

l'estive

scène nationale
de Foix
et de l'Ariège



PROGRAMME
MENSUEL

JAN SPECTACLES
24/25

SOMMAIRE

SPECTACLES

Gregory Privat	p. 1
Les deux déesses	p. 2
Maldonne	p. 3
La Réunification des deux Corées	p. 4

RENCONTRES

Les Passagers du livre - Sophie Daull	p. 5
---------------------------------------------	------

ATELIERS

Pratiquez l'Estive ! - Théâtre	p. 6
Ce soir je sors mes parents ! Chant	p. 6

INFOS PRATIQUES	p. 8
-----------------------	------

CINÉMA	p. 9
--------------	------

Exposition photos

MAÏ LUCAS HIP-HOP STORY

Les photos de Maï Lucas se situent entre le témoignage et l'acte esthétique. Témoin du premier mouvement de la culture hip-hop en France, elle y participe en captant l'énergie de cette jeunesse en plein débordement créatif et festif. C'est sa façon à elle d'être dehors avec les autres, d'attraper leurs allures, leurs joies, leur inventivité, leur tristesse aussi.

Exposition en accès libre et gratuit
aux horaires d'ouverture de l'Estive
jusqu'au 8 mars

En lien avec
la Block Party
+ d'infos sur www.lestive.com



RENCONTRONS-NOUS !

Présentation (de la suite)
de la saison 24-25



Bonne année 2025 à tous et à toutes !

La saison reprend et se poursuit à l'Estive à Foix et en itinérance dans les communes d'Ariège. 28 spectacles, 3 conférences, 3 cafés littéraires, 1 exposition photo et du cinéma... seront au programme de janvier à juin 2025. L'équipe de l'Estive vous invite à en parler en partenariat avec les communes partenaires :

A Saint-Girons à la salle Max Linder - gratuit
Mercredi 22 janvier 2025 de 18h30 à 19h30

Suivi à :

- 19h30 du partage de la galette des rois préparées et offertes par les Ateliers de la Liberté au salon d'honneur de la mairie
- 20h30 de la projection d'un film en cours de programmation par la Ville de Saint-Girons (Tarif cinéma salle Max Linder)

Au Mas d'Azil à la salle multimédia - gratuit
Samedi 11 janvier de 18h30 à 19h30

Suivi à :

- 19h30 du partage de la galette des rois préparées et offertes par La mie de Puj' et de la projection du film : *Monsieur Aznavour* à 20h30. (Tarif cinéma l'Estive)

Avec la Ville de Saint-Girons et de la Commune du Mas d'Azil.

Inscriptions au 05.61.05.05.55
accueil@lestive.com ou sur www.lestive.com



L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège
20 avenue du général de Gaulle - 09000 Foix
www.lestive.com
accueil@lestive.com - 05 61 05 05 55



Jazz GRÉGORY PRIVAT Phoenix

Pianiste, vocaliste et compositeur martiniquais, Grégory Privat fait partie des musiciens de jazz les plus créatifs et passionnants du moment. Sa musique intense, lyrique, pleine de sensualité, mêle le créole au français.

Cet album est un choc - mais un choc de douceur. La voix veloutée de Grégory Privat semble envelopper les notes pour leur donner du souffle, de la densité et de la profondeur, en particulier lorsque le pianiste chante en créole, sa « langue émotionnelle ».

Les morceaux se succèdent comme des escaliers dans un voyage intérieur auquel l'artiste nous convie simplement, sans excès de style. Peu à peu son langage musical, unique, s'instille dans l'oreille et invite à rêver. Certains morceaux ont un goût de pop-jazz très actuel sans pourtant se rattacher à une mode. Ils portent la signature de ce jeune artiste en plein épanouissement.

Brillant ingénieur, Grégory Privat aurait pu choisir une carrière prospère, mais en 2011, à l'âge de 27 ans, il décide de se consacrer à la musique, comme son père, le pianiste José Privat. Il commence à composer, laissant s'exprimer ses intuitions profondes. Dès 2015, il est remarqué parmi les révélations de l'année aux Victoires du jazz. Il collabore avec de grands noms de la scène européenne comme Stéphane Belmondo, Rémi Vignolo ou Guillaume Perret, tout en affûtant son style gorgé d'influences caribéennes.

En 2022, il enregistre son premier album solo : *Yonn*. Dans cette production intimiste, il mêle sa voix au piano, en écho à la traversée récente de la pandémie et aux confinements qui l'ont jalonné.

En 2023, il reçoit le prix Adami de « L'Artiste à suivre » lors de la Nuit des Artistes et le Prix Django Reinhardt de l'Académie du Jazz.

Sorti sous le label Buddham Jazz qu'il a lui-même créé, son neuvième album, *Phoenix*, le propulse au-devant de la scène jazz internationale.

En 2024, il est élu meilleur pianiste jazz par Jazz Magazine.

