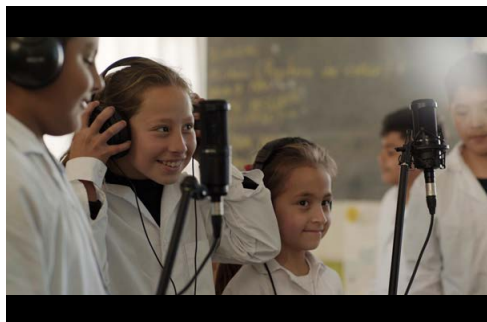
MAURICIO ALBORNOZ INIESTA
AVANT-PREMIÈRE

UNA CANCION PARA MI TIERRA

DOCUMENTAIRE
2024

93 MIN

ARGENTINE
VOSTFR



Ramiro Lezcano, un professeur de musique en milieu rural en Argentine, découvre quelque chose de troublant : des avions pulvérisent des pesticides près des écoles, mettant en danger la santé de ses élèves. Alors, Ramiro et les enfants composent des chansons pour dénoncer ce problème, mais l'initiative rencontre une forte résistance dans la communauté locale. Le professeur décide d'élever sa protestation pour être entendu et organise un concert massif en plein champ : un « Woodstock environnemental ».

10.10 - 19h00

LE METRONUM, TOULOUSE

— dans le cadre des 15 ans du Festival, plus d'infos p. 34

12.10 - 20h00

CINÉMA LES VARIÉTÉS, MONTRÉJEAU

17.10 - 20h00

MÉGACASTILLET, PERPIGNAN

17.10 - 20h30

LUXELLO, VAYRAC

17.10 - 20h30

OLYMPIA, L'ISLE JOURDAIN

17.10 - 20h30

LES LUMIÈRES DE LA VILLE, CONDOM

CASEY CARTER

TO USE A MOUNTAIN

DOCUMENTAIRE
2025

99 MIN

ÉTATS-UNIS
VOSTFR



En 1982, six communautés rurales des États-Unis sont avisées que les déchets nucléaires de la nation pourraient être enterrés sous leurs pieds. Chaque site est étudié en détail par les scientifiques et fonctionnaires du Département de l'Énergie, au cours d'un processus qui se heurte au désespoir et à la résistance.

Prix spécial du Jury Visions du Réel

16.10 - 19h00

HÔTEL D'ASSEZAT, SALLE CLÉMENCE ISAURE,
TOULOUSE

— gratuit

L'ensemble des projections dans l'Agenda p.50

GRAND PRIX

10



SANDRA WINTHERS
PROJECTION INÉDITE

LOWLAND KIDS

DOCUMENTAIRE
2025

94 MIN

DANEMARK/ÉTATS-UNIS
VOSTFR



Depuis la mort de leurs parents, Howard et Juliette, sont élevés par leur oncle Chris ce qui leur a permis de rester dans le seul monde qu'ils connaissent : l'île de Jean Charles en Louisiane, au sud des États-Unis. Une longue et étroite bande de terre, plus qu'une île, où les conséquences du réchauffement climatique et de l'érosion des sols du fait de l'exploitation pétrolière et gazière, se font déjà sentir. Durant 6 ans, nous suivons le parcours et le passage à l'âge adulte de ces premiers réfugiés climatiques américains, jusqu'à leur relogement.

Produit par Darren Aronofsky

16.10 - 21h00
HÔTEL D'ASSÉZAT, SALLE CLÉMENCE ISAURE,
TOULOUSE
— gratuit

THOMAS LACOSTE
AVANT-PREMIÈRE

SOULÈVEMENTS

DOCUMENTAIRE
2025

105 MIN

FRANCE
VF



Soulèvements dresse le portrait choral, réflexif et sensible d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par la jeunesse contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels et la montée des totalitarismes. Partout en France, se dresse une résistance aussi offensive que joyeuse. Face caméra, les Soulèvements de la Terre se racontent, dévoilant la possibilité d'un avenir désirable...

Sélection impact Lab FIPADOC 2025

10.10 - 20h30 *
CINÉMA LE SÉMAPHORE, NÎMES

12.10 - 18h30 *
LE CASTILLET, PERPIGNAN

14.10 - 20h00 *
CGR, CARCASSONNE

15.10 - 21h00 *
AMERICAN COSMOGRAPH, TOULOUSE

16.10 - 20h30 *
LE RÉGENT, SAINT-GAUDENS

18.10 - 17h30 *
CGR LAPÉROUSE, ALBI



* En présence du réalisateur
L'ensemble des projections dans l'Agenda p.50

ANNE ÉMOND
PROJECTION INÉDITE

AMOUR APOCALYPSE

COMÉDIE ROMANTIQUE
2025

100 MIN

CANADA
VF



Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est un homme profondément bon et généreux. Il est aussi éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina, une femme à la voix douce. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !

Sélection Officielle Quinzaine des Cinéastes 2025

09.10 - 20h30
CINÉMA ABC, TOULOUSE

12.10 - 18h30
VEO GRAND CENTRAL, COLOMIERS

13.10 - 20h00
UTOPIA, TOURNEFEUILLE

14.10 - 20h00
MÉGACASTILLET, PERPIGNAN

16.10 - 20h30
SCÈNE NATIONALE D'ALBI-TARN

18.10 - 18h30
CINÉMA LE GRAND RIO, LANNEMEZAN

PEDRO PINHO

LE RIRE ET LE COUTEAU

DRAME
/BRÉSIL

2025

PORTUGAL/FRANCE/ROUMANIE
210 MIN · VOSTFR



Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental sur la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il se lie à deux habitants de la ville, Diara et Gui, dans une relation intime mais déséquilibrée. Il apprend bientôt qu'un ingénieur italien, affecté à la même mission que lui quelques mois auparavant, a mystérieusement disparu.

Meilleure actrice, Un Certain Regard 2025

11.10 - 19h00
L'ESTIVE, FOIX

16.10 - 20h00
MÉGACASTILLET, PERPIGNAN

17.10 - 18h30
CINÉ GET, REVEL

L'ensemble des projections dans l'Agenda p.50

GRAND PRIX

FRANÇOIS DELISLE
PROJECTION INÉDITE

LE TEMPS

DRAME
2024

94 MIN

CANADA
VOSTFR



À travers différentes époques et lieux, les destins de quatre personnages se croisent alors qu'ils s'efforcent de trouver des liens et un sens à leur vie dans un monde transformé par le changement climatique.

12.10 - 19h30

CAUE HAUTE-GARONNE, 24 RUE CROIX BARAGON,
TOULOUSE

— plein air, gratuit

HLYNUR PALMASON
AVANT-PREMIÈRE

L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE

COMÉDIE DRAMATIQUE
FRANCE/DANEMARK

ISLANDE/SUÈDE/
2025 · 109 MIN · VOSTFR



La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s'égrènent au rythme des saisons.

*Festival de Cannes 2025, Cannes Première, Palme dog
2025, Panorama Festival de Cabourg 2025*

13.10 - 20h30

CINÉMA ALAIN RESNAIS, CLERMONT L'HÉRAULT

14.10 - 18h30

CINÉMA LE CASINO, LAVELANET

15.10 - 18h15

VÉO LA CARTOUCHERIE, TOULOUSE

17.10 - 18h30

LE GRAND RIO, LANNEMEZAN

17.10 - 21h00

CINÉMA ABC, TOULOUSE

18.10 - 18h00

CINÉ GET, REVEL

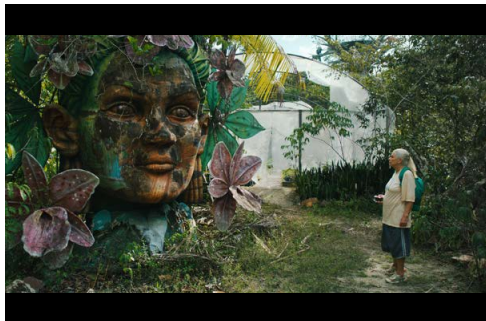


L'ensemble des projections dans l'Agenda p.50

GABRIEL MASCARO
AVANT-PREMIÈRE

LES VOYAGES DE TEREZA

COMÉDIE DRAMATIQUE . BRÉSIL/CHILI/PAYS-BAS
2025 . 85 MIN . VOSTFR



Tereza, 77 ans, a vécu toute sa vie dans une petite ville industrialisée d'Amazonie, jusqu'au jour où elle reçoit un ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie de logements pour personnes âgées. La colonie est une zone isolée où les personnes âgées sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse d'accepter ce destin imposé.

Ours d'Argent - Prix du Jury Berlinale 2025

10.10 - 18h30

CINÉMA LE CASINO, LAVELANET

15.10 - 21h00

CINÉ CARBONNE, CARBONNE

15.10 - 21h00

ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND,
TARASCON SUR ARIÈGE

17.10 - 19h00

CINÉMA ABC, TOULOUSE

Philippe Aussel

Avant d'être producteur, Philippe Aussel était monteur truquiste et responsable des effets spéciaux. C'est en 2003 qu'il crée le Lokal Production. Une société de production avec laquelle il développe et produit des films d'animation, des documentaires de création ou encore des films de fiction, avec la volonté d'accompagner au mieux les auteur·ices dans leur projet.

Anne Paule Beïs

Anne-Paule Béïs accompagne depuis plus de vingt ans des dynamiques collectives en faveur de la transition écologique et sociale, en lien étroit avec les habitant·es. Chargée de projet européen @ participation, au PETR Ariège, elle soutient des initiatives locales autour de l'agro-écologie, de l'économie sociale et solidaire et des communs. Elle conçoit des démarches participatives et collaboratives pour que les politiques publiques s'enracinent dans le vécu et les savoirs des territoires.



Maud Dahlem

Scientifique, formée à l'audiovisuel et au multimédia, Maud Dahlem se passionne pour le croisement des regards et la médiation pluri-formes. Auteure de nombreux dispositifs d'exposition, elle réalise aussi des vidéos documentaires sur les coulisses du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse. Depuis 2 ans, elle est membre du jury de la Commission des films documentaires de la Région Occitanie.



Mattia Trabucchi

Réalisateur et chef de projet audiovisuel italien, Mattia Trabucchi est titulaire d'un master en sciences environnementales. Il s'installe en Espagne pour y poursuivre un doctorat, où il se forme au documentaire comme outil d'engagement social. Passionné de nature, il mêle ses intérêts pour l'environnement et l'image pour explorer les liens entre l'humain et le vivant. Aujourd'hui basé à Marseille, il œuvre au sein de France Nature Environnement PACA sur plusieurs projets audiovisuels.



CÉDRIC DEFERT,
ÉCRIT AVEC CÉCILE DUMAS
**ANTHROPOCÈNE,
L'IMPLACABLE
ENQUÊTE**

DOCUMENTAIRE
2024

59 MIN

FRANCE
VF



Les dégâts causés par l'agriculture intensive, la révolution industrielle et la croissance continue sont visibles au plus profond de nos sols et de nos fonds marins. Tout se retrouve dans l'épaisseur des couches stratigraphiques de la Terre. L'être humain serait ainsi devenu une force géologique au même titre que les volcans, les séismes ou que les météorites. À tel point que nous aurions fait entrer notre planète dans une nouvelle époque géologique : l'Anthropocène.

09.10 - 13h30

IUT BLAGNAC, AMPHITHÉÂTRE 1, TOULOUSE

— *gratuit*

11.10 - 17h00 *

CENTRE CULTUREL BELLEGARDE, LE CUBE, TOULOUSE

— *gratuit*

Suivie d'un échange avec l'océanologue Catherine Jeandel

* *En présence du réalisateur*

FILMS UNE HEURE

MARINA RUSSO VILLANI
ET VICTOR MISSUD

À QUI LE MONDE

DOCUMENTAIRE
2024

45 MIN

FRANCE/BÉNIN
VF



Fondé il y a trois cents ans pour fuir les esclavagistes, Ganvié, au Bénin, est devenu le plus grand village sur pilotis d'Afrique et attire des milliers de touristes. Mais les gens de l'eau, qui autrefois ont lutté contre la Colonisation, sont aujourd'hui colonisés par un nouvel envahisseur, la jacinthe d'eau. Introduite, dit-on, pour décorer les hôtels et les maisons de luxe, cette plante se reproduit à une vitesse vertigineuse et incontrôlable, qui étouffe le lac et ses habitant-es. Seule une petite entreprise béninoise a réussi à transformer cette plaie en ressource, mais au prix d'un travail exténuant.

