

Sur la scène de L'Estive à Foix, une saison culturelle 2024-2025 pour redonner confiance en soi, en l'autre et en l'humain



L'équipe de L'Estive est prête pour la nouvelle saison culturelle. / - DDM DS



Culture et loisirs, Théâtre, Spectacles

Publié le 03/07/2024 à 20:12

Dominique Subra

Que peuvent les arts et le théâtre dans un contexte percuté par de multiples tensions géopolitiques, sociétales et économiques ? « Beaucoup », répondent les artistes en représentation cette saison sur la scène de L'Estive.

Entrez dans la saison de la scène nationale de l'Estive : chanteurs et circassiens vous invitent à les rencontrer lors de performances en plein air ouvertes à tous les 13 et 14 septembre, avant un programme fourni pour 2024 et 2025.

- **Le théâtre en majesté**

Le 24 septembre, Jérôme Deschamps met en scène et joue « L'avare », chef-d'œuvre de Molière. Dans « Il n'y a pas de Ajar » (jeudi 10 et vendredi 11 octobre), « monologue contre l'identité » de la rabbin Delphine Horvilleur, raconte le récit du fils imaginaire de l'écrivain Romain Gary et d'Émile Ajar, lui-même double fictif du premier, le tout

mâtiné d'humour. Fin janvier (30 et 31/01), Joël Pommerat revient à Foix avec sa compagnie dans « La réunification des deux Corées », une interrogation autour du thème de l'amour. Mélissa Zehner, dans « La nuit se lève » (11 février), fait voler l'omerta sur les violences sexuelles. Avec Lorraine de Sagazan le 18 mars, ce sera « Léviathan », une immersion au cœur du système pénal. Emmanuel Noblet met en scène une puissante dramaturgie abordant l'intime avec « Article 353 du Code pénal » le 29 avril. À Tarascon, la compagnie Cipango présentera « Midi-Minuit » (4 avril) qui interroge dans un « seule en scène » l'alcoolisme au féminin.

A lire aussi : Foix a retrouvé sa troisième fleuriste, un départ en retraite est comblé par l'arrivée de Zoé Rem

- **Une semaine avec... Les Guêpes Rouges**

Comment prendre en main notre destin ? La compagnie, dans un aller-retour permanent entre la vie et l'art, cherche à susciter un engagement poétique où l'intime rejoint le politique. Sous la forme d'expérience théâtrale participative seront proposés 2 moments forts, « On inventera le titre demain » et « Les cartographies de l'avenir ».

- **Le jeune public a aussi droit à sa programmation**

Dans « Le poids des fourmis » (27 et 28 mars), deux jeunes s'expriment au travers d'une « satire politique déjantée qui utilise la fiction théâtrale et l'humour pour exorciser la peur de l'avenir ». Le 2 avril, au tour de Jeanne, en rupture avec le monde, les adultes, sa famille, ses professeurs, de poursuivre une quête du monde dans « Racine ».

- **Un menu fourni pour les Pierres de gué**

Du théâtre en balade d'après Jean Giono, du théâtre d'objets, des vocalises avec Leïla Martial, de la marionnette, une conférence théâtrale, une pièce festive et participative en clôture, ... La saison des Pierres de gué, partagée entre l'Ariège et l'Aude, s'annonce palpitante.

A lire aussi : "Il n'y aura quasiment plus de litiges avec les Bâtiments de France", la mairie de Foix a validé la zone Site patrimonial remarquable

- **Une saison rythmée aussi par les concerts, la danse et le cirque**

Du 21 au 26 octobre, Block Party réunira musique, rap, danse et graff pour un moment hip-hop. Le 9 novembre, David Walters viendra avec sa musique soul-créole. Dans Bate Fado (26 novembre), 9 danseurs et musiciens retournent aux sources du fado. Le célèbre chorégraphe Hofesh Shechter (11 décembre) livrera un hommage poignant à l'Angleterre dans son spectacle dansé « From England with love ». Grégory Privat, artiste créatif et passionnant, fera vibrer son jazz le 10 janvier. Nous entendrons Barrut, avec leurs musiques polyphoniques occitanes, le 12 avril. Grand chef-d'œuvre du répertoire lyrique, « Tosca » de Puccini est programmé en mars. Dans une rando-spectacle intitulée « Vivantes ! », 4 danseuses de la compagnie Pourquoi le chat nous proposent de les suivre en forêt d'Ariège à la rencontre d'étonnants partenaires de jeux : feuilles, troncs, humus... et se créera une chorégraphie « in situ ».

- **5e saison des Passagers du Livre**

Ce rendez-vous, toujours animé par Astrid Cathala, poursuit son approche des auteurs invités en lien avec l'actualité littéraire ou la programmation. Événement cette année, une création sonore : plongée en musique dans l'œuvre de Lydie Salvayre afin d'en entendre les voix.