Ven 10 jan
20h30 | à l'Estive, Foix
Durée : 1h15 - Tarif Jaune

Avec Jazz à Foix



Dévoilement du programme
de Jazz à Foix 2025 en 1^{ère} partie
Dès 19h soirée huîtres et galettes
des rois avec l'Entre-Temps

gregoryprivat.com

Piano, clavier, voix Grégory Privat |
Contrebasse Chris Jennings | Batterie
Tilo Bertholo

Rencontre autour d'un verre

Jeudi 9 janvier de 19h15 à 20h15
à la médiathèque de Foix

Venez rencontrer et échanger avec
l'un des musiciens les plus créatifs de
la scène actuelle de jazz avant d'assis-
ter à son concert « Phoenix ».

Inscriptions auprès de la médiathèque au :
05 34 09 37 80





Artistes
Associés

COPRODUCTION
L'ESTIVE

Théâtre & Musique

LES DEUX DÉESSES DÉMÉTER ET PERSÉPHONE, UNE HISTOIRE DE MÈRE ET FILLE

C^{ie} À L'Envi - Pauline Sales

C'est une histoire intemporelle qui puise son origine dans la nuit des temps ; l'histoire d'une relation mère-fille, si forte qu'elle créa les saisons sur Terre. Pauline Sales, artiste associée à l'Estive, livre une réécriture contemporaine de l'enlèvement de Perséphone, dans une création mêlant théâtre et musique en direct.

C'est l'un des mythes fondateurs de notre inconscient collectif depuis des siècles : Déméter, déesse des récoltes, exilée sur la Terre, y élève sa fille Perséphone à l'abri des dieux et des hommes. Mais la convoitise de ces derniers est trop forte et va jusqu'à mettre en péril l'équilibre de la vie sur terre.

Aujourd'hui, Déméter est vieille. Une troupe de musiciens l'aide à se remémorer ses souvenirs perdus afin qu'elle nous raconte sa version de l'histoire. Sur le plateau, ils déroulent les souvenirs, retracent le mythe, témoins des événements comme un chœur contemporain. La musique délie les langues : les personnages racontent en parlé-chanté une histoire d'amour filial, de violence, de désespoir, où les déesses tiennent tête aux dieux pour se retrouver.

Ce récit s'affranchit des codes et invite des thématiques actuelles : que dit aujourd'hui ce mythe de l'écologie, de l'émancipation, de la violence des hommes et de la renaissance ? L'épopée s'actualise et résonne comme un hommage au lien qui unit les femmes de mères en filles, depuis l'aube de l'humanité.

Autrice et metteuse en scène, Pauline Sales a écrit plus d'une vingtaine de pièces, pour la plupart éditées. Plusieurs sont traduites et représentées à l'étranger. Après avoir présenté *Normalito* en juin 2023, elle revient à l'Estive avec cette ambitieuse création interprétée par huit formidables interprètes, dont Anthony Poupard qui a codirigé le projet *Dionysos* avec des adolescents, durant la saison 23-24.

Mar 14 jan

20h30 | à l'Estive, Foix

Durée : 2h | dès 14 ans

Tarif Jaune

alenvi.fr

Texte et mise en scène Pauline Sales | Composition musicale Mélissa Acchiardi (batterie, percussion), Antoine Courvoisier (clavier), Nicolas Frache (guitare), Aëla Gourvenec (violoncelle) et Simon Aeschmann | Avec Mélissa Acchiardi, Clémentine Allain, Antoine Courvoisier, Nicolas Frache, Aëla Gourvenec, Claude Lastère, Elizabeth Mazev, Anthony Poupard | Travail chorégraphique Aurélie Mouilhade | Son Fred Bühl assisté de Jean-François Renet | Scénographie Damien Caille-Perret | Maquillage-coiffure Cécile Kretschmar | Costumes Nathalie Matriciani | Lumière Laurent Schneegans | Régie générale et lumière Xavier Libois | Régie plateau Christophe Lourdaux | Régie son Jean-François Renet



Danse

MALDONNE

Leïla Ka

Étoile montante de la danse française, Leïla Ka nous invite, avec *Mal-donne*, à un spectacle intime et salvateur. Sa danse puissante, singulière et familière à la fois, exsude l'énergie d'une jeunesse qui fait voler les carcans en éclats.

Vêtues de longues robes fleuries, cinq silhouettes s'essouffent sur scène dans des gestes répétés à l'unisson. Leur respiration saccadée donne le rythme à cette chorégraphie inspirée des gestes domestiques longtemps, souvent, réservés aux femmes. Une présence silencieuse qui, soudain, s'arrache aux dictats.

Robes de soirée, de mariée, de chambre, de tous les jours, volent, brillent, craquent et tournent : les danseuses se changent et se métamorphosent, endossent robe après robe d'autres féminités. La scène se change en fête, où la danse contemporaine, empreinte de théâtralité, fait vivre un chœur de femmes à même la peau des interprètes.