16.10 - 18h30 *

LA FABRIQUE, UNIVERSITÉ JEAN JAURÈS - MIRAIL, TOULOUSE

— *gratuit, en présence du co-réalisateur Victor Missud*

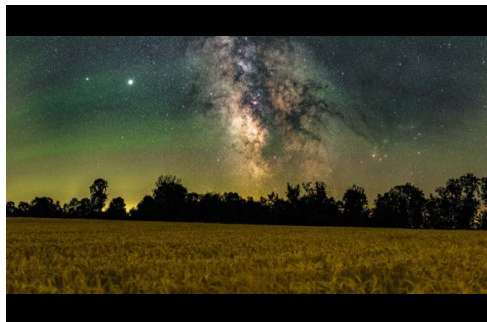
ALEXANDRE CHACÓN

VEILLEURS DE NUIT

DOCUMENTAIRE
2025

60 MIN

FRANCE
VF



Il y a la nécessité connue de la lumière du soleil, il y a celle, moins connue, de la nuit. Dans le Parc national des Cévennes, une poignée de passionnés résistants se dressent contre le règne de la lumière artificielle. Ils se battent pour faire vivre les étoiles, l'obscurité, sauvegarder la biodiversité, préserver nos rythmes biologiques en appliquant une politique de sobriété énergétique. Bref, ils luttent contre la pollution lumineuse, au chevet du ciel nocturne.

11.10 - 15h00

MÉDIATHÈQUE EMPALOT, TOULOUSE

— *gratuit*

15.10 - 20h30

CINÉMAUDE, LÉZIGNAN

15.10 - 20h30

CINÉMAUDE, QUILLAN

17.10 - 20h30

CINÉMAUDE, GRUISSAN

NICOLAS GLIMOIS

LES ANTILLES EMPOISONNÉES, LA BANANE ET LE CHLORDÉCONE

DOCUMENTAIRE
2024

52 MIN

FRANCE/GUADELOUPE
VF



Dans les champs de bananes en Martinique et en Guadeloupe, un pesticide ultra-toxique et persistant, utilisé pendant plus de 20 ans en dépit de toutes les alertes, est responsable d'une pollution tous azimuts et d'une contamination à grande échelle. Une tragédie pour les Antillais et peut-être le plus grand scandale sanitaire et écologique en France.

11.10 - 15h00 *

MÉDIATHÈQUE DES IZARDS, TOULOUSE

— *gratuit*

* En présence du réalisateur

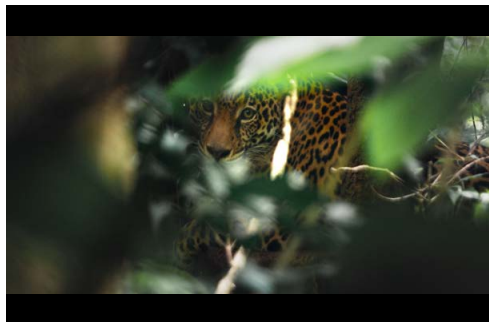
THOMAS YZÈBE

GUYANE, VIVRE AVEC LE JAGUAR

DOCUMENTAIRE
2024

52 MIN

FRANCE/GUYANE
VF



Depuis plusieurs années, les attaques de jaguars se multiplient en Guyane contre les chiens et le bétail. Face au plus grand prédateur de l'Amazonie, toute une nouvelle génération de Guyanais se met à rediscuter son lien avec son environnement et tout simplement sa place dans la nature.

18.10 - 14h30

MÉDIATHÈQUE SERVEYROLLES, TOULOUSE

— *gratuit*

Laurence Barthe

Maitresse de conférences en géographie et aménagement à l'Université Toulouse Jean-Jaurès, Laurence Barthe est membre de l'UMR LISST-Dynamiques Rurales.

Membre du CA de l'université Toulouse Jean-Jaurès et vice-présidente déléguée à la Responsabilité sociétale de l'université, elle co-préside également le réseau Territoires et Citoyens en Occitanie, réseau régional de l'Union Nationale des Acteurs du Développement Local.

Jean-Olivier Chapel

Responsable régional des Relations Enseignement et Recherche pour la MGEN, Jean-Olivier Chapel est un ancien enseignant en sciences sanitaires et sociales, responsable de formation à l'INSPE. Professionnel de recherches en pratiques et politiques sociales à l'Université du Québec à Montréal et chargé de missions de santé publique en Asie du Sud-Est, il est engagé pour la promotion de la santé, le développement durable et le progrès social et sociétal.

Anne Teyssèdre

Docteure en biologie de l'évolution, Anne Teyssèdre est écologue et médiatrice scientifique interdisciplinaire. Auteure et réalisatrice de nombreux projets et dossiers écrits ou audiovisuels en écologie, évolution et sciences de l'environnement, elle est attachée à l'Institut de la Transition Environnementale (ITE, Alliance Sorbonne Université) depuis 2018 et pilote notamment le projet web Nexus vidéos-clés (coproduit par le CIRED, l'IPSL et l'ITE depuis 2016).



PIERRE DUGOWSON

GLACIERS D'ARCTIQUE, ÉTAT DES LIEUX

DOCUMENTAIRE
2025

66 MIN

FRANCE
VF



Conséquence du dérèglement climatique, les glaciers fondent plus rapidement qu'on ne le projetait. La glaciologue Heidi Sevestre nous emmène sur les glaciers du Svalbard en Arctique pour faire le point sur une situation qui touche le monde entier.

09.10 - 20h30

CINÉMA MAISON DU PARC NATIONAL ET DE LA VALLÉE,
LUZ SAINT-SAUVEUR

14.10 - 18h00 *

SALLE TERRITOIRE, ESPACE SÉNÉCHAL, TOULOUSE
— *gratuit*

15.10 - 19h00

CINÉMA LES VARIÉTÉS, MONTRÉJEAU

18.10 - 20h30

LE SÉNÉCHAL, LECTOURE

* *En présence du réalisateur*

SAMER ANGELONE

NOS LOUPS

DOCUMENTAIRE
2025

82 MIN

ITALIE/SUISSE
VOSTFR



Le professeur Luca Rossi consacre le reste de sa carrière universitaire à l'étude des loups, mais ses découvertes entrent en conflit avec ses émotions alors qu'il navigue entre les défenseurs et les opposants aux loups. Alors que Luca essaie d'être aussi proche que possible des loups pour les comprendre, il se retrouve confronté aux sentiments de ceux qui les craignent et de ceux qui les aiment.

13.10 - 18h00

SALLE TERRITOIRE, ESPACE SÉNÉCHAL, TOULOUSE
— *gratuit*

PAOLO CASALIS

LE CHERCHEUR

DOCUMENTAIRE
2024

71 MIN

ITALIE
VOSTFR



Gianluca Grimalda, chercheur universitaire, est le premier employé licencié pour avoir refusé de prendre l'avion pour des raisons environnementales. Il a fait un acte de désobéissance civile pour économiser 5 tonnes de CO2 et sensibiliser aux causes du changement climatique. Cela en valait-il la peine ?

16.10 - 16h00

ÉCOLE NATIONALE DE MÉTÉOROLOGIE, 42 AVENUE
GASPARD CORIOLIS, TOULOUSE

Projection suivie d'un débat animé par des scientifiques
et Gianluca Grimalda
(en fonction de ses pérégrinations scientifiques)

— *gratuit*

17.10 - 18h00

SALLE TERRITOIRE, ESPACE SÉNÉCHAL, TOULOUSE

— *gratuit*

RAPHAËL GIRARDOT
ET VINCENT GAULLIER

IL EST TEMPS D'ATTERIR

DOCUMENTAIRE
2025

70 MIN

FRANCE
VF



Bruno Latour était un philosophe de l'écologie, un penseur de terrain. Aujourd'hui disparu, ses paroles continuent de circuler et entrent en écho avec celles de Laurence, Jérôme, Oumy et d'autres encore. Ces « Terrestres » s'essayent, depuis un champ du Finistère, une cité en Wallonie, les abords d'un port au Sénégal ou aux pieds des Alpes, à des descriptions de leurs territoires. Ils explorent leurs liens de dépendances et tentent de marier géologie, biologie et sociologie. Chacun à leur manière, participe de l'émergence d'une « classe écologique » pour défendre un monde habitable.

17.10 - 20h00 *

SALLE TERRITOIRE, ESPACE SÉNÉCHAL, TOULOUSE

— *gratuit*

La sélection Panorama est soumise au vote du public de toute la Région Occitanie.

Pour voter rien de plus simple, rendez-vous sur notre site internet.



DOMINIQUE MARCHAIS

LA RIVIÈRE

DOCUMENTAIRE
2023

104 MIN

FRANCE
VF

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les Gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes posent un regard tendre et curieux sur ce monde fascinant de beauté et de désastre.

09.10 - 20h30

ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND,
TARASCON SUR ARIÈGE

10.10 - 20h30

CINÉMA LES VARIÉTÉS, MONTRÉJEAU

13.10 - 20h30

CINÉMA L'ATELIER, GRAMAT

15.10 - 20h00

SALLE TERRITOIRE, ESPACE SÉNÉCHAL, TOULOUSE
— *gratuit*

16.10 - 20h30

L'ENTRACT', GRENADE

18.10 - 20h00

LE GRAND RIO, LANNEMEZAN

L'ensemble des projections dans l'Agenda p.50

ISABELLE HAELOVOËT

ALLIANCES TERRESTRES

DOCUMENTAIRE
2024

89 MIN

FRANCE
VF

Contre l'autoroute A69, projet imposé au mépris du vivant et des habitant-es, une lutte collective s'organise. Isabelle Haelvoët documente cette mobilisation grandissante, entre actions directes, occupations, grèves de la faim et paroles engagées. Les alliances entre paysan·nes, chercheur·euses, militant·es et penseur·euses dessinent une résistance déterminée. Le film questionne la légitimité d'un projet destructeur et révèle la force des solidarités face aux logiques de profit et de dépossession.

09.10 - 09h00 *

INSTITUT POLYTECHNIQUE TOULOUSE LABÈGE, AMPHI
SOPHIE GERMAIN, TOULOUSE— *gratuit*

13.10 - 20h00 *

SALLE TERRITOIRE, ESPACE SÉNÉCHAL, TOULOUSE
— *gratuit*

* En présence de la réalisatrice

SÉLECTION PANORAMA - PRIX DU PUBLIC

JACQUES MITSCH

HOMO ANIMALIS, UNE DRÔLE D'ESPÈCE

DOCUMENTAIRE
2023

52 MIN

FRANCE
VF



Pastiche d'un documentaire animalier, ce film joue sur les codes du genre pour nous emmener à la rencontre d'une espèce énigmatique : l'être humain. Mêlant observations sur le terrain et images d'archives, ce récit décalé sur la forme mais rigoureusement scientifique sur le fond nous invite avec humour à reconsidérer notre place au sein du vivant.

VINCENT MARIE

LA DISPARITION DES LUCIOLES

DOCUMENTAIRE
2024

53 MIN

FRANCE
VF



La disparition des lucioles propose une immersion dans les paysages ruraux à travers les œuvres dessinées de grands auteurs du neuvième art. En arpentant les routes d'une France rurale en mutation, ces artistes interrogent les transformations profondes qui y sont actuellement à l'œuvre. De la Maurienne à la forêt des Vosges, en passant par les Pays de la Loire, la Normandie et l'Ardèche, ce documentaire trace d'un point à un autre une nouvelle cartographie des campagnes françaises.