Sur une bande-son éclectique, du classique à l'électro en passant par la variété, leur danse jaillit comme un cri. Elles donnent corps à l'émancipation de cette communauté symbolique, un corps tour à tour dissimulé, contraint, exhibé, libéré. Elles transpirent colère et espoir, profondément vivantes. La danse devient résistance, les robes, bannières. De la maldonne, mauvaise répartition des cartes, à la madone, il n'y a qu'un pas de danse : rageur, explosif, libertaire.

Leïla Ka est d'abord interprète pour Maguy Marin dans la pièce *May B*. En 2018, elle signe son premier solo, *Pode Ser*, primé à l'international et joué plus de 200 fois. Après trois autres créations, dont deux primées, elle crée sa première pièce de groupe, *Maldonne*, en novembre 2023.

Jeu 23 jan

20h30 | à l'Estive, Foix

Durée : 55 min | dès 11 ans

Tarif Jaune

leilaka.fr

Chorégraphie Leïla Ka | Interprétation Jennifer Dubreuil Houthemann, Jane Fournier Dumet, Leïla Ka, Zoé Lakhnati, Jade Logmo | Assistante chorégraphique Jane Fournier Dumet | Création lumière Laurent Fallot | Régie lumière Laurent Fallot | Régie son Rodrig De Sa



COPRODUCTION
L'ESTIVE

Théâtre

LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES

Compagnie Louis Brouillard - Joël Pommerat

Jeu 30 et ven 31 jan
20h30 | à l'Estive, Foix
Durée : 1h50 | dès 14 ans
Tarif Bleu

D'aussi loin qu'on s'en souviene, l'humanité s'interroge sur l'amour. Un concept omniprésent, intense... Et désespérément flou. Dans *La Réunification des deux Corées*, Joël Pommerat explore ce thème - ce mythe ? - au fil d'une vingtaine de courtes tragi-comédies.

Qu'est-ce que l'amour ? La pièce dissèque ce sentiment dans toutes ses facettes et ses pluralités, sous les traits de neuf acteurs métamorphes. Ils incarnent tour à tour des amoureux transis, des parents inquiets, des déclarations, des ruptures, des deuils... Des êtres ordinaires, qui dévoilent toutes leurs fragilités, dans une pénombre intime.

Avec humour et réalisme, ils se montrent dans leur besoin d'aimer, leur besoin d'être aimés, et sont bientôt confrontés aux écueils de la maladie, du malentendu, de la solitude ou encore de la frustration, qui sont le lot de tous ceux qui se sont déjà risqués aux élans du cœur... Au fil de ces tranches de vie drôles et grinçantes, se dresse un portrait de l'humanité qui fait résonner tous les émois que l'amour porte dans son sillage.

Plus de dix ans après sa création, Joël Pommerat reprend, pour notre plus grand bonheur, *La Réunification des deux Corées*, déjà représenté plus d'une centaine de fois, notamment au Théâtre national de l'Odéon à Paris.

Au sein de la Compagnie Louis Brouillard qu'il a fondée en 1990, le metteur en scène développe un théâtre visuel, à la fois intime et spectaculaire, qui s'appuie sur un travail de troupe très élaboré. Son esthétique à la fois sobre et sophistiquée, ses lumières somptueuses cernées de « noirs plateau » et son incomparable direction d'acteurs confèrent, à chacun de ses spectacles, une puissance envoûtante.

Avec Saadia Bentaïeb, Agnès Berthon, Yannick Choirat, Philippe Frécon, Ruth Olaizola, Marie Piemontese, Anne Rotger, David Sighicelli, Maxime Tshibangu | Scénographie et lumière Éric Soyer | Direction technique Emmanuel Abate | Direction technique adjointe Thais Morel | Vidéo Renaud Rubiano | Accessoires Thomas Ramon | Costumes Isabelle Defnin | Habilleuse Claire Lezer | Perruques Julie Poulain | Son Philippe Perrin, François Leymarie | Musique originale Antonin Leymarie | Assistants à la mise en scène Garance Rivoal, Lucia Trotta, Pierre-Yves Le Borgne | Régie lumière Gwendal Malard | Régie plateau Jean-Pierre Costanziello, Olivier Delachavonnery, Pierre-Yves Le Borgne | Régie son Philippe Perrin | Régie vidéo Grégoire Chomel | Décor Thomas Ramon - ARTOM

Soutenu par



Pratiquez l'Estive !
avec La C^e Louis Brouillard, voir p. 6

Mercredi 29 janvier | 18h30
à l'Estive, Foix

Passagers du livre

GRATUIT



SOPHIE DAULL

Ainsi parlait Jules - Ed. Philippe Rey

Ainsi parlait Jules est un autoportrait au vitriol, à deux voix. Alors qu'une femme revient sur divers épisodes de sa vie, ses propos sont systématiquement contredits par un certain Jules. Impositions, petits arrangements, compromissions, duplicités, paradoxes, ce justicier de l'intégrité morale démasque sans pitié les moindres travers de la narratrice. Face à ce torrent brutal, l'accusée déploie en symétrie des pages de son enfance et de son adolescence, de ses histoires d'amour aussi ; un grand lac de souvenirs et de situations où les cruels reproches finissent par doucement se diluer.

Entre longue scène de ménage aux accents souvent cocasses et plaidoyer pour les invariables faiblesses de la nature humaine, *Ainsi parlait Jules* nous tend un miroir grimaçant, qui lézarde nos zones de confort. Car ne réveille-t-il pas le Jules tapi en chacun de nous ?

La beauté de la langue et la finesse de la composition sont au rendez-vous dans ce court roman dense, drôle, souvent dérangeant, où l'auteure se dévoile sans ménagement.

Que celui qui n'a jamais triché lui jette la première pierre !

Sophie Daull est née dans l'Est de la France. Comédienne, vivant à Montreuil, elle a publié *Camille, mon envolée*, meilleur premier roman de Lire en 2015, *La suture* (2016) et *Au grand lavoir* (2018), Prix de littérature de l'Union européenne, tous parus chez Philippe Rey.

En partenariat avec l'association l'Œil du souffleur, la librairie Majuscule Surre. Avec Occitanie Livre et Lecture.
En partenariat avec la cave Une note de vin et le restaurant Phoebus.



APPEL À CANDIDATURES

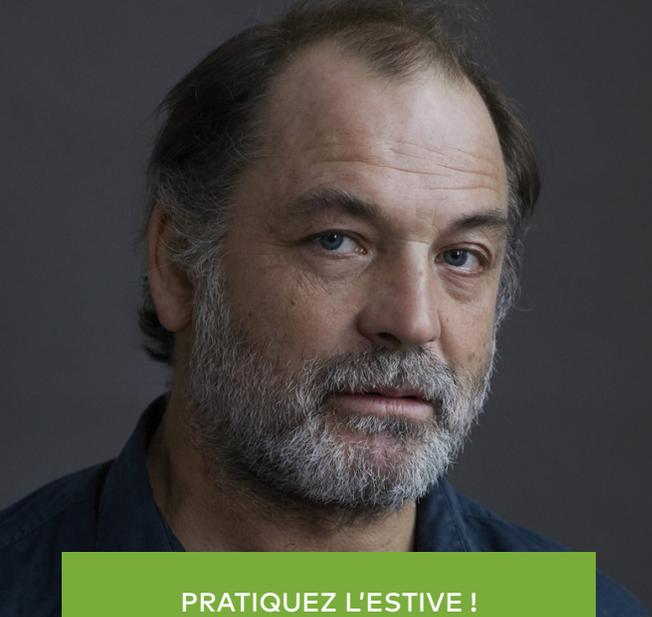
Rejoignez l'équipe des bénévoles :
sèmeur·euse·s de l'Estive...

Vous fréquentez régulièrement l'Estive, ou pas ? Vous aimez assister à des spectacles, adorez le cinéma. Ou bien, vous êtes un abonné aux ateliers de pratique artistique ? Ou encore, plutôt adepte des rendez-vous littérature, conférences... ?

L'équipe de l'Estive vous invite à venir en force vive aux côtés de l'équipe, pour contribuer à la mise en place d'activités en lien avec le public, selon vos disponibilités : participation à l'accueil public, préparation d'événements et autres...

Pour plus d'informations : Doris Teixeira
05.61.05.05.50 - rp@lestive.com

l'estive
scène nationale de Foix
et de l'Ariège
Semeur·euse·s



PRATIQUEZ L'ESTIVE !
Atelier théâtre

AVEC PHILIPPE FRÉCON

interprète de la C^{ie} Louis Brouillard - Joël Pommerat

Mercredi 29 janvier de 18h à 20h
à l'Estive, Foix

« Au cours de ces ateliers, vous participerez à des exercices de concentration, de respiration, d'improvisation.

Chacune de ces propositions permettra de travailler son rapport au corps, à la voix, son positionnement dans l'espace.

Les ateliers théâtre permettent de questionner le rapport aux autres, la confiance en soi, la prise de parole, sans enjeu, sans obligation de réussite.

La matière à explorer n'est autre que soi-même, ce que l'on est au moment où l'atelier se déroule, sans critère de réussite. »

Philippe Frécon travaille avec Joël Pommerat depuis 2013, sur *La Réunification des deux Corées* et *Ça ira (1) Fin de Louis*.

Autour du spectacle *La Réunification des deux Corées* - Compagnie Louis Brouillard - Joël Pommerat programmé à l'Estive les jeudi 30 et vendredi 31 janvier à 20h30 à l'Estive.