Lauréat du Jury de Sélection Citoyen 2025, en partenariat avec la Région Occitanie et Occitanie Films

14.10 - 19h00 *

AUDITORIUM DE L'HÔTEL DE RÉGION, TOULOUSE
— gratuit

* En présence du réalisateur

14.10 - 21h00 *

AUDITORIUM DE L'HÔTEL DE RÉGION, TOULOUSE
— gratuit

Chaque année, des lycéens et lycéennes de tout l'Occitanie, de la seconde à la terminale, se constituent en tant que jury pour décerner le *Prix Anne Calvet du meilleur court-métrage*. Cette année les treize départements de la région sont représentés avec un total de trente-quatre lycées qui participent activement au jury.

Découvrez les courts-métrages proposés au jury lycéen

14.10 - 20h00

— *gratuit*

SALLE TERRITOIRE, ESPACE SÉNÉCHAL, TOULOUSE

15.10 - 18h00

— *gratuit*

SALLE TERRITOIRE, ESPACE SÉNÉCHAL, TOULOUSE

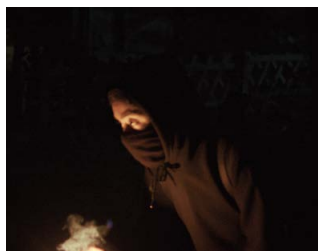
LYCÉES PARTICIPANTS

En Métropole toulousaine : Lycée Airbus Saint Eloi – Lycée Gisèle Halimi – Lycée Professionnel Guynemer – Lycée international Victor Hugo – Lycée Renée Bonnet – Lycée Roland Garros – Lycée Sainte Marie de Nevers – Lycée Saint Sernin – Lycée Toulouse-Lautrec

En région Occitanie : EREA de Muret, Muret – Lycée Charles de Gaulle, Muret – Lycée Professionnel de l'Ameublement et des Arts du Bois, Revel – Lycée Marie Louise Dissard Françoise, Tournefeuille – Lycée Martin Malvy, Cazères – Lycée Pierre Bourdieu, Fronton – LEGTA FG Lorca Agr campus 66, Théza – Lycée Ernest Ferroul, Lézignan-Corbières – Lycée Agricole Pierre Paul Riquet, Castelnaudary – Lycée Polyvalent La Découverte, Decazeville – LEGTA Frédéric Bazille, Montpellier – Lycée Jacques Brel, Saint Pons de Thomière – Lycée Jean-Monnet, Montpellier – Lycée Claude Nougaro, Caussade Montels – Maison Familiale Rurale Bel Aspect, Gaillac – Lycée Gabriel Fauré, Foix – Lycée Le Garros, Auch – Lycée Anne Veaute, Castres – LEGTPA Fonlabour, Albi – Lycée Jean Dupuy, Tarbes – Lycée Clément Marot, Cahors – Lycée Agrocampus Nîmes, Rodilhan – Lycée Saint-Vincent de Paul, Nîmes – Lycée Marie Madeleine Fourcade, Gardanne – Lycée Théophile Roussel, Saint-Chély d'Apcher



*Le jury lycéen est organisé en partenariat avec La Dépêche.
Merci au Centre Culturel - Théâtre des Mazades qui accueille la remise des prix.*



RÉVOLTÉ·E·S

PABLO MELOCCO

Trois militantes écologistes, aux individualités, motivations et méthodes différentes, décident d'unir leurs forces pour saboter des infrastructures et des symboles polluants. Au-delà de leur individualité, elles partagent une idée commune : la lutte écologique ne peut s'arrêter à la non-violence.

FICTION . FRANCE . 2025 . 17.27 MIN . VF



DE L'ENTRETIEN DES SOLS

KARINE BILLE

Fuite-les-eaux-en-terre est une ville comme les autres. Avec des habitants comme les autres. Ici aussi il y a des immeubles et des maisons avec jardin. Ici aussi il faut souffler les feuilles en automne. Ici aussi les mauvaises herbes poussent spontanément. Parfois un peu trop pour certains habitants... Comment s'en débarrasser ?

ANIMATION . FRANCE . 2025 . 13.09 MIN . VF



TENDRE PHONOCÈNE

MÉLIA ROGER

Dans des forêts industrielles, des preneuses de son activent leurs micros et haut-parleurs pour donner écho aux espèces qui ont déserté. Entre un film performatif et une lente fiction sonore, Tendre Phonocène propose de prendre soin du vivant par l'écoute.

EXPÉRIMENTAL . FRANCE . 2024 . 15.37 MIN



RED FLAG

DIMITRI KRASSOULIA-VRONSKY

La plage. Il y a tout pour plaire. Aux familles, aux amoureux, aux solitaires... Il y a seulement l'océan qui n'est pas d'accord.

FICTION . FRANCE . 2024 . 20 MIN . VF



JUS D'ORANGE

ALEXANDRE ATHANÉ

Toni, un cultivateur d'oranges, voit sa vie défilier, happé par un monde industrialisé qui le dépasse duquel seul un tendre souvenir pourrait le sauver.

ANIMATION . FRANCE/POLOGNE . 2024 . 13.45 MIN

HORS COMPÉTITION



Un rêve en eau pour 2100



Cultiver la pluie

18.10 - 14h00 *
CINÉMA LE CRATÈRE, TOULOUSE

UN RÊVE EN EAU POUR 2100 de Thierry Gentet
DOCUMENTAIRE • FRANCE • 2025 • 59 MIN • VF

C'est un voyage en compagnie des scientifiques français et américains qui ont contribué à la révolution océanographique et hydrologique depuis l'espace, de 1992 à nos jours. Probablement l'un des plus grands succès de la science et de l'ingénierie spatiales. Un satellite révolutionnaire, SWOT, né en décembre 2022, nous transporte de fleuves en lacs jusqu'à l'océan. Le voyage commence dans le désert d'Arizona au chevet de la rivière San Pedro. Au fil de l'eau, notre satellite propose la possibilité d'un nouveau récit : mieux protéger la planète bleue, se souvenir que des solutions existent face à la crise écologique et la gestion des ressources en eau.

12.10 - 18h00 *
CINÉ ROBERT DOISNEAU,
BIARS SUR CÈRE

CULTIVER LA PLUIE de Marc Khamne
DOCUMENTAIRE • FRANCE • 2025 • 75 MIN • VF
Présenté en avant-première

13.10 - 20h30 *
CINÉ-THÉÂTRE,
ST-CHÉLY-D'APCHER

14.10 - 20h00 *
L'ENTRACT, GRENADE

16.10 - 20h30 *
CINÉMA CINÉTOILE, FONSORBES

17.10 - 20h00 *
CINÉMA LES VARIÉTÉS,
MONTRÉJEAU

18.10 - 11h00 *
CINÉMA LE CRATÈRE, TOULOUSE

18.10 - 20h30 *
CINÉMA DU MAS D'AZIL

Trop d'eau, pas assez d'eau, sécheresses, inondations ! Alertés, les trois auteurs du film sont allés à la rencontre d'une quinzaine d'acteurs et d'agriculteurs engagés sur la question de l'eau, dont Francis Hallé, l'éminent botaniste, grand défenseur de la forêt. Du Larzac au Béarn, du Roussillon à l'Alsace, et même sur une île du Cap-Vert où il n'a pas plu depuis treize ans, le documentaire montre l'efficacité de l'agroforesterie, du maraîchage sur sol vivant, de l'hydrologie régénérative, ou encore de la ville-éponge face aux à-coups climatiques.

L'ensemble des projections dans l'Agenda p.50

***** *En présence du réalisateur*



Les grands petits



Planètes

11.10 - 15h45
CINÉMA VÉO LE CENTRAL,
COLOMIERS

LES GRANDS PETITS de Paul Veloso
DOCUMENTAIRE · FRANCE · 2025 · 96 MIN · VF
Présenté en avant-première

11.10 - 16h00
CINÉMA OLYMPIA,
LISLE JOURDAIN

À l'hiver 2023, des élèves d'école primaire se lancent dans l'expédition qu'ils préparent depuis des mois avec leur professeur. Du haut de leur 10 ans, ils quittent la banlieue parisienne pour découvrir la montagne et prêter main-forte à des scientifiques, spécialistes des loups. Entre la préparation en classe et l'expédition, l'émerveillement est leur guide. Sous nos yeux, ils mesurent l'importance du Vivant, coopèrent, se dépassent, prennent confiance et deviennent des enfants grandis.

12.10 - 10h30
CINÉMA LES VARIÉTÉS,
MONTREJEAU

14.10 - 18h30
CINÉ GET, REVEL

18.10 - 10h00
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS,
TOULOUSE — *gratuit*

L'ensemble des projections dans l'Agenda p.50



11.10 - 16h00
CINÉMA LE TAURUS, MÈZE

PLANÈTES de Momoko Seto
ANIMATION · FRANCE · 2025 · 75 MIN · MUET
Présenté en avant-première

11.10 - 17h30
L'ENTRACT', GRENADE

Quatre akènes de pissenlit, rescapés d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetés dans le cosmos. Après s'être échoués sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

11.10 - 17h30
CINÉMA MAISON DU PARC
NATIONAL ET DE LA VALLÉE,
LUZ-SAINT-SAUVEUR

12.10 - 15h00
SCÈNE NATIONALE DALBI-TARN

12.10 - 16h00
CINÉ CARBONNE, CARBONNE

15.10 - 18h00
CINÉMA ALAIN RESNAIS,
CLERMONT-L'HÉRAULT

L'ensemble des projections dans l'Agenda p.50

PROGRAMME DE 7 COURTS-MÉTRAGES

08.10 - 14h30

CENTRE CULTUREL THÉÂTRE
DES MAZADES, TOULOUSE

—*gratuit*

15.10 - 14h30

MÉDIATHÈQUE DES PRADETTES,
TOULOUSE—*gratuit*

15.10 - 15h00

MÉDIATHÈQUE DANIELE DAMIN,
TOULOUSE—*gratuit*

La sélection des sept courts-métrages jeune public du Festival est également proposée aux élèves de quinze écoles élémentaires de Toulouse Métropole. Au total ce sont trente six classes inscrites, pour vingt-cinq séances scolaires accompagnées par un-e médiateur-ice.

Il y a 3 séances publiques gratuites et également les séances scolaires



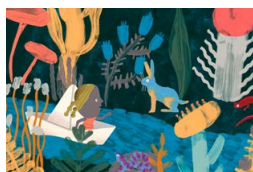
PACHAMAMA de Giuliana Maria Capriccioso
ANIMATION · ARGENTINE · 2025 · 5.24 MIN · MUET

Pachamama est une créature magique qui protège et donne vie à notre planète. Que se passera-t-il quand son cycle sera interrompu par la pollution ?



LES MAIGRICHONS de Jan SvenSek
ANIMATION · SLOVÉNIE · 2025 · 2 MIN · MUET

Un groupe d'animaux se rassemblent autour d'un réservoir d'eau. Leur utilisation insouciante de cette ressource vitale provoque une pénurie d'eau, ce qui entraîne des querelles entre eux.



JE SUIS L'EAU de Roser Cusó
ANIMATION · ESPAGNE · 2025 · 6.20 MIN · VF

Une goutte d'eau se précipite d'un nuage et tombe sur une petite fille qui souffre des conséquences de la sécheresse. Ensemble, ils entreprennent un voyage pour atteindre la mer, au cours duquel la goutte voit les problèmes liés au manque d'eau qui mettent en danger la vie de la fillette et du reste de la communauté.



POUBELLE LA VIE
ANIMATION · BELGIQUE · 2025 · 4.27 MIN · MUET

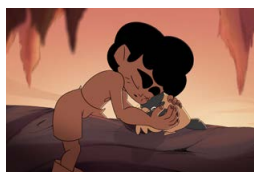
Réalisé par 9 enfants de 11 à 14 ans, dans le cadre d'un atelier hebdomadaire animé par Nadège Herrygers

Par paresse, un personnage ne trie pas ses déchets. Son geste aura de graves conséquences sur les mondes qui vivent dans la poubelle.



POMMES de Dominic Asselin
ANIMATION • CANADA • 2025 • 1.33 MIN • LANGUE INVENTÉE

Certains individus ne recherchent que le conflit quand d'autres n'aspirent qu'à vivre en paix.



CHOUCAS de Ilaria Annia Cividini, Bianca Gaeta
ANIMATION • ITALIE • 2025 • 6.30 MIN • MUET

Dans un monde où l'homme a presque entièrement détruit l'environnement, un enfant découvre la valeur de la nature grâce à une amitié inattendue avec un oiseau.



PIERIS, LE PAPILLON PREND SON ENVOL de Tiago Miguel
ANIMATION • PORTUGAL • 2025 • 3.13 MIN • MUET

Le parcours de la chenille au papillon. Depuis sa captivité quand il n'était que chenille jusqu'à l'éclosion de sa chrysalide.

ET AUSSI : À FAIRE EN FAMILLE

18.10 - 14h15 et 16h15

19.10 - 14h15 et 16h15

DURÉE : 1h30

À PARTIR DE 7 ANS

*(accompagnement obligatoire
pour les enfants de moins de 12 ans)*

*Sur inscription sur le site internet
du Quai des Savoirs.*

Tarif applicable du Quai des Savoirs.

Le Festival, en partenariat avec le Quai des savoirs propose des ateliers de création de films en stop motion avec pour thème l'écologie. Imagine de façon collaborative un film qui pourrait sensibiliser chacun et chacune à l'écologie pour protéger notre planète : protection des océans, tri des déchets, changement climatique, le rôle des abeilles...

Ateliers imaginés par le Collectif Guayabo, en partenariat avec le Quai des Savoirs.

Bon à savoir : L'expérience se poursuit pendant les vacances avec le Quai des Savoirs du 21 au 24 octobre (sauf 20 octobre) aux mêmes horaires.

LES ÉVÉNEMENTS

Au centre Culturel Bellegarde – 17 rue Bellegarde 31000 Toulouse

11.10 à 11h00

Durée : 1h30

Entrée libre et gratuite

PLATEAU RADIO ORGANISÉ PAR RADIO CAMPUS

SILENCE ! PRÉSERVONS LES ÉCOSYSTÈMES

Avec Catherine Jeandel, Michel André et Yoann Ximenes

Chants des oiseaux, vocalisations des mammifères marins, souffle du vent, etc ; les écosystèmes sont des environnements sonores complexes. Or, depuis le début de l'ère industrielle, les activités humaines sont la cause de nuisances sonores toujours plus importantes perturbant durablement ces écosystèmes et leur biodiversité.

11.10 à 17h00

Durée : 1h30

Entrée libre et gratuite

Projection / Rencontre

ANTHROPOCÈNE, L'IMPLACABLE ENQUÊTE

de Cédric Defert, écrit avec Cécile Dumas – *plus d'infos p.16*

Suivi d'un échange avec Catherine Jeandel et Cédric Defert

En partenariat avec le Centre Culturel Bellegarde

Au Quai des Savoirs – Allée Matilda 31000 Toulouse

16.10

09h00 - 16h30

Sur inscription sur notre site internet

Projet de recherche porté par le laboratoire CLLE (Cognition, langues, langage, Ergonomie - UMR 5263) et l'association FREDD, éditeur de la plateforme POUCEEC.

POUCEEC, UN COUP DE POUCE À L'ESPRIT CRITIQUE :

UNE EXPÉRIMENTATION LANCÉE SUR TROIS ACADÉMIES

– TOULOUSE, AIX-MARSEILLE & LYON.

POUCEEC est un projet de recherche (ANR - France 2030) dont l'ambition est d'évaluer les apports éducatifs d'une plateforme numérique expérimentale auprès des élèves et son utilité pour les enseignant-es.

Dans une démarche de conception participative, la plateforme a permis depuis sa création de recueillir les retours d'expérience et les besoins des enseignant-es de façon à améliorer ses fonctionnalités et de construire un outil en adéquation avec leurs pratiques.

Dès 2023, la plateforme a été déployée au sein de 25 établissements scolaires du secondaire répartis sur trois académies : Toulouse, Aix-Marseille et Lyon.

Cette journée s'ouvre par un mot d'accueil de Laurent Chicoineau, directeur du Quai des savoirs puis s'organise en trois temps :

- Présentation des résultats de la recherche et partage des retours des usager-ères de la plateforme ;
- Ateliers pratiques menés par les laboratoires et les partenaires du projet ;
- Projection d'un épisode de *Terre en vue(s)*, une série produite et réalisée par SapienSapienS pour le CNES suivie d'un échange avec Claire Burgain, réalisatrice (SapiensSapienS), Denis Couvet, président de la Fondation pour la Recherche sur la biodiversité et une personne du spatial.

Modérateur : Clément Debeir (SapiensSapienS)

Vous pourrez également profiter de ce temps pour visiter gratuitement l'exposition *Comme des moutons*, présentée au Quai des Savoirs.

En partenariat avec le Quai des Savoirs

LA FÊTE DES 15 ANS

Le Festival International du Film d'Environnement – FREDD s'empare du Metronum le temps d'une soirée exceptionnelle pour fêter ses 15 ans et mettre à l'honneur une scène engagée, entre folklore revisité aux sonorités latino-américaines, poésie douce et électro.

À cette occasion, il accueille notamment deux des grands noms et pionniers du mouvement Cumbia & Tropical Bass, Chancha Via Circuito et El Búho, pour un set exceptionnel !

10.10
à partir de 18h30
LE METRONUM

La billetterie est à retrouver sur notre site ou sur le site du Metronum.

19h00
Projection

UNA CANCIÓN PARA MI TIERRA
— Plus d'infos page 10

À partir de 21h00
Concerts et DJsets

21h00 le show de **CUARTETO TAFÍ**
22h30 le nouveau projet d'**ALUMINE GUERRERO**
23h30 le set inédit en B2B de
CHANCHA VIA CIRCUITO & EL BÚHO !

*Repas (végé & local), Mapping, Vjing et projections
toute la soirée dans la music box !*

*En partenariat avec Visions Musicales, le Metronum
et Rio Loco*

Des gilets vibrants seront gratuitement mis à disposition du public, sur remise d'une pièce d'identité. Ils permettent de ressentir la musique autrement lors de concerts grâce aux vibrations qu'ils émettent, notamment pour les personnes sourdes et malentendantes et les personnes ayant des troubles autistiques.



VENDREDI 10 OCTOBRE
AU METRONUM



PROJECTION
UNA CANCIÓN PARA MI TIERRA 19H00

CONCERTS & DJSETS
EL CUARTETO TAFÍ 21H00
ALUMINE GUERRERO 22H30
CHANCHA VIA CIRCUITO B2B EL BUHO 23H00

Dans les établissements d'Enseignement Supérieur

FUTURS PROCHES X FREDD

Organisation de projections - débats, dans le cadre du festival Futurs Proches, premier festival des campus en transition à l'échelle nationale. Au programme huit films pour aborder les questions environnementales et écologiques qui traversent notre époque telle que la préservation de la biodiversité, la surconsommation, les effets délétères du réchauffement climatique ou encore le militantisme écologique...

ALLIANCES TERRESTRES de Isabelle Haëlvoet

ANTHROPOCÈNE, L'IMPLACABLE ENQUÊTE de Cédric Defert et écrit avec Cécile Dumas

GLACIERS D'ARCTIQUE, ÉTAT DES LIEUX de Pierre Dugowson

IL EST TEMPS D'ATTEINDRE de Raphaël Girardot et Vincent Gaullier

LE CHERCHEUR de Paolo Casalis

LA RIVIÈRE de Dominique Marchais

NOS LOUPS de Samer Angelone

SHEIN - ENQUÊTE SUR LE GÉANT DE LA FAST FASHION de Nathalie Gros

Ces films seront diffusés dans dix-huit campus de la région Occitanie, dans le cadre du festival Futurs Proches les 9 et 10 octobre, auxquels s'ajouteront quelques séances exceptionnelles les 8 et 16 octobre.

Certaines séances sont ouvertes au public et gratuites

En partenariat avec la Communauté d'Universités et d'établissements d'enseignement supérieur de Toulouse

LES ÉTABLISSEMENTS PARTICIPANTS

En Métropole toulousaine : École Nationale de Météorologie (ENM) – École Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA) – CESI Labège – Institut Catholique d'Arts et Métiers (ICAM) – Institut National de Polytechnique de Toulouse Labège – Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPÉ) (sites de Croix-de-Pierre et de Saint-Agne) – Institut Supérieur de l'Aéronautique et de l'Espace (ISAE-SUPAERO) – IUT de Toulouse (site d'Auch, Ponsan et Rangueil) – Université Toulouse II - Jean Jaurès – Université Toulouse III - Paul Sabatier –

En région Occitanie : ENSFEA, Auzeville – Centre Universitaire de Montauban, Montauban – Institut Mines-Télécom (IMT), Albi – Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPÉ), Rodez – IUT Blagnac, Blagnac – IUT de Castres, Castres – IUT de Tarbes, Tarbes

09.10 - 13h30

IUT BLAGNAC, AMPHI 1
1 PLACE GEORGE BRASSENS,
31700 BLAGNAC

ANTHROPOCÈNE, L'IMPLACABLE ENQUÊTE

de Cédric Defert, écrit avec Cécile Dumas

Plus d'infos p. 16

09.10 - 12h45

INSPÉ **CROIX DE PIERRE**

SITE CROIX-DE-PIERRE

181 AVENUE DE MURET,

TOULOUSE

En présence de la réalisatrice



SHEIN - ENQUÊTE SUR LE GÉANT DE LA FAST FASHION de Nathalie Gros

À travers le récit de ses recherches, de ses rencontres et de ses expériences, Claire Latour, influenceuse, explore les dessous du géant de l'ultra fast fashion : Shein. Véritable coût écologique, qualité et toxicité des vêtements, techniques de vente, greenwashing ou encore les raisons d'un prix ultra bas, cette enquête inédite l'amène à questionner sa manière de consommer... mais aussi d'influencer.

09.10 - 09h00

INP DE TOULOUSE LABÈGE,

AMPHITHÉÂTRE 100

4 ALLÉE EMILE MONSO, TOULOUSE

- 17h30

ICAM, SALLE POLYVALENTE,

1 RUE PAULETTE LIBERMANN,

TOULOUSE

LA RIVIÈRE de Dominique Marchais

Plus d'infos p. 23

09.10 - 09h00

INP DE TOULOUSE LABÈGE,

AMPHITHÉÂTRE SOPHIE GERMAIN

4 ALLÉE EMILE MONSO, TOULOUSE

ALLIANCES TERRESTRES de Isabelle Haëlvoet

Plus d'infos p. 23

Au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Haute-Garonne (CAUE Haute-Garonne) – 24 rue Croix-Baragnon 31000 Toulouse

12.10 à 20h00

— gratuit, dans la limite
des places disponibles

PROJECTION EN PLEIN AIR

LE TEMPS — plus d'infos p.13

Pour l'occasion, Gaïa ouvre une guinguette en extérieur à partir de 19h30 pour prendre un verre avant la projection.

14.10 à 18h30

Durée : 1h30

— gratuit, dans la limite
des places disponibles

RENCONTRE

LA FRICHE URBAINE, UNE OPPORTUNITÉ DE REPENSER LA VILLE

Avec Boris Presseque et Gérard Briane

Modération : Christine Vergnolle Mainar

Les friches urbaines à Toulouse comme ailleurs sont nombreuses. Ces espaces délaissés évoluent naturellement et librement pour le plus grand bonheur d'une nature sauvage, qui s'ouvrent, à l'aune des enjeux environnementaux actuels, à de nouvelles fonctions et de nouveaux usages. Qu'ils s'agissent d'espaces réensauvagés ou de nouveaux lieux d'occupation temporaires, souvent alternatifs, les friches sont autant d'opportunités de repenser la ville, dans le cadre de projets d'aménagements au plus proche de toute la diversité possible du vivant.

à partir de 17h30

Une déambulation de l'exposition *La nature des friches* sera proposée par l'équipe du CAUE Haute-Garonne. Exposition présentée du 19 septembre au 13 décembre à la Galerie 24 du CAUE (entrée libre et gratuite)

En partenariat avec le CAUE Haute-Garonne et avec le soutien de Médiane.