A partir de 13 ans. Participation : 10€
Inscription auprès de Doris Teixeira :
05 61 05 05 50 - rp@lestive.com ou en ligne sur
www.lestive.com



GRATUIT

Atelier chant

AVEC ASTRID CATHALA

metteuse en scène et comédienne

CE SOIR, JE SORS MES PARENTS !

Ce soir, je sors mes parents ! est, pour les enfants et les parents, une autre manière de vivre la relation familiale, d'explorer des champs de créativité à travers des ateliers de pratique artistique en lien avec la programmation de spectacles ou le cinéma.

Mercredi 8 janvier de 14h15 à 16h45
au centre social du Courbet

Chanter, fredonner, vocaliser, jouer avec les sonorités pour faire une sorte de musique avec tout ce qui nous passe par la tête, ce que l'on entend de soi, ce que l'on entend des autres. Inventer à partir d'une sensation, d'une image, d'un souvenir.

Ramenez une comptine, un poème, une chanson, un sourire, et participez, le temps d'un atelier, aux mélanges des sons et des voix, sans vous soucier du résultat !

A partir de 8 ans - Gratuit sur inscription auprès
de Barbara Liné : 07 81 81 08 60 / 05 61 05 05 54
relations.publiques2@lestive.com

Avec la Ville de Foix, la CAF, et le Centre Social de la CAF.
Avec le Rotary Club de Foix et Sogirex.



GRATUIT

JOURNÉE DE FORMATION
PROFESSIONNEL.LES
DE LA JEUNESSE

AVEC PAULINE SALES

autrice et metteuse en scène de la C^{ie} A L'Envi

Mercredi 15 janvier de 9h à 12h et 14h à 17h
à l'Estive, Foix

Au cours de ces six heures de rencontre privilégiées, vous aurez l'occasion de plonger dans son univers artistique et de vous familiariser avec sa pratique théâtrale autour d'exercices concrets d'écriture et de jeu que vous pourrez reproduire en classe.

Autour du spectacle de théâtre *Les deux déesses* de C^{ie} A L'Envi - Pauline Sales qui aura lieu à l'Estive le mardi 14 janvier à 20h30 à l'Estive.

Gratuit - Inscriptions auprès de Barbara Liné
au 07 81 81 08 60 relations.publiques2@lestive.com
pour les enseignant.es

Doris Teixeira au 05 61 05 05 50 - rp@lestive.com

Avec la DSDEN Ariège



GRATUIT

APPEL À PARTICIPATION

Cabaret participatif orchestré par Astrid Cathala accompagnée de ses invités Gil Angelo Gazzoli (guitares et machines) et Véronique Laborie (pianiste)

Vendredi 14 février à 18h30 à l'Estive, Foix

L'on dit du mois de février qu'il est celui des amours, qu'à cela ne tienne, nous le croyons ! Et nous vous proposons de dire, de chanter, d'écouter textes et musiques pour l'occasion.

Pour la cinquième édition, les lestivelovers vous concoctent un programme taillé sur mesure qui n'attend plus que votre participation...

Si le cœur vous en dit, venez parler d'amour : au travers d'un texte dit, lu ou chanté, par vous et avec nous, ou bien par nous et pas par vous mais de vous. Textes célèbres ou à découvrir, tous les coups de cœur sont permis. On vous attend !

Inscrivez-vous et envoyez-nous votre texte à
l'adresse e-mail : love@lestive.com
Réponse souhaitée au plus tard le 6 janvier.

Auberge espagnole à l'issue du cabaret :
concoctez aussi avec amour et plaisir un plat ou un
breuvage à partager en complément
des préparations réalisées par les apprentis
cuisiniers et pâtisseries du CFA de l'Ariège.

Avec la Chambre de métiers et de l'artisanat de l'Ariège.



LES TARIFS MALINS

L'équipe des relations publiques est là pour vous guider dans le choix de vos spectacles, avec la formule qui vous convient le mieux...

L'abonnement plaisir

Votre saison sur mesure !

Choisissez 4 spectacles minimum et, au cours de la saison, bénéficiez du tarif abonné pour tous les autres spectacles.

Le carnet partage

Idéal pour une sortie en groupe ou pour offrir !

Carnet de 8 contremarques à tarif préférentiel sur les spectacles à Tarif **Jaune** de la saison 2024/2025.

VIVE LE COVOITURAGE !

Vous souhaitez aller au spectacle en covoiturage ?

Que vous soyez conducteur ou passager, vous pouvez vous inscrire en un clic sur les pages spectacle du site www.lestive.com ou contacter l'accueil pour être mis en relation avec d'autres spectateurs.

Des places de spectacle ou de cinéma gratuites sont à votre disposition pour :

- Les accompagnateurs.trices de personnes dépendantes en situation de handicap si vous ne pouvez pas vous déplacer seul au théâtre, sur présentation de votre carte d'invalidité.