19.07 - 13.12

Mer. — Ven.

15h30 - 18h30

Sam.

14h00 - 18h00

Entrée libre et gratuite

EN LIEN

LA NATURE DES FRICHES, EXPOSITION

En association avec le CAUE Haute-Garonne, FReDD accueille tout au long du festival des classes d'écoles élémentaires pour une visite commentée de l'exposition suivie d'une projection du film : **FAIRE UN DOCUMENTAIRE ANIMALIER DEVANT CHEZ SOI** de Soufian Chaïb.

Merci à Soufian Chaïb pour la mise à disposition de son film.

À l'Hôtel de Région de Toulouse — 22, boulevard du Maréchal Juin, 31000 Toulouse (Auditorium)

14.10

19h00 - 22h00

— gratuit, dans la limite
des places disponibles

TEMPS FORT DU JURY DE SÉLECTION CITOYEN

Avec Jacques Mitsch, Vincent Marie

Modération : Karim Ghiyati

Projections de deux films produits en Région, en présence des réalisateurs

HOMO ANIMALIS, UNE DRÔLE D'ESPÈCE de Jacques Mitsch — plus d'infos p. 24

LA DISPARITION DES LUCIOLES de Vincent Marie — plus d'infos p. 24

Projections organisées en partenariat avec la Région Occitanie et Occitanie Film

18.10

14h00 - 16h00

LE PROCÈS 2080

— gratuit, dans la limite
des places disponibles

Le procès 2080, un projet collaboratif orchestré par Leïla Kilani en collaboration avec Rafaële David.

Et si l'on vous projetez en 2080 ? Quel monde pourriez-vous vous figurer ? Et si l'on vous donnait la parole et qu'existait une Cour Internationale du Vivant, une institution qui rendrait justice à la planète, seriez-vous partie civile, défendeur, témoin et quel serait votre témoignage ?

C'est le dispositif qu'imagine Leïla Kilani. Elle crée un espace pour mettre en scène un procès d'anticipation, fictif, qui n'est pas là pour juger des individus isolés, mais plutôt des mécanismes systémiques, de ceux qui ont conduit à des catastrophes environnementales et sociales. Elle donne la parole à des citoyens et citoyennes qui, depuis leur endroit, interrogent ces mécanismes.

À Toulouse, ce procès nous parle des tensions et collaborations autour de l'eau, cette ressource limitée mais nécessaire. Sur la base de témoignages collectés en région Occitanie (agriculteur-ices, exploitant-es, chef-fe d'entreprise...) et des rapports et projections de chercheur-ses (notamment les rapports du GIEC), elle partage un récit d'anticipation.

Arriverez-vous à vous projeter en 2080 ? Quel sera ce monde où vivront nos enfants quand on sait que, depuis le 24 juillet, nous vivons à crédit écologique, entamant le capital naturel nécessaire au maintien de la vie sur Terre ?

Ce procès ne viendrait-il pas préfigurer la justice de demain ? Quand on sait que la Cour Internationale de Justice a récemment rendu un avis consultatif relatif aux obligations des États en matière de changement climatique.

Soyez le témoin de ce procès inédit.

Nos remerciements à Madame la première présidente de la cour d'appel et à Monsieur le procureur général près ladite cour pour la mise à disposition de la magnifique salle d'audience ainsi qu'à Gilbert Cousteaux, magistrat honoraire, pour son aide et sa participation au projet.

Une initiative portée par le collectif le Jardin des Coïncidences qui rassemble aujourd'hui des acteurs engagés de tous horizons : juristes, artistes, philosophes, scientifiques, économistes, paysans, psychologues, anthropologues, jeunes étudiants...

Les prochains procès se tiendront à Rabat et Figuig (Maroc) et à Saint-Denis (Université Paris 8)

À l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse

— Salle Clémence Isaure, Hôtel d'Assézat 31000 Toulouse

07.10 - 19h30

— gratuit

fête de la
Science

Dans le cadre de la Fête de la Science, projection-débat autour du film

CLIMAT, MON CERVEAU FAIT L'AUTRUCHE

Pourquoi, en dépit de l'imminence de la catastrophe climatique, ne parvenons-nous pas à changer nos modes de vie ? Y a-t-il une explication scientifique à cette inertie ? Réponse dans cette riche enquête qui révèle les surprenants réflexes du cerveau humain.

Avec Marie-Christine Miquel (académicienne, enseignante - chercheur émérite en neurosciences), Max Lafontan (secrétaire perpétuel de l'Académie, directeur de recherche émérite INSERM) et Bastien Trémolières (maître de conférence en psychologie cognitive UTJ2)

En partenariat avec l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-lettres de Toulouse

16.10

— gratuit

Rendez-vous à l'Académie pour les projections inédites de deux documentaires en compétition pour le Grand Prix du Festival :

19h00

TO USE A MOUNTAIN

21h00

LOWLAND KIDS

— plus d'infos p. 10 et 11.

En partenariat avec l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-lettres de Toulouse

Au Pavillon République du Conseil Départemental de la Haute-Garonne

— 1, boulevard de la Marquette 31000 Toulouse

18.10 - 18h30

— gratuit

TABLE-RONDE

ÉTAT DES LIEUX DE L'ÉCOPRODUCTION EN FRANCE ET LA PERTINENCE DE LA CRÉATION D'UN MARCHÉ DU FILM ÉCO-PRODUIT

Avec Alissa Aubenque (Ecoprod), Philippe Aussel (Le Lokal), Marina Ezdiari (Audiens groupe) et Agnès Toullieux (CNC)

18.10 - 20h00

— gratuit

SOIRÉE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX EN PRÉSENCE DES MEMBRES DES JURYS

18.10 - 21h00

— gratuit

PROJECTION DU FILM LAURÉAT DU GRAND PRIX DU FESTIVAL FREDD 2025

Merci au Conseil Départemental de la Haute-Garonne

LES EXPOSITIONS

03.10 – 21.10

lun. – Ven.

13h00 - 18h00

Sam.

10h00 - 18h00

MAISON DES ASSOCIATIONS

3 PL. GUY HERSANT, TOULOUSE

Vernissage 03.10 - 18h30

En présence l'artiste

LA COMMUNAUTÉ DES CRATÈRES de matali crasset



matali crasset, La Communauté des cratères,
Emmaüs Solidarité 2025.
Photos : Aurélien Mole

Une écotopie de matali crasset

« La communauté des cratères » dessine une forme radicale de manifeste et d'organisation collective dont les membres choisissent d'habiter les espaces délaissés, souvent dévastés, anciennes carrières et zones d'extraction abandonnées, pour en faire des lieux de résistance et de protection de la Terre. Installations, dessins, broderie, texte..., le public est invité à explorer ses créations comme un récit engagé contre la destruction de la nature, l'inconséquence industrielle et la prédation des territoires.

Merci à matali crasset, au Transfo Emmaüs Solidarité et à la compagnie Maâloum. Merci à Mamadou Dian Diallo qui a réalisé la broderie de l'Extractivisme de la pensée. Merci à Manon Alves, Alexis Jacquot et Camille Roustelous du Collectif Zigzag pour le prêt du mobilier présenté au sein de l'exposition.

04.10

11h00–12h00



Visite en Langue des Signes Française

Visite des expositions accompagnée d'un médiateur·ice en présence d'un·e interprète en Langue des Signes Française. Sur réservation au moins trois jours avant la date de la visite : animations@lefredd.org

Sur réservation,

15 jours avant la visite souhaitée.



Visite soufflée

Visite accompagnée et personnalisée des expositions avec un souffleur bénévole, lui-même étudiant·e en art ou artiste, qui décrit et souffle à l'oreille du visiteur aveugle ou malvoyant, les éléments qui lui sont invisibles.

ET AUSSI :

Retrouvez le temps du festival les affiches de chaque édition depuis la création du festival présentées dans le hall du Cinéma l'ABC.

16.09 – 17.10

lun. – Ven.

09h00 - 12h00

13h30 - 18h30

Sam.

09h00 - 12h30

CENTRE CULTUREL -
THÉÂTRE DES MAZADES,
TOULOUSE

Vernissage 18.09

En présence des artistes

CE QU'IL EN RESTE

de Louis Bressolles, Yannick Goorden et Kret



Une inquiétante dystopie

Pour sa 15^e édition, le Festival International du Film d'Environnement invite trois artistes toulousains qui, s'ils évoluent dans des cercles communs et partagent une certaine idée de la création comme processus narratif, n'avaient encore jamais collaboré. À cette occasion, ils font œuvre commune et imaginent une installation immersive qui interroge les limites de nos écosystèmes.

Production FReDD avec le soutien du Centre Culturel - Théâtre des Mazades. Merci au Centre Culturel - Théâtre des Mazades qui a accueilli les artistes en résidence de création. Avec le soutien de AMAE - ABA (Atelier Bois Associatif) et STDH (Société toulousaine de décoration pour l'habitat).

11.10

15h00 – 16h00



Visite en Langue des Signes Française

Visite des expositions accompagnée d'un médiateur-ice en présence d'un-e interprète en Langue des Signes Française. Sur réservation au moins trois jours avant la date de la visite : animations@lefredd.org

*Sur réservation,
15 jours avant la visite souhaitée.*

S SOUFFLEURS
D'IMAGES

Visite soufflée

Visite accompagnée et personnalisée des expositions avec un souffleur bénévole, lui-même étudiant-e en art ou artiste, qui décrit et souffle à l'oreille du visiteur aveugle ou malvoyant, les éléments qui lui sont invisibles.

LE FESTIVAL ET LA RADIO

Pour la quatrième année consécutive, le Festival International du Film d'Environnement - FReDD organise les « PRIX RADIOPHONIQUES D'ÉCOLOGIE » et partage ainsi de nombreuses ressources inédites sur les problématiques environnementales.

Les prix radiophoniques d'écologie, une création FReDD & Radio TER, édition 2025 organisée en partenariat avec ICI Occitanie.

LE JURY

Benoît Bories

Artisan sonore, Benoît Bories a produit des créations sonores pour différentes radios publiques européennes. Son activité vient à l'origine du documentaire sonore. Elle s'est transformée peu à peu avec le temps vers des productions plus hybrides alliant des formes empruntant à l'art sonore, la composition acousmatique et au field recording tout en conservant cette volonté de documenter des questions sociétales. Depuis 2016, il présente ses créations sous forme de concerts spatialisés scénographiés.



Bruce de Galzain

Directeur de ICI Occitanie à Toulouse depuis 2023, Bruce de Galzain commence sa carrière à Radio Vatican, à Rome avant de rejoindre le réseau France Bleu en tant que reporter et présentateur. Il sera par la suite présentateur à France Info puis reporter, chef du service économie et social et chef des informations à France Inter.

En 2019, il est nommé Envoyé Spécial Permanent de Radio France en Italie et au Vatican. Il est aussi l'auteur d'une série web pour France Culture « François, un pape de combats ».



Claire Sauvaget

Artiste transmédia (installations sculpturales, vidéo, performances et créations sonores), Claire Sauvaget s'inspire de la science-fiction et des formes artistiques expérimentales. Ses créations hybrides explorent la relation entre l'humain et son environnement, en croisant art, écologie et technologies, dans une démarche poétique et critique. Depuis 2008, elle expose en France et en Europe dans des événements d'art contemporain, d'art numérique, mais aussi de Land Art dans l'espace public.



LA SÉLECTION CRÉATION SONORE

GALAXY

de Sony Bb

– 08 min

Par une création sonore mélangeant slam, percussions, poésie et créations originales, l'artiste propose de nous transporter dans les étoiles. Via ce son, nous sommes la nature, la nature est nous, et nous devons la protéger. Il faut prendre soin de nous pour que la planète nous le rende.

PAYSAGE SONORE PYRÉNÉEN

de Patrick Avakian

– 09.53 min

Paysage sonore pyrénéen propose d'entendre la montagne plutôt que de la voir. Vous déambulez au fil des saisons des conditions météo sur les chemins et les versants abrupts de nos montagnes. Vous écoutez alors la diversité de ces paysages marquées par leur propre esthétique. Le micro est là discret pour rendre compte de ce témoignage immatériel qui appartient à tous et que nous devons protéger

RETOUR AUX SOURCES

Épisode du podcast Sonar de Clara Mauler, Angélique Van de Luitgaarden, Aurélien Caillaux et Lucie Combes

– 09.30 min

Depuis qu'elle coule au robinet, on oublie souvent de se préoccuper de savoir d'où vient l'eau... L'archéologue Angélique Van de Luitgaarden remonte jusqu'au Moyen Âge pour chercher à comprendre comment on s'approvisionnait en eau dans les actuelles régions toulousaine et bordelaise. Elle fouille les archives et examine les fontaines, puits, aqueducs et souterrains... pour remonter le cours de l'eau. Ses représentations et usages multiples et ingénieux, fondés sur une connaissance fine du territoire, permettent finalement d'interroger notre regard actuel sur cette ressource.

ÉCHO-LOGUES

de Cléo Darwel et Gaétan Merminod

– 06.10 min

Un coassement de crapaud à droite, le sifflement du vent dans les feuilles à gauche, et si nous tendions l'oreille ? Dans les océans, les rivières ou les forêts, des scientifiques enregistrent discrètement le vivant avec des magnétophones. Comment ces sons permettent-ils d'étudier les écosystèmes ? Est-il encore possible d'étudier les bruits de la nature sans qu'ils soient marqués par l'influence sonore de l'Homme ? Dans cet épisode d'Écho-logues, le scientifique Jérôme Sueur (MNHN) nous parle d'une discipline d'écologie très particulière : l'éco-acoustique.

LA SÉLECTION DOCUMENTAIRE

LA FORÊT

de Patrick Avakian

– 30 min

La Forêt est une immersion dans nos sous-bois et plus en profondeur à l'intérieur de la forêt. Chaque chapitre sonore est illustré par des données d'ordre scientifique ou littéraire. Ainsi, Avakian partage des connaissances tout en alliant une forme de déambulation poétique et sonore au sein de la forêt, fragile et primordiale pour le devenir de tous. En l'écoutant, vous apprendrez à la connaître et surtout à la défendre face aux dangers multiples auxquels elle fait face.

LA FORÊT AU VILLAGE

de Lucile Gruntz

– 23.45 min

Lieu de la magie et de la sauvagerie, lieu de rencontres, de loisirs et de conflits, la forêt est polysémique. Que représente-t-elle aujourd'hui pour celles et ceux qui la fréquentent ? Pour y répondre, écoutons les voix d'habitant-es de Cardaillac, un petit village lotois où se croisent les générations, les gens du cru et d'ailleurs.... Des voix entremêlées avec quelques extraits d'œuvres de fiction, d'analyse ou de chansons. Toutes et tous parlent de la forêt, de comment ils l'observent, l'écoutent et la protègent - à leur manière.

ANGUILLES SOUS ROCHES

de Alice Roy

– 22.07 min

Se laisser porter par l'eau, le vent, les voix... S'imprégner de la polyphonie des étangs de la Narbonnaise. Rivages en mouvement, beauté fragile, tout change sans cesse. Dans ce théâtre naturel, nous plongeons à la rencontre de l'anguille. Silhouette fluide et insaisissable, mystérieuse voyageuse glissant au fond des eaux, elle nous invite dans son monde secret.

LES ZONES HUMIDES

Épisode de la série Eau Viaur, de

Sophie Pillods et Agnès Mathon

– 23.39 min

Les zones humides ont longtemps été mal aimées, elles sont aujourd'hui restaurées et protégées. Ce documentaire didactique qui suit sur le terrain des scientifiques passionnés et passionnants permet de comprendre avec précision ce que sont les zones humides, leur rôle vital, l'extraordinaire biodiversité qui les peuple ainsi que leur nécessaire conservation.

Un podcast de vulgarisation scientifique précis mais agréable à écouter avec des images fortes et parfois drôles. « Il y a plus d'eau dans la tourbe que dans le lait. Et on marche sur la tourbe et pas sur le lait ».

Retrouvez ces créations sonores et documentaires en écoute libre, du 9 au 18 octobre, à la Maison des Associations ainsi qu'à la Médiathèque José Cabanis et sur notre site.

Pendant quatre jours, le festival organise en partenariat avec Radio TER deux plateaux-radio par jour, pour aborder de nombreux sujets qui agitent le monde en lien avec l'environnement. L'occasion de croiser les paroles de chercheur·euses, scientifiques, réalisateur·ices, militant·es, et professionnel·les engagé·e·s pour la préservation du vivant et de la planète.

Ces plateaux-radio sont ouverts à tous et à toutes. Vous pourrez aussi les écouter sur notre site internet.

**13.10, 14.10,
15.10 et 17.10
à 12h30 et 16h30**

SALLE TERRITOIRE, ESPACE SÉNÉCHAL, TOULOUSE
Durée : 1h

Ces plateaux radio sont organisés et imaginés en partenariat avec Radio TER.

PREMIER PLATEAU : QUEL FUTUR POUR NOS FORÊTS ?

Rôle socio-économique, préservation de la biodiversité, atténuation des effets du changement climatique, quelles mutations et évolutions devrions-nous prévoir de ce système socio-écologique qu'est la forêt ?

DEUXIÈME PLATEAU : OCÉANS, ESPACE D'ESPOIR POUR LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Les océans représentent trois quarts de la surface de la planète, nous n'en connaissons pourtant qu'une infime partie. Nos outils actuels peinent en effet à révéler la richesse de cet espace. Si cette méconnaissance est certainement un frein pour sa préservation, prenons-nous la mesure de son rôle sur notre avenir ?

TROISIÈME PLATEAU : "ÉCOTERRORISME", AMALGAME ENTRE ACTIVISME ET VIOLENCE

Ces dernières années, le terme « éco-terrorisme » s'est imposé dans le débat public en France, sans que cette notion n'ait de fondement juridique, cristallisant les tensions entre impératif écologique et ordre républicain. Mais que désigne-t-il vraiment ? Quels sont les enjeux que revêt l'usage de ce terme ?

Avec Thierry Faba, co-fondateur Planet RSE Toulouse, Lucile Levêque coordinatrice de SOL Violette et Marlène Gorrias banquière itinérante Occitanie à La Nef.

QUATRIÈME PLATEAU : ÉCOLOGIE, COMMENT REPENSER NOTRE MODÈLE ÉCONOMIQUE

Quels mécanismes de financement pour un développement économique écologique ? Quels leviers pour orienter l'épargne vers des projets durables ? Entre finance responsable et investissements territoriaux, les intervenant-es décryptent les enjeux d'un modèle économique dans lequel la croissance n'est plus le seul impératif.

CINQUIÈME PLATEAU : MOBILITÉ, COMMENT TRANSFORMER NOS USAGES

En France, les transports sont la première cause d'émissions de gaz à effet de serre. Il devient donc urgent pour chacun et chacune de prendre la mesure de son impact et de se tourner vers une mobilité plus respectueuse de l'environnement. Mais de quoi parle-t-on exactement ? Quelles sont les alternatives actuelles et à venir ?

Avec Alexandre Jouaville, Directeur Général de Citiz et Antoine Gavaland, Directeur Stratégie et planification de la mobilité Tisséo.

SIXIÈME PLATEAU : ÉCOLOGIE ET FÉMINISME, CONVERGENCE DE LUTTES

Quels sont les liens entre écologie et féminisme ? Que recoupe la notion d'éco féminisme ? Car il ne s'agit pas d'une pensée qui se forgerait dans la seule dualité homme - femme. Elle postule plutôt qu'il y a une convergence de lutte entre les dominations : de genre, sur la nature, de races, de classes... Toutes ces dominations seraient liées à un seul et même système ou modèle, comme des parties interdépendantes d'un même ensemble. Quelle serait alors une société éco féministe ?

SEPTIÈME PLATEAU : CANTINES SCOLAIRES, ENJEUX ÉCOLOGIQUES ET SOCIAUX

La restauration collective c'est environ 7 millions de repas distribués chaque jour dont à peu près un tiers concernent les cantines scolaires. Depuis la loi Egalim (2018), plusieurs dispositions ont été prévues, régulièrement complétées pour améliorer la qualité et la durabilité des repas servis dans les écoles. Qu'en est-il en 2025 ? Quels sont les freins et les avancées ? Quelle est la marge de manœuvre des établissements scolaires ?

HUITIÈME PLATEAU : ÉCO-ANXIÉTÉ, PEUT-ON PARLER DE PATHOLOGIE ?

L'éco-anxiété n'est ni un syndrome, ni un diagnostic psychiatrique. Pourtant face à la crise environnementale et l'urgence climatique actuelle, cette angoisse se propage. Les médias et la recherche s'en font aujourd'hui l'écho, sans que l'on puisse en connaître précisément l'impact sur les populations. Et si c'était cet état d'anxiété qui nous permettrait de sauver la planète ?

AGENDA

1. Introduction

2. Objectives

3. Methodology

4. Results

5. Conclusion

6. References

7. Appendix

8. Acknowledgments

9. Contact Information

10. Summary

TOULOUSE ET ALENTOURS

* En présence des réalisateur.rices

jeudi 18 septembre

18h30 – gratuit Centre Culturel - Théâtre Les Mazades	Vernissage de l'exposition CE QU'IL EN RESTE	🗳 P.43
---	---	--------

vendredi 03 octobre

18h30 – gratuit Maison des Associations	Vernissage de l'exposition LA COMMUNAUTÉ DES CRATÈRES Projection du film TENDRE PHONOCÈNE de Mélia Roger	🗳 P.42
---	---	--------

samedi 4 octobre

11h00 - 12h00 – gratuit Maison des Associations	Visite en LSF de l'exposition LA COMMUNAUTÉ DES CRATÈRES sur réservation : animations@lefredd.org	🗳 🗳 P.42
---	---	----------

mardi 7 octobre

19h30 – gratuit Hôtel d'Assézat, salle Clémence Isaure	A COMM CLIMAT MON CERVEAU FAIT L'AUTRUCHE avec Marie-Christine Miquel, Max Lafontan et Bastien Trémolières	🗳 P.40
--	--	--------

mercredi 8 octobre

14h30 - 16h00 – gratuit Centre Culturel - Théâtre Les Mazades	COURTS-MÉTRAGES JEUNE PUBLIC	🗳 P.30
---	-------------------------------------	--------

jeudi 9 octobre

* 09h00 Institut Polytechnique Toulouse Labège, amphi Sophie Germain	ALLIANCES TERRESTRES	P.23
---	-----------------------------	------

09h00 – gratuit Institut Polytechnique Toulouse Labège, amphi 100	LA RIVIÈRE	P.23
--	-------------------	------

* 12h45 – gratuit INSPE Toulouse site Croix de Pierre	SHEIN, ENQUÊTE SUR LE GÉANT DE LA FAST FASHION	P.16
---	---	------

13h30 – gratuit FIUT Blagnac, amphithéâtre 1	ANTHROPOCÈNE, L'IMPLACABLE ENQUÊTE	P.00
--	---	------

17h30 – gratuit Icam, Institut Catholique d'Art et Métier, salle polyvalente	LA RIVIÈRE	P.37
---	-------------------	------

19h00 – gratuit Cinéma ABC Toulouse	APÉRO CONCERT - OUVERTURE DU FESTIVAL	🗳 P.16
---	--	--------

20h30 Cinéma ABC Toulouse	AMOUR APOCALYPSE	🗳 P.12
-------------------------------------	-------------------------	--------