- Les associations d'intérêt social ou médico-social au bénéfice des publics que vous accompagnez selon la situation et les moyens de votre association.

Avec le soutien d'Harmonie mutuelle Territoire Ariège Pyrénées, de la société Acrosys et de la Brasserie de la Fourche.

Renseignements auprès de Doris Teixeira : 05.61.05.05.50 - rp@lestive.com

PLACES SOLIDAIRES

TARIFS CINÉMA

	ESTIVE	ARIÈGE IMAGES
Plein	6,50€	5,50€
Réduit*	4,50€	4,50€

Carte 10 places valables 1 an > 45€

*Tarif réduit (Carte liberté, abonnement plaisir, -26 ans, étudiant, chômeur, RSA, AAH)

L'ACCUEIL - BILLETTERIE

Vous souhaitez acheter des places ou un abonnement ? Vous avez des questions sur la programmation ? Des interrogations pratiques ?

L'accueil-billetterie vous accueille :

du lundi au vendredi de 13h30 à 18h30.

05 61 05 05 55 | accueil@lestive.com

20 avenue du général de Gaulle 09000 FOIX

L'ACHAT DE VOS PLACES

L'Estive vous propose différentes façons de régler et de retirer vos places. Que vous préférerez passer nous voir ou acheter vos billets à distance, c'est possible !

- ▶ À l'accueil-billetterie aux heures d'ouverture
- ▶ Par Internet 24h/24

Vous pouvez acheter vos billets et vos abonnements sur notre site Internet www.lestive.com

- ▶ Par correspondance

Au plus tard une semaine avant le jour de la représentation, envoyez votre chèque libellé à l'ordre de l'ADACFA à l'adresse : L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège 20 avenue du général de Gaulle - 09007 FOIX CEDEX

Vous venez d'avoir 15, 16, 17 ou 18 ans ?

Profitez de votre cagnotte en ligne pour vos sorties culturelles !

- ▶ L'ensemble des spectacles de la saison 2024/2025 sont accessibles avec le pass Culture

- ▶ Le chéquier cinéma est également disponible sur l'application pass Culture

+ d'infos sur pass.culture.fr

Inscrivez-vous au pass culture en téléchargeant l'application



L'Entre-Temps

vous accueille les soirs de spectacle, à partir de 19h, avec des petits plats faits maison et une variété de boissons locales.

TARIFS SPECTACLES

	BLEU	JAUNE	ORANGE
Plein	27€	20€	15€
Réduit	24€	17€	12€
Abonnement plaisir dès 4 spectacles	22€	15€	11€
- 10 ans	7€	7€	7€



CINÉ-MINOTS

LE CONTE DES CONTES

De Youri Norstein - Russie - 1979 restauré en 2024 - Animation - VF - 1h - Dès 7 ans

Le Conte des Contes est le fruit de toute une vie : celle d'un peintre devenu maître du cinéma d'animation, mondialement reconnu Youri Norstein.

Le Conte des Contes (1979) a été élu meilleur dessin animé de tous les temps lors des Olympiades de l'animation organisé à l'occasion des jeux olympiques d'été de Los Angeles en 1984.

La version restaurée de 2024 rassemble quatre œuvres oniriques à l'imagerie d'une créativité saisissante : un univers merveilleux, intemporel, qui emporte petits et grands dans un tourbillon de sensations et d'émotions.

A l'Estive samedi 4 janvier à 15h, dimanche 5 à 15h dimanche 12 à 16h.



CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS



2024 - Animation - VF - 40 min - Dès 3 ans

Un programme de 4 courts métrages d'animation Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la baignade ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ? Rien d'impossible aux enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu.

A l'Estive samedi 25 janvier à 15h (séance ciné relax, tarif unique 4,50 euros)

La séance sera suivie de la dégustation d'une galette des rois au bar de l'Estive.



CORALINE

De Henry Selick - USA - 2009 restauré en 2024 - VF - Famille/animation - 1h53

Coraline Jones est une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limites. Ses parents, qui ont tout juste emménagé avec elle dans une étrange maison, n'ont guère de temps à lui consacrer. Pour tromper son ennui, Coraline décide donc de jouer les exploratrices. Ouvrant une porte condamnée, elle pénètre dans un appartement identique au sien... mais où tout est différent. Dans cet autre monde, chaque chose lui paraît plus belle, plus colorée et plus attrayante. Coraline est bien tentée d'élire domicile dans ce monde merveilleux, mais elle va devoir rapidement déchanter et rassembler son courage pour retrouver son monde à elle.