20h30 l'Entract', Grenade	SOULÈVEMENTS	🗳 P.11
-------------------------------------	---------------------	--------

vendredi 10 octobre

19h00 - 02h00 Le Metronum	FÊTE DES 15 ANS : PROJECTION ET CONCERTS El Cuarteto Tafi / Aluminé Guerrero / Chancha via Circuito @ El Búho	🕒 P.34
-------------------------------------	---	--------

samedi 11 octobre

11h00 — <i>gratuit</i> Centre Culturel Bellegarde	PLATEAU RADIO : SILENCE ! PRÉSERVONS LES ÉCOSYSTÈMES avec Yoann Ximenes, Catherine Jeandel, Michel André	🕒 P.33
15h00 - 16h00 — <i>gratuit</i> Centre Culturel - Théâtre Les Mazades	Visite en LSF de l'exposition CE QU'IL EN RESTE sur réservation : animations@lefredd.org	🕒 🗿 P.43
15h00 — <i>gratuit</i> Médiathèque Empalot	VEILLEURS DE NUIT suivi d'un échange avec un expert scientifique	🕒 P.17
* 15h00 — <i>gratuit</i> Médiathèque des Izards	LES ANTILLES EMPOISONNÉES, LA BANANE ET LE CHLORDÉCONE	🕒 P.17
16h00 Cinéma Olympia, L'Isle Jourdain	LES GRANDS PETITS	🕒 P.29
15h45 VÉO Colomiers	LES GRANDS PETITS	🕒 P.29
* 17h00 — <i>gratuit</i> Centre Culturel Bellegarde, le Cube	ANTHROPOCÈNE, L'IMPLACABLE ENQUÊTE séance suivie d'un échange avec l'océanologue Catherine Jeandel	🕒 P.16
17h30 l'Entract' Grenade	PLANÈTES	🕒 P.29
18h00 Ciné Carbonne, Carbonne	SOULÈVEMENTS	🕒 P.11
21h00 Ciné Carbonne, Carbonne	AMOUR APOCALYPSE	🕒 P.12
21h00 Olympia, l'Isle Jourdain	AMOUR APOCALYPSE	🕒 P.12

dimanche 12 octobre

16h00 Ciné Carbonne, Carbonne	PLANÈTES	🕒 P.29
18h30 VÉO Grand Central, Colomiers	AMOUR APOCALYPSE	🕒 P.12
19h30 — <i>gratuit</i> CAUE Haute-Garonne, Toulouse	LE TEMPS séance en plein air	🕒 P.13

lundi 13 octobre

12h30 - 13h30 — <i>gratuit</i> Salle Territoire, espace Sénéchal	PLATEAU RADIO	🕒 P.49
16h30 - 17h30 — <i>gratuit</i> Salle Territoire, espace Sénéchal	PLATEAU RADIO	🕒 P.49
18h00 — <i>gratuit</i> Salle Territoire, espace Sénéchal	NOS LOUPS	🕒 P.20
20h00 Utopia Tournefeuille	AMOUR APOCALYPSE	P.12

* 20h00 – gratuit Salle Territoire, espace Sénéchal	ALLIANCES TERRESTRES	📺 P.23
20h30 Olympia l'Isle Jourdain	SOULÈVEMENTS	📺 P.11
<i>mardi 14 octobre</i>		
12h30 - 13h30 – gratuit Salle Territoire, espace Sénéchal	PLATEAU RADIO	📺 P.49
16h30 - 17h30 – gratuit Salle Territoire, espace Sénéchal	PLATEAU RADIO	📺 P.49
* 18h00 – gratuit Salle Territoire, espace Sénéchal, Toulouse	GLACIERS D'ARCTIQUE, ÉTAT DES LIEUX	📺 P.20
18h30 – gratuit CAUE Haute-Garonne	RENCONTRE: LA FRICHE URBAINE, UNE OPPORTUNITÉ DE REPENSER LA VILLE AVEC BORIS PRESSEK ET GÉRARD BRIANE	📺 P.38
* 19h00 – gratuit Auditorium de l'Hôtel de Région, Toulouse	HOMO ANIMALIS, UNE DRÔLE D'ESPÈCE	📺 P.24
20h00 – gratuit salle Territoire, espace Sénéchal, Toulouse	COURTS-MÉTRAGES JURY LYCÉEN	📺 P.26
* 20h30 l'Entract', Grenade	CULTIVER LA PLUIE	📺 P.28
* 21h00 – gratuit Auditorium de l'Hôtel de Région, Toulouse	LA DISPARITION DES LUCIOLES	📺 P.24
<i>mercredi 15 octobre</i>		
12h30 - 13h30 – gratuit Salle Territoire, espace Sénéchal	PLATEAU RADIO	📺 P.49
14h30 – gratuit Médiathèque des Pradettes, Toulouse	COURTS-MÉTRAGES JEUNE PUBLIC	📺 P.30
15h00 – gratuit Salle Territoire espace Sénéchal	COURTS-MÉTRAGES JEUNE PUBLIC	📺 P.30
15h00 – gratuit Médiathèque Danièle Damin, Toulouse	COURTS-MÉTRAGES JEUNE PUBLIC	📺 P.30
16h30 - 17h30 – gratuit Salle Territoire, espace Sénéchal	PLATEAU RADIO	📺 P.49
18h00 – gratuit Salle Territoire, espace Sénéchal	COURTS-MÉTRAGES JURY LYCÉEN	📺 P.26
18h15 VEO La Cartoucherie, Toulouse	L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE	📺 P.13
20h00 – gratuit Salle Territoire espace Sénéchal, Toulouse	LA RIVIÈRE	📺 P.23
* 21h00 American Cosmograph	SOULÈVEMENTS	📺 P.11
21h00 Ciné Carbonne, Carbonne	LES VOYAGES DE TEREZA	📺 P.14

jeudi 16 octobre

10h00 - 16h30 — <i>Sur inscription sur le site internet</i> École Nationale de la Météorologie	POUCEEC, UN COUP DE POUCE À L'ESPRIT CRITIQUE : UNE EXPÉRIMENTATION LANCÉE SUR TROIS ACADÉMIES avec Laurent Chicoineau et Denis Couvet	📅 P.33
16h00 École Nationale de la Météorologie	LE CHERCHEUR	📅 P.21
* 18h30 — gratuit La Fabrique, Université Jean Jaurès - Mirail	À QUI LE MONDE	📅 P.16
19h00 — gratuit Hôtel d'Assézat, salle Clémence Isaure	TO USE A MOUNTAIN	P.10
20h30 L'Entract', Grenade	LA RIVIÈRE	📅 P.23
* 20h30 Cinéma Cinétoile, Fonsorbes	CULTIVER LA PLUIE	📅 P.28
21h00 — gratuit Hôtel d'Assézat, salle Clémence Isaure	LOWLAND KIDS	P.11

vendredi 17 octobre

12h30 - 13h30 — gratuit Salle Territoire, espace Sénéchal	PLATEAU RADIO	📅 P.49
16h30 - 17h30 — gratuit Salle Territoire, espace Sénéchal	PLATEAU RADIO	📅 P.49
18h00 — gratuit Salle Territoire, espace Sénéchal	LE CHERCHEUR	📅 P.21
19h00 Cinéma ABC, Toulouse	LES VOYAGES DE TEREZA	📅 P.14
20h00 — gratuit Salle Territoire, espace Sénéchal	IL EST TEMPS D'ATTERRIR	📅 P.21
20h30 Olympia, l'Isle Jourdain	UNA CANCIÓN PARA MI TIERRA	📅 P.10
21h00 Cinéma ABC, Toulouse	L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE	📅 P.13

samedi 18 octobre

10h00 — gratuit Médiathèque José Cabanis, Toulouse	LES GRANDS PETITS	📅 P.29
* 11h00 Cinéma Le Cratère, Toulouse	CULTIVER LA PLUIE	📅 P.28
* 14h00 Cinéma Le Cratère, Toulouse	UN RÊVE EN EAU POUR 2100	📅 P.28
14h15 Quai des Savoires	ATELIER JEUNE PUBLIC : FILMS STOP MOTION sur réservation par inscription (à partir de 7 ans)	📅 P.31
14h30 — gratuit Médiathèque Médiathèque Serveyrolles	GUYANE, VIVRE AVEC LE JAGUAR	📅 P.18

14h00 - 16h00 — <i>gratuit</i> Cour d'assises de la Haute-Garonne, Toulouse	PERFORMANCE : PROCÈS 2080 avec Leïla Kilani	🗳 P.39
16h15 Quai des Savoirs	ATELIER JEUNE PUBLIC : FILMS STOP MOTION sur réservation par inscription (à partir de 7 ans)	🗳 P.31
18h30 Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Toulouse	TABLE-RONDE : ÉTAT DES LIEUX DE L'ÉCOPRODUCTION EN FRANCE ET LA PERTINENCE DE LA CRÉATION D'UN MARCHÉ DU FILM ÉCO-PRODUIT avec Alissa Aubenque, Philippe Aussel, Marina Ezdiari et Agnès Toullieux	🗳 P.40
20h00 Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Toulouse	SOIRÉE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX	🗳 P.40
<i>dimanche 19 octobre</i>		
14h15 Quai des Savoirs	ATELIER JEUNE PUBLIC : FILMS STOP MOTION sur réservation par inscription (à partir de 7 ans)	🗳 P.31
16h15 Quai des Savoirs	ATELIER JEUNE PUBLIC : FILMS STOP MOTION sur réservation par inscription (à partir de 7 ans)	🗳 P.31

RÉGION OCCITANIE

<i>jeudi 9 octobre</i>		
18h00 Cinéma René Vautier, Elne	SOULÈVEMENTS	🗳 P.11
20h00 Cinéma Les Variétés, Montréjeau	SOULÈVEMENTS	P.11
20h00 CGR Rodez	UNA CANCION PARA MI TIERRA	P.10
20h30 Espace culturel François Mitterrand, Tarascon sur Ariège	LA RIVIÈRE	🗳 P.23
* 20h30 Cinéma Alain Resnais, Clermont-l'Hérault	SOULÈVEMENTS	🗳 P.11
20h30 Cinéma Maison du Parc national et de la vallée, Luz-Saint-Sauveur	GLACIERS D'ARCTIQUE, ÉTAT DES LIEUX	P.20
<i>vendredi 10 octobre</i>		
18h00 CGR Rodez	AMOUR APOCALYPSE	P.12
18h30 Cinéma Le Casino, Lavelanet	LES VOYAGES DE TEREZA	P.14

* 20h30 Cinéma Le Sémaphore, Nîmes	SOULÈVEMENTS	🏆 P.11
20h30 Cinéma Le Taurus, Mèze	AMOUR APOCALYPSE	🏆 P.12
20h30 Cinéma Les Variétés, Montréjeau	LA RIVIÈRE	P.23
20h30 Cinéma Le Rex, Espalion	LA RIVIÈRE	P.23
samedi 11 octobre		
15h00 Cinéma l'Atelier, Gramat	PLANÈTES	P.29
15h00 Ciném'Aude, Lézignan	PLANÈTES	P.29
16h00 Cinéma Le Taurus, Mèze	PLANÈTES	P.29
17h00 Ciném'Aude, Limoux	PLANÈTES	🏆 P.29
17h00 Ciném'Aude, Narbonne Plage	PLANÈTES	🏆 P.29
17h30 Cinéma Maison du Parc national et de la vallée, Luz-Saint-Sauveur	PLANÈTES	🏆 P.29
19h00 L'Estive, Foix	LE RIRE ET LE COUTEAU	P.12
dimanche 12 octobre		
10h30 Cinéma les Variétés, Montréjeau	LES GRANDS PETITS	P.29
15h00 Scène nationale d'Albi-Tarn	PLANÈTES	🏆 P.29
16h00 Ciném'Aude, Quillan	PLANÈTES	P.29
18h30 Cinéma Le Taurus, Mèze	SOULÈVEMENTS	🏆 P.11
18h30 Cinéma Le Rond Point, Labruguière	LA RIVIÈRE	🏆 P.23
* 18h30 Le Castillet, Perpignan	SOULÈVEMENTS	🏆 P.11
20h00 Cinéma Les Variétés, Montréjeau	UNA CANCIÓN PARA MI TIERRA	P.10
* 20h30 Cinéma Robert Doisneau, Biars sur Cère	CULTIVER LA PLUIE	🏆 P.28