A l'Estive dimanche 26 janvier à 15h



CINÉMA



CINÉ-MONDE : CORSE

Storia Corsa... isula di bellezza ?
Samedi 25 janvier à l'Estive

Pour la première fois, le Ciné Monde s'arrête en Corse avec deux films venus de cette île qui fascine, trouble et bouscule parfois l'ordre établi, comme un rocher insoumis au milieu de la mer Méditerranée. Deux films farouches au goût d'intime et de plomb. Bon viaghju !!!

AU PROGRAMME

18h : *A son image* de Thierry de Peretti

20h : Repas plat corse au bar de l'Estive

21h : *Le royaume* de Julien Colonna

2 films + 1 repas : 22€ / 1 film + 1 repas : 17,50€ / Film seul : tarif cinéma
Les repas sont à réserver (et régler) sur www.les-tive.com ou à l'accueil de l'Estive. Les places de cinéma sont à régler et retirer sur place 30 minutes avant le début du film.

A SON IMAGE

De Thierry de Peretti - Corse/France - 2024 - Drame - VF - 1h53

Avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonu Mozziconacci...

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle. C'est la fresque d'une génération.

A l'Estive samedi 25 janvier à 18h

LE ROYAUME

De Julien Colonna - Corse/France - 2024 - Drame - VF - 1h48

Avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci...

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'état se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

A l'Estive samedi 25 janvier à 21h

Autres dates

A l'Estive dimanche 26 janvier à 18h

A Seix mercredi 22 janvier à 20h30, au Fossat jeudi 23 à 20h30, à Mazères vendredi 24 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 25 à 20h30, à Dun lundi 27 à 20h30.



UNE PART MANQUANTE

De Guillaume Senez - France - 2024 - Drame - VF - 1h38
Avec Romain Duris, Judith Chemla...

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu la revoir. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'appête à rentrer en France, Lily réapparaît de façon inattendue...

A l'Estive samedi 4 janvier à 20h30, dimanche 5 à 18h



LA VALLÉE DES FOUS



De Xavier Beauvois - France - 2024 - VF - Comédie dramatique - 1h43

Avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard...

Depuis la mort de son épouse, Jean-Paul sombre chaque jour davantage dans l'alcool. Attiré par les 150 000 € attribués au vainqueur, il décide de participer au Vendée Globe sur Virtual Regatta Offshore. Jean-Paul s'impose une contrainte : faire ce Vendée Globe virtuel dans son bateau qui trône dans le jardin du restaurant, pendant trois mois en solitaire, sans jamais poser un pied à terre.

A l'Estive, samedi 4 janvier à 17h30, dimanche 5 à 20h30

A Mazères vendredi 3 janvier à 20h30, au Mas d'Azil samedi 4 à 20h30, à Serres-sur-Arget dimanche 5 à 20h30.



MONSIEUR AZNAVOUR

De Mehdi Idir et Grand Corps Malade - France - 2024 - Biopic - VF - 2h09

Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de MONSIEUR AZNAVOUR.

A Seix mercredi 8 janvier à 20h30, au Fossat jeudi 9 à 20h30, à Mazères vendredi 10 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 11 à 20h30, aux Bordes-sur-Arize lundi 13 à 20h30, à la Bastide-de-Sérou mardi 14 à 20h30.



LA CITÉ DE DIEU

De Kátia Lund, Fernando Meirelles - Brésil - 2003 - Drame - VOSTFR - 2h

Avec Alexandre Rodrigues, Leandro Firmino da Hora, Seu Jorge

Interdit -16 ans

Dans une favela qui a vu le jour à Rio de Janeiro dans les années soixante, Fusée est un gamin noir, pauvre, trop fragile pour devenir hors-la-loi, mais assez malin pour ne pas se contenter d'un travail sous payé. Il rêve de devenir photographe professionnel.

Petit Dé, un enfant de onze ans, emménage dans la Cité. Il souhaite devenir le plus grand criminel de Rio et commence son apprentissage en rendant de menus services à la pègre locale. Il admire Tignasse et son gang, qui arraisonnent les camions et cambriolent à tout va.

A l'Estive mardi 21 janvier à 20h30



ANIMALE

D'Emma Benestan - France - 2024 - Drame - VF - 1h40

Avec Oulaya Amamra, Damien Rebattel...

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde...

A l'Estive, dimanche 12 janvier à 18h et 20h30.