20h30 Cinéma Maison du Parc national et de la vallée, Luz-Saint-Sauveur	SOULÈVEMENTS	P.11
21h00 Ciné Get, Revel	AMOUR APOCALYPSE	🏠 P.12
<i>lundi 13 octobre</i>		
18h00 Le Ciné-Théâtre, St-Chély-d'Apcher	SOULÈVEMENTS	🏠 P.11
20h00 MégaCastillet, Perpignan	LA RIVIÈRE	P.23
20h20 Cinéma le Rex, Pamiers	SOULÈVEMENTS	🏠 P.11
20h30 Cinéma L'Atelier, Gramat	LA RIVIÈRE	P.23
* 20h30 Ciné-Théâtre, St-Chély-d'Apcher	CULTIVER LA PLUIE	🏠 P.28
20h30 Cinéma Alain Resnais, Clermont l'Hérault	L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE	🏠 P.13
<i>mardi 14 octobre</i>		
18h30 Cinéma Le Casino, Lavelanet	L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE	P.13
18h30 Ciné Get, Revel	LES GRANDS PETITS	🏠 P.29
* 20h00 CGR Carcassonne	SOULÈVEMENTS	🏠 P.11
20h00 CGR Rodez	LES VOYAGES DE TEREZA	🏠 P.12
20h00 MégaCastillet, Perpignan	AMOUR APOCALYPSE	🏠 P.12
* 20h30 Cinéma Maison du Parc national et de la vallée, Luz-Saint-Sauveur	CULTIVER LA PLUIE	P.29
<i>mercredi 15 octobre</i>		
11h00 MégaCastillet, Perpignan	PLANÈTES	🏠 P.29
18h00 Cinéma Alain Resnais, Clermont-l'Hérault	PLANÈTES	🏠 P.29
19h00 Cinéma Les Variétés, Montréjeau	GLACIERS D'ARCTIQUE, ÉTAT DES LIEUX	P.20
20h30 CinémAude Lézignan	VEILLEURS DE NUIT	P.17
20h30 CinémAude Quillan	VEILLEURS DE NUIT	P.17

20h30 Cinéma Le Rond Point, Labruguière	GLACIERS D'ARCTIQUE ÉTAT DES LIEUX	P.17
21h00 Espace culturel François Mitterrand, Tarascon sur Ariège	LES VOYAGES DE TEREZA	🍷 P.14
* 21h00 Les Nouveaux Bleus, Beaumont de Lomagne	CULTIVER LA PLUIE	🍷 P.29
<i>jeudi 16 octobre</i>		
19h00 Cinéma Alain Resnais, Clermont l'Hérault	AMOUR APOCALYPSE	🍷 P.12
20h00 MégaCastillet, Perpignan	LE RIRE ET LE COUTEAU	🍷 P.12
20h00 CGR Rodez	L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE	🍷 P.13
* 20h30 Le Régent, Saint-Gaudens	SOULÈVEMENTS	🍷 P.11
20h30 Scène nationale d'Albi-Tarn	AMOUR APOCALYPSE	🍷 P.12
<i>vendredi 17 octobre</i>		
* 18h00 L'Estive, Foix	SOULÈVEMENTS	P.11
18h00 CGR Rodez	SOULÈVEMENTS	P.11
18h30 Ciné Get, Reve	LE RIRE ET LE COUTEAU	🍷 P.12
18h30 Le Grand Rio, Lannemezan	L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE	🍷 P.13
18h30 Cinéma Le Casino, Lavelanet	CULTIVER LA PLUIE	P.29
* 20h00 Cinéma Les Variétés, Montréjeau	CULTIVER LA PLUIE	P.29
20h00 MégaCastillet, Perpignan	UNA CANCIÓN PARA MI TIERRA	🍷 P.10
20h30 L'Uxello, Vayrac	UNA CANCIÓN PARA MI TIERRA	P.10
20h30 Les Lumières de La Ville, Condom	UNA CANCIÓN PARA MI TIERRA	P.10
20h30 Scène nationale d'Albi-Tarn	SOULÈVEMENTS	🍷 P.11
20h30 Cinéma Le Sénéchal, Lectoure	SOULÈVEMENTS	P.11

20h30 Ciném'Aude, Gruissan	VEILLEURS DE NUIT	P.17
20h30 Cinéma Le Rex, Espalion	UN RÊVE EN EAU POUR 2100	P.28
samedi 18 octobre		
17h30 Cinéma Le Sénéchal, Lectoure	PLANÈTES	P.29
* 17h30 CGR Lapérouse, Albi	SOULÈVEMENTS	🏠 P.11
18h00 Ciné Get, Revel	L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE	🏠 P.13
18h30 Cinéma Le Grand Rio, Lannemezan	AMOUR APOCALYPSE	🏠 P.12
20h00 Le Grand Rio, Lannemezan	LA RIVIÈRE	🏠 P.23
20h30 Cinéma Le Sénéchal, Lectoure	GLACIERS D'ARCTIQUE, ÉTAT DES LIEUX	P.20
* 20h30 Cinéma du Mas d'Azil	CULTIVER LA PLUIE	🏠 P.29
dimanche 19 octobre		
* 15h00 CGR Montauban Le Paris	SOULÈVEMENTS	🏠 P.11
18h00 L'Estive, Foix	PLANÈTES	P.29
Lundi 20 octobre		
* 20h30 Cinéma Charles Boyer - Astrolabe, Figeac	SOULÈVEMENTS	🏠 P.11
Mercredi 29 octobre		
18h00 Ciné-théâtre Le Vauban, Port-Vendres	PLANÈTES	🏠 P.29
20h30 Ciné-théâtre Le Vauban, Port-Vendres	CULTIVER LA PLUIE	🏠 P.29

**UN
FESTIVAL
DURABLE
ET
ACCESSIBLE**

Depuis quinze ans, FReDD avec son festival international du film d'environnement sensibilise ses publics aux enjeux du réchauffement climatique et de la transition environnementale et écologique. À travers les films qu'il présente et les actions qu'il mène, il invite chacun et chacune à habiter le monde autrement, à imaginer un commun soutenable et à faire face aux défis actuels de transition.

Aujourd'hui, son équipe, en concertation avec son Conseil d'administration et son Comité scientifique, va plus loin pour aligner sa fabrique culturelle aux enjeux écologiques et sociétaux qu'il défend et ainsi réinterroger son fonctionnement et l'améliorer. Car nous partageons le constat qu'il est nécessaire d'agir face aux changements climatiques pour qu'advienne un monde plus juste et plus durable.

- ✱ Pour préserver le vivant, humain et non-humain, mis en danger par l'impact de notre activité ;
- ✱ Pour faire éclore un meilleur partage des ressources et des connaissances et continuer de diffuser des œuvres qui ont un véritable impact sur nos sociétés ;
- ✱ Pour prendre soin et garder un monde habitable alors que des millions de personnes font face à une précarité extrême et que des millions d'espèces sont menacées d'extinction ;
- ✱ Pour aligner le fond et la forme. Pour se projeter : créer, diffuser, sensibiliser dans le respect de la planète et du vivant, l'association **Élément'erre** nous accompagne dans cette démarche.



Le festival s'engage également en matière d'inclusion des personnes en situation de handicap en rendant accessible l'essentiel de ses propositions et rejoint **le label Villes pour Tous de Toulouse Métropole**.

Vous retrouverez l'ensemble des propositions d'accessibilité sur notre site. Pour profiter au mieux des dispositifs mis en place, contactez le service des publics : animations@lefredd.org.

Enfin, pour garantir l'accès à tous et à toutes, le festival développe chaque année un réseau de lieux publics culturels partenaires ; médiathèques, bibliothèques, centres culturels, etc. et propose ainsi toute une programmation gratuite. En 2024, près de 2/3 des projections étaient gratuites. Les conférences, tables-rondes, plateaux-radio et expositions sont en entrée libre et gratuites (dans la limite des places disponibles).

L'ASSOCIATION

L'ÉQUIPE

Antonin Haddad, directeur et programmeur

Agathe Delcourt, production et administration

Assistés de **Manon Bernard**, **Adèle Blanchetière**, **Andreea Ghenea**

Identité visuelle : **Aristote Truffaut**

Photos : **Waga photos**

Régisseur : **Vincent Gonzalez**

Technicien : **Rodrigo Peña Peyran**

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Yves Ardourel – Président, enseignant-chercheur,
IUFM, Université Toulouse 2

Diego Feduzi – Exploitant Utopia Tournefeuille

Luc Magrina – Directeur de Radio TER

Pascal Maussion – Professeur, Université de Toulouse,
Toulouse INP-ENSEEIH-T-LAPLACE

Gil Normando – Directeur de la maison d'édition associative
Ombú éditions

Lise Vieira – Professeur Université Bordeaux-Montaigne,
coordonnatrice du réseau EUTIC

Lucie Viou – Chargée d'animation scientifique, Agropolis International

Daniel Virguez – Animateur de stop motion

Allan Wisniewski – Réalisateur, Marjane production

LE COMITÉ SCIENTIFIQUE

Isma Amri – Enseignante-Chercheuse,
Faculté des Sciences - Tétouan (géologie)

Jouda Bouattour – Enseignante - Chercheuse, Faculté des Sciences
de Tunis, Génie Électrique, Fondatrice de l'association OSIRIS

Valérie Le Dantec – Professeure UT3, CESBIO
(Centre d'Études Spatiales de la Biosphère)

Manon Desjardins – Doctorante économie de l'Environnement et Gestion, SKEMA Business
School / Université Côte d'Azur (GREDEG, CNRS)

Philippe Dugot – Enseignant - Chercheur, UT2J, membre du Laboratoire Interdisciplinaire
Solidarités, Sociétés, Territoires (LISST)

Christophe Gourdon – Professeur émérite, INP-ENSIACET Toulouse

Béatrice Jalenque-Vigouroux – directrice, INSA Toulouse,
Membre du Réseau Ingenium

Anne Peltier – Géographe, GEODE

Serge Planton – Météo France / Climatologue

Héloïse Prevost – UT2J/ sociologue, réalisatrice

Christine Vergnolle-Mainar – UT2J / géographe, éducation au Développement Durable

Julien Vieira – Avocat, Président de l'IDEN et maître de conférences Université Bordeaux

Lise Vieira – Professeur Université Bordeaux - Montaigne,
coordonnatrice du réseau EUTIC



Le média qui vit comme nous, ici.



Une offre de France Télévisions et Radio France.

LES PARTENAIRES

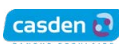
PARTENAIRE PRINCIPAL



PARTENAIRES PUBLICS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



UNIVERSITÉS



CINÉMAS PARTENAIRES



ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

André Daste – Bénézet – Claude Nougaro – Cuvier – Danton Cazelles – Émilie du Châtelet – Georges Bastide – Henri Guillaumet – Jean Chaubet – Jean-Pierre Vernant – Les Tibaous – Les Vergers – Paul Dottin – Ecole élémentaire d'application Ricardie – Sainte-Thérèse – Soupetard

ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

À Toulouse : École Nationale de Météorologie (ENM) – École Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA) de Toulouse – CESI Labège – Institut Catholique des Arts et Métiers (ICAM) – Institut National de Polytechnique de Toulouse Labège – Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPE) (sites de Saint-Agne et de Croix-de-Pierre) – Institut Supérieur de l'Aéronautique et de l'Espace (ISAE-SUPAERO) – IUT de Toulouse (site d'Auch, Rangueil et Ponsan) – Université Toulouse II Jean Jaurès – Université Toulouse III - Paul Sabatier

Hors Toulouse : ENSFEA, Auzeville – Centre Universitaire de Montauban, Montauban – Institut Mines-Télécom (IMT), Albi – Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPE), Rodez – IUT Blagnac, Blagnac – IUT de Castres, Castres – IUT de Tarbes, Tarbes



ES L'ART
PRÉFÉRÉ DES
AMoureux.

Cinéma : découvrez
nos recommandations
du moment.

Sur notre site, notre application
et nos réseaux sociaux.

Télérama

TUTOYONS LA CULTURE