À L'ESTIVE 20 avenue du Général de Gaulle

sam 4	15h	Le conte des contes
sam 4	17h30	La vallée des fous
sam 4	20h30	Une part manquante
dim 5	15h	Le conte des contes
dim 5	18h	Une part manquante
dim 5	20h30	La vallée des fous
lun 6	18h	La plus précieuse...
lun 6	20h30	La plus précieuse...
dim 12	16h	Le conte des contes
dim 12	18h	Animale
dim 12	20h30	Animale
mer 15	18h	Diamant brut
ven 17	15h	Grand tour
ven 17	20h30	Grand tour
sam 18	17h30	Grand tour
sam 18	20h30	Diamant brut
mar 21	20h30	La cité de Dieu
sam 25	15h	Chouette, un jeu d'enfants
sam 25	18h	A son image
sam 25	21h	Le royaume
dim 26	15h	Coraline
dim 26	18h	Le royaume
dim 26	20h30	No Other Land

AUX BORDES-SUR ARIZE

centre culturel, place du centre médical

lun 13	20h30	Monsieur Aznavour
--------	-------	-------------------

À LA BASTIDE-DE-SÉROU

salle Jean Nayrou, 1 chemin Les Lambrilles

mar 14	20h30	Monsieur Aznavour
mar 21	20h30	Grand tour

À DUN

lun 27	20h30	Le royaume
--------	-------	------------

AU FOSSAT salle multimédia, 332 rue Versailles

jeu 9	20h30	Monsieur Aznavour
jeu 16	20h30	Grand tour
jeu 23	20h30	Le royaume
jeu 30	20h30	La chambre d'à côté

AU MAS-D'AZIL salle multimédia, rue du temple

sam 4	20h30	La vallée des fous
sam 11	20h30	Monsieur Aznavour
sam 18	20h30	Grand tour
sam 25	20h30	Le royaume
sam 1 ^{er} /02	20h30	La chambre d'à côté

À MASSAT salle de la mairie, place de la mairie

ven 10	20h30	La plus précieuse...
ven 31	20h30	La chambre d'à côté

À MAZÈRES centre culturel, rue de l'Hôtel de ville

ven 3	20h30	La vallée des fous
ven 10	20h30	Monsieur Aznavour
ven 17	20h30	Grand tour
ven 24	20h30	Le royaume
ven 31	20h30	La chambre d'à côté

À SEIX Maison du Haut-Salat

mer 8	20h30	Monsieur Aznavour
mer 15	20h30	Grand tour
mer 22	20h30	Le royaume
mer 29	20h30	La chambre d'à côté

À SERRES-SUR-ARGET salle du Cambié, résidence du Conte

dim 5	20h30	La vallée des fous
dim 2/02	20h30	La chambre d'à côté

 Afin de faciliter l'accès au cinéma aux malentendants, non-voyants et malvoyants, la salle de cinéma de l'Estive est équipée d'une boucle à induction magnétique.

Certains films identifiés par le logo  sont proposés en audio-description grâce au système fidelio qui apporte un renforcement sonore, boîtier disponible sur demande à l'accueil.



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES



De Michel Hazanavicius - France - 2024 - Animation - VF - 1h21

Avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

A l'Estive lundi 6 janvier à 18h et 20h30.

A Massat vendredi 10 janvier à 20h30.



GRAND TOUR



De Miguel Gomes - Portugal/Birmanie - 2024 - Drame - VOSTFR - 2h09

Avec Crista Alfiate, Gonçalo Waddington, Lang Khê Tran, Cláudio da Silva...

Prix de la mise en scène - Festival de Cannes 2024
Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, doit épouser sa fiancée Molly qui arrive de Londres par bateau. Il ne l'a pas vue depuis sept ans et se souvient à peine de son visage. Il l'attend sur le quai, bouquet de fleurs à la main sous une pluie battante. Alors que le doute s'installe, Edward distribue une à une les fleurs à des passants puis s'enfuit, direction Singapour. Déterminée à se marier, Molly part à sa recherche et suit les traces du périple de son fiancé aux quatre coins de l'Asie.

A l'Estive vendredi 17 janvier à 15h et 20h30, samedi 18 à 17h30

A Seix mercredi 15 janvier à 20h30, au Fossat jeudi 16 à 20h30, à Mazères vendredi 17 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 18 à 20h30, à la Bastide-de Sérou mardi 21 à 20h30.



DIAMANT BRUT



D'Agathe Riedinger - France - 2024 - Drame - VF - 1h43

Avec Malou Khebizi, Idir Azougli, Andréa Bescond
Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour *Miracle Island*.

A l'Estive mercredi 15 janvier à 18h, samedi 18 janvier à 20h30.



LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

De Pedro Almodovar - Espagne/USA - Comédie - VOSTFR - 1h47

Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro
Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...

A Seix mercredi 29 janvier à 20h30, au Fossat jeudi 30 à 20h30, à Mazères vendredi 31 à 20h30, à Massat vendredi 31 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 1er février à 20h30, à Serres-sur-Arget dimanche 2 à 20h30.



NO OTHER LAND

De Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham - Palestine/Israël

- 2024 - Doc - VOSTFR - 1h35

Prix du meilleur documentaire et prix du public documentaire au festival de Berlin

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

Ce film réalisé par un collectif palestinien-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

A l'Estive dimanche 26 janvier à 20h30



l'estive

scène nationale
de Foix
et de l'Ariège



PROGRAMME
MENSUEL

JAN

CINÉMA

24/25